



# فانون الزواج

## لاستغنى عنه طلاب الزواج والمتمزق

أكبر كتاب عربي

يحتوي على نوااميس الزواج الطبيعية وشروطه الصحية والعيسونو.  
واعرب حوادث المرووحن العامة والطية  
وآحر الطريوان بما يحتس بتعليل الحس او الادكار والاياس  
ويان الادواء المتعددة وطرق علاجها التي تتلى لها الاعصاء التاسلية  
وعما تنشأ العمة والعتم  
والندابر والوسائل الصحية الخاصة بالحمل والولادة والمولود

وفيه ٣٣٢ رسماً

قلم

الياس الغضنيان

الطبعة الثانية منحه ومصاف الذهب

﴿ جميع الحقوق محفوظة ﴾

مطبعة حسنية بالموسكى بمصر

## الطبعة الثانية

اوقفت الحرب العظمى حركة المطبوعات نظير ايتافها اكثر  
المصنوعات والاعمال ، بحيث قد ارتفعت اسعار الورق في سني الحرب  
العظمى ارتفاعاً هائلاً حتى لم يعد يناسب طبع الكتب والمؤلفات  
المستحدثة او التي نفذت طبعها السابقة

ولما اخذت اسعار الورق بالهبوط نمرعنا بطبع مؤلفنا هذا قانون  
الزواج بعد ما نفذت طبعته الاولى منذ اكثر من ثلاث سنوات  
وطلبات القراء تنهال على المكبات في اثنائها تباداً من سائر الجهات  
لاقتنائهم ومطالعتهم

ولقد نفحننا الطبعة الثانية واضفنا اليها بعض الحقائق العلمية  
التي لم ننتد اليها في الطبعة الاولى . حتى اصبح مؤلفنا هذا شاملاً  
سائر الفوائد والبيانات الخاصة بالزواج ، التي يجنبها القراء من مطالعته ،  
والتي لا غنى لطلاب الزواج والمتزوجين عنها . فغسى جماعة القراء  
يفدرون كتابنا هذا حق قدره ولا يرضون على انفسهم باقتنائهم  
واجتناء فوائده

الياس الفخيم

القاهرة في غرة يار سنة ١٩٢٢

## خطبة الكتاب

لأمر لا تدركه العقول ولا تحده الابصار ولا يناله الخيال  
نوعت الطبيعة مخلوقاتها الحية في نشئها وميزتها في التركيب والجنس  
بتكوينها من ذكرٍ وإناث . واحمكت بين الجنسين ذلك الجاذب  
الشديد أو الميل الغريزي الذي يرتبط به الاثنان ويتجاذبان ، وعليه  
يتوقف التناسل واستمرار الانواع الحية في قيد الوجود

يلقي المرء منا نظرة على اعمال الطبيعة المدهشة وخلقاتها البديعة  
ومصنوعاتها السامية فيجد كل عمل من اعمالها وذرة من ذراتها مؤيداً  
بنظامات ونواميس ومواقيت بهتدي بهديها ويجري بموجبها ولا  
يتعدها . واذا كان الانسان حتى عصرنا الحاضر لم يتوصل بما اوتي به  
من عقل وادراك ومعركة الى حل رموز الطبيعة وكشف اسرارها  
واستحلال غوامضها . فهو مع ذلك قد بلغ بمباحثه الدقيقة واختباراتهِ  
التواصلية الى ادراك بعض السنن والقوانين التي اشترعتها الطبيعة  
وسارت عليها في اعمالها وايدت بها كل فريق من مخلوقاتها . ولما



كان الحب الجنسي او الفعل التناسلي و بكلمة وحدة ، زوج ،  
 عملاً طبيعياً صرفاً . فلا بد من ان يكون له قانون ونظام كسائر  
 الاعمال الطبيعية

تأتي العجماوات الفعل الجنسي بغريزتها طبعاً للناموس الذي  
 سننته الطبيعة واخر من الذي حددته لها . ولما كان الانسان في عصوره  
 الاولى اشبه بالحيوان واقرب عهداً بابهم فلا شئ بذه كان يمتضي  
 الفعل الجنسي عند ما كانت تشير اليه الطبيعة او العقل بقضائه . لا  
 سيما وان عريته لم يكن باعثاً على تأثره الجنسي وميله المتطرف . بل  
 كان طوع امر الطبيعة في اهوائه الحسية وحركاته وسكناته الجنسية .  
 حتى انه الى يومنا الحاضر كلما كانت الامة على الفطرة بعيدة عن  
 الحضارة وعريته في البدانة كلما كانت اقل تطرفاً بالفعل التناسلي  
 واكثر ميلاً للزواج الشرعي

نرى الانسان كلما توغل في مجاهل المدنية وتعلق باسباب الانانية  
 كلما اعرض عن الزواج الشرعي ومال الى الفساد وتطرف بالفحش  
 والدعارة . او قضى الزواج القانوني على عكس الناموس الذي سننته  
 الطبيعة له واقره العلم وايدته الاختبار . ومع هذا نجد الطبيعيين  
 والمصلحين والشارعين وقادة الافكار وعلماء الاجتماع صامتين وغير  
 مكترئين لهذا الداء الجنسي او الخلل الاجتماعي . مع اننا نشاهد  
 بخلاف ذلك مهتمين بالامور التي هي دون الزواج وقل منه بكثير .  
 وهم الذين يقيمون المؤتمرات ويؤلفون النقابات ويوالون الاجتماعات

ويستعين به مسائل ومؤلفات لتحسين فنون الصناعة والزراعة وتباج  
الحيون . ولا يلتفتون الا من شد منه وزل الى فن الزواج وتحسين  
نسل الانسان . وبه الحق انهم مرمون على هذا الفصور والتقصير  
لانهم لم يجدوا فيه وجباً له عذرة

كان قد نما مشرعو اليونان وحكماءهم وفلاسفتهم يسنون الشرائع  
ويضعون القوانين ويصدرون الأوامر الخاصة بالزواج والتي بها يتحسن  
النسل وترتفع الامة . وهم يفرضون اشد العقوبات والنصاصات على  
مخالفته . واثبتين بها . حتى ارتقت الامة في زمانهم بتركيبها الجسمي  
والعقلي وفوق سائر الامة المعاصرة لها . فلماذا لا يجاريهم في مضمارهم  
ونسج على منواله ونحن في عصر قد اتسعت فيه دائرة العلوم والفنون  
والاكتشافات حتى لم تعد تذكر بازائه تلك الاعصر الخوالي

قم في الاعصر المتأخرة بعض جهابذة العلماء والفيسيولوجيين  
الغربيين وانشأوا كتباً متعددة ومؤلفات خطيرة فيما يختص بالزواج  
أو الحب الجنسي . واسهبوا بها في بيان المنافع التي يجنيها البشر من  
زواج يأتي منطبقاً على النواميس الطبيعية والشروط الفيسيولوجية .  
والمضار التي يتلى بها اوائك الاغرار الذين لا يراعون له قانوناً . لا  
سيما وأنه المدار الذي عليه يتوقف ارتقاء النسل أو تسفله ، والباعث  
على تقدم الامة أو تأخرها . وقد ايدوا ذلك بالادلة والبراهين  
والشواهد والاختبارات والاحصاءات الثابتة الاكيدة التي لا تحتمل  
الشك ولا تدع ريباً لمستريب . لكنه لسوء الحظ لم يزل حتى يومنا

الحاضر الذين يستفيدون من تلك الكتابات ومؤلفات ويعملون  
بموجبها قليلين مع ما هي عليه من الاهمية والخطارة. ذلك لان السواد  
الاعظم من طلاب الزواج لا يلتزمون منه سوى المآلة والآراء أو الجاه  
وقل من يراعي فيه نوااميس الزواج وشروطه الاصلية . فضلاً عن  
قانون مدينتنا العصرية الذي لم يشأ تقييد الحرية الشخصية في أمر  
الزواج بل أنه أباح الزيجات التي لا يوافق عليها العقل ولا يسمح بها  
قانون الصحة والتي لا ينتج عنها غير الشقاء والتعاسة

\*\*\*

تشدد في الرغبة بين حين وآخر ان اتحف أبناء جلدتي الناطقين  
بالضاد بمؤلف علمي يتشوق لمطالعة الخاصة فضلاً عن العامة . لعلمي  
باننا في حاجة قصوى الى المؤلفات العلمية وعلى الاخص الطبيعية منها .  
وهي التي توسع دائرة عقل الامة وتبعث فيها روحاً جديدة وتبحث منها  
كثيراً من الافكار السخيفة والميول التعصبية والعادات الخرافية  
والوهية التي هي منشأ انحطاطها وداعية لشقاها وتعاسها . وذلك  
باطلاعها على النتائج العلمية والأمور الحقيقية التي توصل اليها بحث العلماء  
وابتها البرهان وأيدها الحس والاختبار

وبعد أن عملت الفكرة في انتخاب الموضوع وتقديم الالم على  
المهم، رأيت اننا في حاجة قصوى الى مؤلف يبحث في نوااميس الزواج  
الطبيعية وشروطه الصحية والفيسيولوجية شامل لآلها والآراء واصبح

الاختبارات التي كلفها العلماء من متقدمين ومتأخرين . حافل بالمعلومات العلمية والوسائل الصحية الحديثة التي لا يستغني عن معرفتها والعمل بموجبها طلاب الزواج والمتزوجون . أخصه وأنا في زمان أصبح القوم فيه مقصرين بآمر الزواج كل التقصير ومتطرفين اشد التطرف لدى قيامهم بهذا العمل الحيوي وتناديتهم هذا الفرض الخطير . وهو الذي تتوقف عليه سعادتهم أو تعاستهم وهناء أو شقاء خلفهم من بعدهم ولما كانت كتب علماء العرب التي اشتملت على بعض مباحث فيما يتعلق بنواميس الزواج الطبيعية والصحية لم تعد تفي بالحاجة وليس بين مؤلفاتنا الحديثة كتاب جامع الموضوع وواف بالمرام . فقد خطر لي ان اسد هذه الثمرة بوضع هذا المؤلف الذي دعونه بقانون الزواج معتمداً بذلك على اهم كتب علماء الغرب الحديثة التي وفّت هذا الموضوع حقّه من البحث والاستقراء ، وعلى معلوماتي وملحوظاتي الخاصة وما عثرت عليه في مؤلفاتنا العربية . وقد توخيت فيه بنوع خاص ما كان انسب لابتائنا ووافق لطبائعنا واقرب الى عاداتنا وعليه اذف اليوم الى قرآء العربية سرفاً جليلاً وكتاباً مفيداً يتخذهُ طلاب الزواج نبراساً منيراً يستضيئون بنوره ويهتدون بهديه ويأترون بأوامره وينتهون بنواهيه . وبه يعلم كلّ منهم بتركيب بنيتهِ واستعدادهِ الشخصي والزمن الذي يجب عليه ان يقضي فيه هذا الفعل الطبيعي والفرض الحيوي ، متخباً الزوج الانسب لمزاجه والافوق لسنه . ويكون للزوجين مقياساً ينسجان على منواله ويجريان على سانه .

في سلوكهما الزوجي ، يتقي كل منهما الاحوال <sup>منها</sup> والملاذ المتطرفة التي تضر بهما وبنسلهما ايضاً . ولمضيا حياتهما الزوجية في اطيب عيش واهناً غبطة ويخلفا نسلأ صحيحاً في قواه الجسمية والعقلية به ترتقي الامة ويفتخر الوطن

ويمجد فيه الشبان والكهول والشيوخ الشهوانيون من النصائح المفيدة والعبر المؤثرة فيما يتعلق بالفعل الجنسي والميل الجنسي ليتجنب كل منهم التصرفات التي تنافي النوااميس الطبيعية والآداب القومية وبها ينجو من الادواء الخطرة والامراض الويلة التي ينتل بها الجسم وتتنقص الحياة وفي التالي يطلع فيه المحقق والحامي ومن يتولى القضاء في الدعاوي الزوجية على الشوائب الطبيعية والادواء المرضية التي عنها تنشأ عنة الرجل وعقم المرأة ، والتي تحول دون قضاء الفعل الجنسي وتخليف النسل . الى غير ذلك من الاحوال والاسباب والشرائع المتعددة التي تتعلق بالزواج . ليكون كل منهم اسد رأياً واعدل حكماً في الشؤون الزوجية التي يتولى الدفاع عنها او القضاء بها

هذا وانني استميج ممن يقف على كتابي هذا ان يطالعه على انفراد ويتروى فيه بتمعن ناظراً اليه بعين الانصاف غاض الطرف عما يحويه من التعابير والمفوات . ليتزود بنصائحه ويحني ثمار فوائده بدون ان يشغلن العرض عن الجوهر وتستوقفه القشور عن الباب

الباقي الفصل

القاهرة في غرة يناير سنة ١٩١٣

## الفصل الاول

### ﴿ نظرة عامة في الزواج ﴾

يُعرف "مر تكوّن" الأنواع البشرية واستمرارها في عالم الوجود على غريزة تويد والرغبة في النسل . وتم هذه الغريزة بتحاد "جنسين محدداً" فيسيولوجياً ينتج عنه التناسل وهو اعظم عمل من أعمال الطبيعة وأول همت على دواء الجنس البشري في عالم الأحياء .  
يتم عقد الزواج بين الرجل والمرأة في جميع الهياكل الاجتماعية بمتنفي الشرائع والموافق الموضوعة له . وهي التي من شأنها ان تعود بالنفع والخير على الزوجين والأسرة معاً . ولا بد من وجود عاطفة بين الزوجين يشعر كل منهما بالثقة ونسراح في قيامه مع الآخر . ثم تظهر مديتين هذه العاطفة في اتساق المولود منهما وهما "انسان يتسعدان ويتعاضدان على تهذيبه وتدريبه مادياً وادبياً ، يكون عضواً ساعداً ومفيداً في المجتمع البشري .  
وعلى ذلك فيزواج ينمي ويوطد في الزوجين محبة البنين ، وينشط

فيها الشعور بما يجب على كل منهما نحو الآخر وبما يتزعم به كلاهما .  
نحو الأسرة . بحيث يحب الزوجة زوجها وتعني به و يتقبلها الزوج على  
ذلك بشغفه بها والودود عنها . ولا تنف منافع الزواج عند هذا الحد  
بل ما خلا ذلك هو الوسيلة الوحيدة لتكسب طرق الفساد وتجنبها ،  
والباعث الأكبر على تعديل الشهوات النفسية وتلطيف حدتها ،  
والواقى الاخلاق النبيلة من التسفل والابتذال ، ولشرف المكتسب  
من التدني والامتهان

أما اذا الفتنا الخرف نحو الشرائع الطبيعية ، والمدنية الزافية ،  
وجدنا ان حقوق الزوجين في نظرها واحدة . وهو المبدأ الذي نشاهد  
في كل يوم بزاد رسوخاً وثباتاً . فذا كان الرجل هو مال المخلوقات  
البشرية فلرأة هي يمتناً ملكها المحبوبة . وعن هذه المساواة في  
الحقوق تتولد طاعة متبادلة وحياة زوجية متناسبة تسفران عن خير  
سعادة وارف يتنمي به نميف الأسرة لترتع في رياض السلاء والهناء  
نرى انه من الغدر وعدم الصواب ان يحكم بيتاً صالحة الزواج  
مرتبطة ولا تنفذي بحلها ، اذا خان احد الزوجين شريكه وقضى شرطاً  
او اكبر من شروط العقد التي تكفل الاثنين بمرامهم والمحافظة  
عليها . وصفوة القول ان عند الزواج هو أمر خطير للغاية لا يجوز  
للزوجين ان يوقعا بسرعة عليه قبل البحث واحكام الروية فيه .  
ويشير كتاب الحكمة الى ذلك بقوله « عليك قبل الزواج ان تبصر  
جيداً فما تصنع لانه على هذا اليوم يتوقف أمر نجاتك و هلاكك

اعتبر الفلاسفة والشارعون في جميع الازمنة الزواج هو الحالة الطبيعية للرجل والمرأة البالغين سن الزواج . واعتبروا هذه السن بعد مرور جملة اعوام على زمن البلوغ . اذ تكون اعضاء الجسم قد نالت معظم نموها واصبحت صالحة للقيام بوظيفة التناسل خير قيام . ذلك لان الزواج يتطلب سناً موافقة ونمواً كاملاً وقوى كافية وشعوراً اكثر ثباتاً من شعور الحب والغرام

كان يقول بول دي كوك ان من يتزوج زواج الحب هو نظير الشخص الذي يتيم في مكان حرارته أو بعون درجة بدون ان يفكر انه قد يمكن ان تسقط الحرارة الى ما تحت الصفر . وكان بول ستاهل يشبه المتزوج بدون حب بشخص ينفي ذاته باختياره الى سيريا بدون ان يحمل معه ما يوقد به ناره

وليس الزواج بنافع ايضاً لاولئك الاشخاص الذين قد اتلفوا عمرهم وصحتهم ومالهم في مواطن الدعارة ومواخير الفساد . بل انه بعكسه يكون سبب شتائمهم ومجلبة تعاسة زوجتهم وبنهم معاً . وماذا يرجي من امثال هؤلاء الاشخاص الذين قد قضوا زهرة شبابهم واجمل ايامهم في وهاد الفرور ومسارح الفحش

امّا بالنظر الى ما قرره خبرة ارباب العلم من متقدمين ومتأخرين ان خير مدة للزواج ونموره معاً هي على العموم من سن الخامسة والعشرين الى الاربعين للرجل . ومن الثامنة عشرة الى الثلاثين للمرأة . وما خلا ذلك فـالزواج المعقود قبل هذا العمر يعد زواجاً



بأكراً والمعقود بعده زواجا متأخراً . وان الذي تتجاوز فيه كثيراً  
من احد الزوجين عن الآخر يسمى زواجا متفاوتاً او غير متناسب

**الزواج الباكر** — يرتكب والدون اعظم خطايا لدى تزويجهم

بينهم وبناتهم قبل ان تنمو بنيتهم نمواً كاملاً . وما ذلك الا لان  
الفتيان الحديثي السن تنتهك قواهم وتحمل همهم ويفتر نشاطهم من  
جراة مباشرة جنسية متوالية تدفعهم اليها حدة شهواتهم واهمالهم  
التناسلية . فهم اذا خلفوا لا ينسلون سوى نسل هزيل وضئيل  
وبذلك ينجون على المجتمع البشري جناية لا تغفر

وكذلك لا يلبث الزوجان زمناً طويلاً على هذه الحالة حتى يحل  
فيهما العقم وهو نتيجة الانحطاط وفقدان القوة التناسلية . فوَقْتُه  
يأخذ التناوب والتباغض مبدأه فيهما وهما لا يزالان في شرح الصبا  
وغضاضة العمر . اذ يذهب كل منهما باحثاً عن الوسائل المتنوعة التي  
تنشط شهواته وتوقظها من غفلتها

اما الزواج الباكر فهو بنوع خاص اضرّ بالمرأة من الرجل . ذلك  
لان التهور والجهل اللذين يأتيهما الالهل في تزويج ابنتهم قبل السن  
المقررة لزواجهما يؤخر نمو قواها التي هي في سبيل النشوء ويكون دائماً  
على تشويه قامتها وتشنيع جيدها . فضلاً عن ان رحمتها الذي لم يبلغ  
بعد نموه التام لم يكن في وسعه ان يحوي جنيناً وفي الحجم ، ولا ان  
يقدم له كل ما يحتاجه لتنام نموه . وفي التالي ان ضعف او اضر

احشائها وقلة اتساع حوضها وضيق المخرج الذي سيجتازه الجنين منذ مولدهم كل هذه الاسباب كثيراً ما تكون خطرة على المولود والوالدة ايضاً . ذلك لانه ليس من المحتمل ان فتاة لم تبلغ بنيتها نموها الكامل في امكانها ان تلد مخلوقاً تام البنية ، وهو مما يستحيل حدوثه ولا من يوافق عليه . حتى ان كثيراً من الفتيات اللواتي قضاوا عليهن بالقران الباكر ، كانت يد المنون في غالب الاحيان تنصف اغصان قدودهن الرخصة عقبى ولادات شاقة . او ان تسبب لهن من جرائها ادواء وآلام مبرحة يضطر جسمهن اللطيف الى تحملها مدة طويلة من الزمن

اما اليوم فقد ادركت الامم المتقدمة حقيقة الأمر ، وعلمت بخضار الزواج الباكر ، ولم تعد تلتفت الى سن الزواج التي حددتها الشريعة . بحيث اتنا نشاهد في انجلترا وفرنسا وايطاليا وبلجيكا ان متوسط سن الزواج هو سن ٣١ للرجل و ٢٥ للنساء وذلك بناءً على الاحصائيات التي اجروها من هذا القبيل

**الزواج المتأخر** — ان اعضاء الرجل التناسلية الذي ناهز سن الخامسة والخمسين ، وكذلك المرأة التي بلغت سن الاربعين ، لم تعد تمتلك حيوية سن الشبية ونشاطها . ذلك لان النشاط الحيوي الذي استمر في كلا الاثنين مدة السنوات العشر الماضية مقباً في اعضاءهم التناسلية على حاله ، أخذ اليوم في تناقصه المتوالي المحسوس . وهذا الأ على سبيل الاطلاق العام . لانه بالنظر الى التركيب والمزاج

والحالة الصحية والسلوك المعتدل تبكر مدة الانحطاط في البعض وتأخر في الآخرين . وفي اثنا عشر عاماً لم يعد الانتصاب زماً ونابتاً في الرجل ، ولم يعد زرعه المنوي يفرز بغزارة ويتدفق بعنف . ومن المحتمل ان يكون قد فقد قليلاً من صفاته الحيوية ، هذا مع عدم الالتفات الى حالة جسم الرجل الصحية اذا كانت لم تنزل جيدة فلا بدّ مع ذلك من ان يكون استعداده التناسلي قد فتر فيه ولم يعد يشعر به بتلك الحدة والحمية السابقتين

وكذلك تظهر ذات المفاعيل في المرأة ما خلا الشاذات منهن . بحيث انه لم يعد الحب الجنسي يحكي ادمغتهن ولا الفعل التناسلي يحرك امياهن . واذا ما ظهرت عليهن في بعض الاحيان لوائح الاهواء الحمية فما هي الا انعكاسات ضئيلة عن مرآة مخيلتهن وهواجسهن الماضية . ذلك لان السمن يبدأ مفعوله غالباً في النسوة اللاتي قد ناهزن سن الخامسة والثلاثين حتى الاربعين . وما هو معلوم بان السمن هو رمز للانحطاط التناسلي في الغالب . فضلاً عن كون نساء هذه السن قلما يفكرن بالفعل الجنسي ويعلمن اليه اذا كان ازواجهن لم يحركوا فيهن عاطفته وينهبوا اعضاءهن الراقدة في غفلتها . ومجمل القول ان الاعضاء التناسلية لكلا الجنسين تتقدم في السن التي سبقت الاشارة اليها قسماً وافرأ من نشاطها المتقدم الذي كانت تمتلكه في سن الخامسة والعشرين

ويظهر مما تقدم ان عمر الزواج المتأخر لا بدّ من ان يأتي

ضعف واقبح من النسل الذي يولد في نشأة الحياة وإبان قوى العمر .  
ومن ثم لم يشاهد اولاد الشيوخ من كلا الجنسين وكيف ان ظهورهم  
محدبة . ورؤوسهم غائرة بين كستفهم ، واذرعهم كثيرة الطول ،  
وايديهم غليظة ، وساقاتهم مقوسة ، بادية عليهم لوائح الضعف ودلائل  
الكساح . وهؤلاء اكثر ما نشاهد امثالهم في ساحات المدن  
وامهات الخواصر

يجب على الشريعة التي تحدد العمر الاصغر للزواج ان تحدد  
ايضاً العمر الاكبر له . ولا تسمح بزواج يأتي مضرراً وخطراً على  
'والدين والمولود والحياة الاجتماعية ايضاً . واذا ذهبت مدعية بان  
بعض الاشخاص يتزوجون في سن الكبر ويختلفون اولاداً اصحاء  
نظير ديلابس مثلاً . فهؤلاء هم من الشواذ الذين لا يجب اهمال  
لنفع العام في سبلهم ولا تضحية النسل الاوفر من البشر على مذابحهم  
**الزواج المتفاوت او الغير المتناسب** — تشمل الكآبة

وعدم الياقة وقلة التأدب هذا الزواج عادة ومن الواجب ان الشرائع  
والقوانين الوضعية تحرمه ولا تسمح به . ذلك لان ضرره يعود على  
الزوج الفتي العمر وعلى بنية البنين اذا ما انتج نسلاً

اما الشبان الذين يدفعهم الغرور وحب الاراء الى زواجهم بنساء  
كبهلات فهؤلاء يفقدون سريعاً قوتهم ونشاطهم . وما ذلك الا لانهم  
يقترنون بزوجات يكن في الغالب شبكات متعدات المزاج . وكذلك  
بالمثل يذبل جسم الفتيات اللواتي يتزوجن بالشيوخ . اما لكونهن

يستسلمن بكرم لهُولاء الشيوخ الشبقين ، وأما لان الذي يستعيضه  
ازواجهن من القوة والنشاط فتتقدم أجسامهن الغضة . وإذا تصادف  
وانتج هذا الزواج فماذا يأتى يُرجى من نسل مولود في احوال  
كهنه . سيما وقد اتفق جميع الفيسيولوجيين على ان النسل الذي  
ينسله الاشخاص المنسون يأتي ضعيفاً هزيل لا تنمضه الحيوية الكافية  
ويكون عرضة لادواء الكساح والباسور وخلافهما . حتى ان النسم  
الاكبر منه لا يبلغ من العمر الدور الثاني<sup>(١)</sup> والذين يعيشون ويستطيعون  
الثبات تكون حياتهم في الغالب حياة حزن وألم

ولقد كانت الشريعة الرومانية فيما مضى اقصى من الشريعة  
الحاضرة لانها كانت تحرم انعقاد مثل هذه الزواجات الغير المتناسبة ،  
وقد حددت لذلك حدوداً ليس في امكان من يبغي الزواج ان  
يحيد عنها او يتخل بها

أما بالنظر الى البلوغ فان التلمود قد حدد سن الثالثة عشرة و يوم  
واحد للرجال ، وسن اثنتي عشرة و يوم واحد للمرأة . ولا ينظرون الى  
هذه السن بل يتقدمونها حتى اكتست الاعضاء التناسلية بالشعر . لكنه  
لا يمكن ان يكون عمر الولد المتزوج اقل من تسع سنين و يوم واحد  
ولا الابنة المتزوجة اقل من ثمان سنين و يوم واحد . فاذا انتقلنا من  
التعاليم الاسرائيلية الربانية الى الشرائع السبارطية أو الاثيناوية خطونا  
خطوة واسعة وشاهدنا اليون شاسعاً . ذلك لان الرجل في سبارطة لم

---

(١) الدور في حياة الانسان هو سبع سنين

يكن يتزوج قبل سن ٣٧ وفي اثينا قبل سن ٣٥ ولم يكن مباحاً  
للبنات ان يعتدن قرأناً قبل سن العشرين . أما في الهند ففي استطاعة  
الرجل ان يتزوجوا في سن الرابعة عشرة والنساء في سن الثامنة . وقد  
اقترن صاحب الشريعة الاسلامية بزوجه عائشة اذ كانت في سن  
الستة واثني عليها في سن التاسعة كما ذكر ذلك ابن عبد ربه في  
عنده وسواه . فيشهد مما تقدم كما كان تدير سن الزواج متبايناً  
عند المشرعين الاقدمين

أما في يومنا الحاضر فالتقانون المدني الفرنسي لا يسمح للرجل  
بن يعتد زواجاً قبل سن الثامنة عشرة الكاملة ، وللمرأة قبل سن  
الخامسة عشرة الكاملة . غير ان علماء الصحة والفيسيولوجيين لا  
يقبلون بتحديد المشرعين الاقدمين ولا المتأخرين بل انهم يبرهنون  
بشواهد متعددة عن الاضرار التي تنتج عن هذا التحديد . وفي  
رأيهم ان سن البلوغ شيء وسن الزواج شيء آخر

كان الجرمانيون الاقدمون لا يتزوجون قبل بلوغهم سن  
الخامسة والعشرين ولم يكن منهم من يعرف امرأة قبل هذه السن .  
ولهذا كانوا ذوي بنية قوية ادهشت الرومانيين . ومما يشاهد حتى  
يومنا الحاضر في القطر المصري وعلى الخصوص في الارياف ، انهم  
يتزوجون بعض البنين او البنات وهم دون سن البلوغ . وكما شاهدت  
امثال هؤلاء الاحداث العرسان الذين كانوا يحضرون الى القاهرة مع  
اهلهم لمشتري معدات الزواج ومنهم من لم يبلغ السن التاسعة ، لكنهم

بعد ايام قلائل سيصبحون ازواجاً وزوجات  
يشاهد المرء في عالمي النبات والحيوان علاماتٍ رديئة تشمل  
الثمر والتاج الباكرين اي اللذين يأتيان قبل اوانهما . مثال ذلك ان  
الشجرات الفتية التي تثمر باكراً تستمر ابدًا ضئيلةً وهزيلة . وكذلك  
الحيوانات التي تزدحم ولم تكن قد بلغت نموّها الكامل فلها ولد صغيرها  
قليلة النوى سريعة الهلاك . وبمثل ذلك يحصل في الجنس البشري  
غير ان الذي يتضي بالمعجب ولم نزلهُ سيدلاً للمعذرة ، ان الرجل  
الذي يبذل غاية مجهوده ومتهى خبرته في تحسين اثمار حدائقه وتناج  
مرايضه يتصرف في عكس ذلك ولم يكثرث لاتخاذ الوسائل الباعثة على  
تحسين نسله وترقيته . وافند قال بالزك ان الزواج علمٌ لكنه مما  
يؤسف له ان بين جميع المعارف البشرية نرى علم الزواج هو الاقل  
منها تقدماً والافقر تأخرًا . وقال السير فرنسيس غلن في هذا الصدد  
وهو انه لو زار احد سكان الكواكب الارض واخبرته بان علماء  
الارض يهتمون باصلاح نسل الغنم والبقر ولا يهتمون باصلاح نسل  
البشر خاللك تمزح او تهزي . ولكن الامر كذلك كما هو حاصلٌ  
بالحقيقة . ثم اردف على هذا بقوله : انه لولا ميل الانسان الفطري  
الى التقدم والارتقاء ولولا الآداب الدينية والاجتماعية اكان نوع  
الانسان احط جداً من كثير من انواع الحيوان  
مما يتضي به العقل ويؤيده الاختبار ان يُعقد الزواج بين مزاجين  
مختلفين . اي ان يقرن الصفراويون بالبنفاريين ، والدمويون

بمعصبيين وهلم جرا . بحيث قد تلاحظ ان النسل المولود من اختلاط كهذا يأتي متوفرة فيه القوة والصحة . لان الجمع بين مزاجين متعكسين ينتج على العموم مزاجاً مختلطاً هو اقل استعداداً لقبول العمل الجسمية والعنلية التي من الجائز ان يكون الوالدان متخالفين بها فعلى الوالدين الذين في ردهم أمر تزويج بنيتهم ان يراعوا الشرائع التي اقربها الطبيعة ولا يهملوها ، اخصه فيما يتعلق بالسن والمزاج . ذلك لان هناك الزوجين وصحة وسعادة الأسرة متعلقة بها ومتوقفة عليها

من المسائل الهامة التي قلما يحفل بها المتقدمون الى الزواج ويلتفتون اليها ، هي الحالة الصحية والمرضية التي يكون الخطيبان متصفين بها . ذلك لان جل ما يبتغي المتقدمان الى الزواج في وقتنا الحاضر هو الاراء والجاه والرفعة . وقل من يحسب حساباً لشوائب البنية والادواء الاقل والاكثر خطراً التي نحول دون ههنا ههنا ، والتي لم يعد من سم في الامكان تلافيها والتغلب عليها

وليس لنا ان نؤمل في يومنا الحاضر بان يسن الشارعون قنوناً يجرمون فيه زواج الاشخاص المعتلين وذوي العاهات والذين ينطوي جسمهم على جرائم احدى العلل الوراثية الخطيرة . اولئك الذين يأتي نسلهم ممثلاً ذات العلل الموروثة التي تتسلسل بواسطة من السلف الى الخلف . ومن الواجب ايضاً منع الابنة عن الزواج اذا كان تركيبها الطبيعي رديشاً . بحيث قد اظهر الاختبار ان المرأة



التي يقل اتساع مقدم حوضها او مؤخره عن ثلاث عقدٍ مثلاً فهذه لا تستطيع ان تلد ولادةً طبيعية ، ولا بدَّ من مساعدة الاوائل الطبية على ولادتها . فضلاً عن ان العملية التي يعملونها لها تكون في الغالب سبب عذابها وخطراً على حياتها . ويتفق احياناً ان يذهب الجنين ايضاً ضحيةً في سبيلها . فيجب على الاهل الذين يلاحظون نفضاً موروثاً او مكتسباً في تركيب بنينهم او بناتهم ان يشارروا طبيباً حاذقاً قبل تزويجهم ليوضح لهم النتائج التي ربما تحصل لهم من جراء زواجهم . وهذا هو خيرٌ لهم وانسلهم من بعدهم ، واجتنابُ الجملة مكره مؤلمة سوف تفتابهم ونحل فيهم . ولكن لنكد الطالع قلَّ من الاهل من يلتفت الى ذلك ويعتبر بهذه العبر . لا بل ان الجهل والانانية هما الاذان يدفعانهم الى الاضرار بنسلهم وبالمجتمع البشري معاً . ومن العبث ان نؤمل من الوالدين ان يكونوا حكماء في أمر تزويج بنينهم الذين عليهم تتوقف سعادتهم او شقاؤهم . وما زال الأمر كذلك فعسى ان الهياة الحاكمة كما هو حاصل في بعض مقاطعات اميركا ان تتوسط في هذا الشأن بما لها من النفوذ والسيطرة وتسن قانوناً تمنع به الزواج الغير المتناسب وزواج الاشخاص المبتلين ببعض العلل الارثية . وبذلك نكون قد خطونا خطوة واسعة في سبيل تحسين الجنس البشري وترقيته

اصدر مؤخراً مجلس شورى القوانين في ولاية بنسلفانيا من اعمال جمهورية اميركا قراراً من مقتضاه انه لا يسوغ اعطاء رخصة

لأي شخص يريد الزواج إلا إذا قدّم كلٌّ من الطالبين الخاطب والمخطوبة إلى الكاتب المُنوط به رخص الزواج شهادة من طبيب معتمد عليه يشهد بها ويعترف بأقصى تحرياته بأن الطالبين غير مصابين بداء السيل الزئبقي أو الصرع أو الجنون أو البلهاء ونحوها من الأمراض الوراثية

لكنه مما يؤسف له أن وضع قانون كهذا لا بدّ من أن تصادفه مقاومة شتى وحملات شديدة بدعى أن له مساساً بالحرية الشخصية. الآن هذه الدعى تسقط من تلقاء ذاتها متى علمت الغاية منها. وهي تضحية صالح بعض أفراد قلائل في سبيل نفع الجنس البشري اجمع. وانا لما كدوت أنه لا يعنى على هذا القانون قرن من الزمن حتى تظهر للعيان مفاعيله المفيدة ونتائج الحسنة. لأن الشريعة التي تهتم في ترقية الانسان طبيعياً وهي الأساس لارتقاؤه عقلياً هي من أجل الشرائع واسماها. وبعكسها تلك التي تتجاوز عن الامور الصحية والفيسيولوجية فهذه نعوها شريعة مقصرة ونقصه. والاغرب من ذلك ان الشريعة التي لا تبجح الطلاق مطلقاً وتمسك بقول من ازوجه الله لا يفرقه انسان، هي بالذات تتساهل بأمر الزواج ولا تتحرى حالة الزوجين قبل ان تعقد زواجهما. قبل بعد ذلك جناية اشد فظاعة وحكم اكثر صرامة من هذا. فضلاً عن الشتماء والويلات والمفاسد المتعددة التي تستحكم حلقانها مدى العمر بين كثير من الأسر وتكون هذه الشريعة الجائرة هي المسببة لها

قال نيتشه الفيلسوف الالماني : اذا نظرنا الى فضيلة الشفقة على صاحب العاهة كالابله او المقعد او المولود اعمى فهل نحن محقون في شفقتنا عليهم بعد ان عرفنا قانون الوراثة . وهل من الفضيلة ان نقدم الى صاحب العاهة وسيلةً يكثر بها نسله . نعم انه من الفضيلة والانسانية ان نقدم له اسباب الراحة ولكن من الجرم ان نسمح له بالزواج وبتكثير اصحاب العاهات الوراثة

زعم كثير من الفلاسفة والحكماء بان من جملة الاسباب المساعدة على ترقية الامم واسعادها ما في قانون زواجها من التفوق والافضلية . وهذا مبدأ يوافق عليه جميع اصحاب العقول الراجحة ويريدونه كثير من الحكماء والمسيطرن . لان الزواج في نظر الاطباء والفيسيولوجيين ليس هو فقط الصفة المتسمة للفعل الجنسي ، بل هو الوسيلة لاتمام نمو الاعضاء . فضلاً عن انه ضروري لحصول التوازن بين الوظائف العضوية والخصائص العقلية

ومما قرره كثير من مشاهير العلماء المشهود لهم بالمعرفة والخبرة بناء على ما اجره من البحث والاحصاء ان ادواء الجنون والصرع والسوداء والمانيا والهستيريا والآلام الرحمة رسم الحياة الذي يدفع كثيراً المبتلى به الى الانتحار ، وغير ادواء مخزنة الامة . فهذه جميعها يشتد وقعها بنوع خاص على جماعة العازبين ولا تصيب المتزوجين الا نادراً . هذا فضلاً عن المنية التي تتب في مدة معينة العازبين اكثر من اتياها الاشخاص المتزوجين

وإذا رغب المرء ان يطلع على اسباب هذه الافضية التي يتمتع بها الاشخاص المتزوجون ، فضلاً عما يلزمهم من الهواجس ويحيط بهم من الالاعاب التي رافق الحياة الزوجية عادةً فننا نينها في الآتي  
اولاً : ان ما يديه الزوجان من النشاط الجنسي والعقلي حفظاً  
لكيان أسرتهما ورغبة في هنائها ورفاهها ، هو ذلك الذي يشد  
غرار الوظائف العضوية ويحفظ في توازن تام حالة التحليل والتثيل  
الذين عليهما مدار امر الصحة والعافية

ثانياً : يتضي الزوجان ملاذ الزواج باعتدالٍ وانتظام وهي  
الوسيلة التي تبعد عنهما الضعف والانحطاط وتكسب بينهما افرازاً  
جديداً وتزيل عنها الافرازات المتعقة فيها والفائضة عليهما  
ثالثاً : يشترك الزوجان في احتمال مشاق الحياة والقيام بآبائها ،  
ويتشاطران سرآءها وضرآءها ، ويأتيان العناية والمساعدة اللازمتين  
لكل منهما ، ويتبادلان الحب والوداد والانعطاف والعزاء اذا  
اقتضى الأمر . وذلك مما ينشط فيها الهمة ويشد العزيمة

فهذه هي بوجه عام منافع الزواج في اسمى حالاتها واجل مظاهرها  
وما على الذهن يبغيون الحصول عليها والتمتع بها ، الا ان يعقدوا  
زواجهم بحسب الفوانين المقررة لها والمنصوصة عنها ، وبحترسوا من ان  
يهمالوها او يفرطوا بها

## الفصل الثاني

### ﴿ في مفاعيل الزواج الطبيعية والعقلية ﴾

لا توجد على الإطلاق ملذّة أسرع حدوثاً واعظم وقعاً في النفس من ملذّة الحب ، فهي في لحظة واحدة تبسط مجموع الجسم وتسرقوى النفس بدون ان يحتاج الامر الى استاذٍ ليعلمنا فن الحب واساليبه . ذلك لان الطبيعة قد غرّزته فينا وطبعته على صفحات قلوبنا نرى ميل الجنسين للزواج شديداً جداً وهذا الميل بينهما كسواء وس الجاذبية بين الاجسام . وان سنة اتحاد الجنسين في الزواج هي من السنن التي يتمتع بها عالم الاحياء . وان الرجل والمرأة هما المخلوقان الممثلان لها ايضاً فنثير باقي المخلوقات ، وليس في وسعها اهمالها والتخلي عنها ، اخصه في اَبان العمر وسن الزواج . بدون ان يتأثر فيها نظام البنية وتضطرب احوالها ويضطربان ان يتحملا ما قل اوكثر من الآلام والاهواء ومنازع الاشتياق . الأمر الذي يجعل للزواج تأثيراً عظيماً على صحة اجسام و اخلاق وصفات كلا الجنسين

واتقد اسلفنا القول عن العزّاب انهم دائماً معرّضون لجملة ادوّاء  
قلدا تصيب المتزوجين . فضلاً عن المنية التي لها النصيب الاوفر عند  
العازبين . ذلك لان من جملة افضليات الزواج هي الشيخوخة التي لم  
يخف أمرها عن الاقدمين ، اذ كانوا ينصبون التماثيل لالهة الزواج  
وينقشون على قاعداتها هذه الكلمات « الى الالهة هيمن <sup>(١)</sup> التي  
تؤخر الشيخوخة »

اما اذا ظنّ البعض بان البتولية تحفظ زاهي اللون وتبقي على  
ملامح الجسم وغضاضته ، فقد ساء ظنهم وطاش سهمهم وكانوا من  
أكبر الخطئين . وهذا الخطأ أكثر ما تقع فيه العذارى الكهلات .  
لان المرأة البتول التي يبلغ جسمها منتهى نموه لا تبطل قليلاً حتى تبلى  
صحتها بضروب الانحرافات والادوّاء ، كالبتور الجلدية والارياح  
السوداوية وسواها ، وهي التي من الدّ أعداء حسناتها وجمالها . اذ  
يزدبل بهاؤها وتقل غضاضتها وتتغير صحتها كلما تأخرت عن امتثالها  
لسنة الطبيعة ولم تفها حقها . وبمكس ذلك المرأة المتزوجة وعلى  
الخصوص التي حملت فهي تتمتع بنضارة جديدة وصحة متألّفة لا تعلم  
بها العذراء التي تجاوزت سن الزواج

اما العزوبة الدائمة والبتولية المطلقة عند الرجال على العموم ، فما  
هي الا ضرب من المحال واسم لا مسمى له . وانه اذا استمر البعض  
عزّاباً فما ذلك الا لتركوا لهم وسيلة يتمتعون بها بملاذ الحب وملاهي

(١) هيمن الهة الزواج كما في اساطير الاقدمين

الغرام ، بدون ان يكلفوا انفسهم تحمل اطفال الزواج الشرعي وايفاء مطالب الاسرة . فهم كالنباتات الطفيلية او الحيوانات الحلمية اصحاب كسل وانانية . او اشبه ببعض الحشرات المضرّة التي لا تجرأ على بناء عش لها فهي تقبم في عش سواها . وكذلك العزّاب فهم خطرٌ على انفسهم وعلى المنازل التي يزورونها ومضرّةٌ بالهياة الاجتماعية التي هم جزئها منها . واتمدّ جار فرنكاين على العازب بتشبيهه اياه بشقة المقهص التي لا تصلح لشيء بدون شقيقتها فليرموها او يطرحوها في وعاء قطع الحدايد القديمة

يظهر من احصائيات كثير من الاطباء العلماء من فرنسا وبنين والمانيين وانكابر ، ان الوفيات بين العازبين على تقدير مدّة من الزمن وهي من سن الخامسة والعشرين الى الخامسة والاربعين تبلغ ٢٨ في المائة ، مع ان بين الرجال المزوجين في ذات العمر والمدة ما هي سوى ١٨ في المائة فقط

سمّ انه بالنظر الى ٧٨ رجلاً متزوجاً يبلغون سن الثانية والاربعين ليس الا اربعون عازباً يبلغون هذا العمر ، ويتسع الفرق كلما تقدم العمر . حتى انه لا يثقل في قيد الحياة في سن الستين من مائة رجل غير ٢٢ عازباً يقابلهم ٤٨ متزوجاً . ويستمر في سن المائتين تسعة اشخاص متزوجين يقابلهم ثلاثة عزّاب فقط

واليك الاحصاء الذي اجراه العالم كاسبر من براين :

مزوجين		عازبين		يموت في المائة انسان	
امرأة	رجل	امرأة	رجل	من سن ٢٠ الى ٣٠	من سن ٣٠ الى ٤٠
٤,٧	٥,٦	٢٦,٥	٤٥,١	٤٥	٣٦
١٦,٥	١٧,٩	٢٤,٥	٢٧,١	٦٠	٤٥
٢٢,٦	٢٩,٢	١٩,٢	١٥,٦	٧٠	٦٠
٢٢,٤	٢٢,٠	١٥,٠	٨,١	٨٠	٧٠
٢٢,٩	١٩,٤	١١,٦	٤,٥	٩٠	٨٠
٩,٦	٧,٠	٤,١	١,٤	١٠٠	٩٠
١,٢	٠,٨	٠,٧	٠		

ومما اثبتته فلريت بناءً على مباحثه وتحرياته في سجلات وفيات جملة عواصم ان من مائة متحرر يشاهد ٦٧ عازباً . واكد جورجيه ان من ١٧٢٦ مجنوناً يشاهد ٩٨٠ عازباً . ويظهر من الاحصائيات الجنائية انه في كل مائة جان يشاهد ٦٢ عازباً

اما الادواء المتعددة المسببة عن عدم ايفاء الاعضاء التناسلية حتمها في السن التي قرنها الطبيعة لها ، فمنهم يزكرون من ذلك داء الشبق والانتصاب والغلة والهستيريا والصرع والجنون . . . . . ومن الجهة الاخرى المنخوليا والهزال والارق والكابوس والاحلام الحية والعادة السرية . . . . . وكل هذه ادواء رديئة تشوه على العموم كيان المخلوق البشري وتتركه في اقبح المناظر

تحدث العزوبة في خصائص المرأة العقلية تأثيراً رديشاً ، حتى ان الفتيات والنسوة العوازب في ملاحي المجانين يفوق عددهن حد التصور



وبالاحصاء الذى اجره سنة ١٨٢٢ في ملجأ السايستريار في باريس  
انهم وجدوا من ١٧٢٦ مجنونة ١٢٧٦ امرأة عازبة  
ويجد المطالع فيما بعد بياناً وافياً عن الادواء العصبية التي تصيب  
غالب العذارى ذوات المزاج المتمد اللواتي يذرن العفة ، كيف ان  
المرء ينظر الى الواحدة منهن وهي في غضاضة العمر وريعان الصبا  
فيرى لونها كهدأ وعينيها ذابلتين تحيطها تلك الهالة الزرقاء ، وسيرها  
مضطرباً وهي اشبه بالزهرة الذابلة التي تنقصها القوة المنعشة . تطرق  
ببصرها الى الارض ويخفق قلبها متوالياً وتتخلل تنفساتها الحارة تلك  
التهدات العميقة الصادرة عن أقصى فؤادها . فضلاً عن رداءة  
هضمها وتطلبها اصناف المأكولات الغريبة النوع الشاذة المذاق .  
واذا ما استمرت على تلك الحالة السيئة من الذبول والنحول فلا  
يمضى عليها زمن حتى تتأهبها المنية وتقصف غصن بنيتها الرخص .  
فما على ذويها الا ان يزوجوها بذلك الشاب الذي تتخيله وتصبو  
اليه في منامها ويقطعها . فوقتئذ تذهب عنها تلك الغيوم والهواجس  
وتلوججتها سيماً البشر ولوائح الانشراح ، وتستعيض وجنتها لونها  
الوردي ويسري في عروقها وشرائنها ذاك الدم الغزير الذي يحفظ  
صحتها وينبها فيها عامل القوة والنشاط

اورد القائد السبارطي بوزانياس حادث الانقلاب الغريب الذي  
احدثه الزواج في زوجة اريستون . وذلك انها كانت فتاة قبيحة  
المنظر مقطبة الطامة مبتلاة بالهستيريا ، وانه في حين ما اصبحت زوجة

تغيرت حالتها وكادت تضارع بجملها هيلانة زوجة منلاس ملك  
سبارطة التي بسببها حدثت حرب طروادة الشهيرة

ونظير ذلك الشاب العازب الذي تنقد فيه الشهوات وترعجه  
الهواجس وتركه عبوساً منقبضاً صامتاً ، اذا كان لم يجد له وسيلة  
لتفريجها وليس له أمل بقبضائها . بحيث انه متى ظهرت عليه امارات  
الاهواء الحمية ونار نارها بكيفية غير معتدلة ، فوقشذ اعطه شريكة  
يستطيع بها ان يبدد هواجسه واهواءه ويودع عندها تلك الحيوية  
المتدفقة من جميع جوارحه ومسامه ، مستخدماً اياها في استمرار  
جنسه بين عالم الاحياء عوضاً من تبديدها جزافاً وبدون فائدة

ومما لا يقبل الشك ان لفيفاً من الرجال والنساء ذوي المزاج الشبق  
المتقد كان لا بد من نزوعهم الى اصناف الدعارة وضروب التهنك ، لولا  
ان زواجهم هو الذي خضد شوكة شهواتهم وفل حد نشاطهم التناسلي  
الذي كان متسلطاً عليهم ومتحكماً فيهم . سيما وان التاريخ لا يرضن علينا  
بذكر كثير من الاشخاص ذوي الاميال الحمية المتقدمة اولئك الذين  
قد استمروا مدة طويلة بدون ان ينالوا مرغوبهم فكانت اهواؤهم  
تحرقهم وتوردحهم حتفهم

ومن هؤلاء برديكاس احد قواد اسكندر الكبير وهو الذي  
استحكمت حلقات الهزال في جسمه وكاد يشرف على الهلاك . لولا ان  
ابوقراط ابا الطب قد اكتشف بنظره الثاقب سبب هزاله وداعي  
انحطاطه وهو تعلقه بالفتاة فيه . الأمر الذي دعا الاسكندر ان يجبر

والد الشاب على تزويجه بها في الحال  
وكذلك انطيوخس فإنه كان يذوب صباغةً بسترطانيس  
سرية والده ، وكاد يواريه اللحد لولا ان يقف الطيب ارازسترات  
على حقيقة سر هذا الفتى . وقد اعلم والده سلوقس بان ولده  
لا يستمر يومين في قيد الحياة اذا لم يحظ بمن يعبدها ويتهالك في  
حبها . ولقد عمل الوالد باشارة الطيب وسمح لابنه بان تزف  
سترطانيس اليه . ووقتئذ نال الشفاء وعادت اليه صحته

كانت احدى بنات الاشراف تهالك في هوى شاب من  
السوقة وضع النسب . وقد دعي جالينوس الطيب لمعالجتها فاكدر  
لوالدها بان ابنته مشرفة على الموت لا محالة اذا أصر تزويجها بمن  
تهواه وتذوب في حبه . وقد ارتعدت فرائص الوالد لدى سماعه هذا  
القول ، لكنه اضطر الى تزويجها به في ذات اليوم ، لينتشل حياة ابنته  
من انياب المنون التي كانت تهدد كيانها

ذكر ستورنخيوس في تأليف له عن الزرع المنوي ان شاباً  
عاشقاً أقسم بنفسه لدواع غرامية على ان يستمر عازباً طول حياته .  
وعلى ذلك فقد ابتلي بمرض في جسمه وعقله . اذ كانت الفاظه واساراته  
من جرأته قبيحة للغاية لا تنطبق مطلقاً على القسم والذعر اللذين  
نواهما . ولما عرض ذاته على الطيب فقد اعلمه هذا صريحاً بان داءه  
قبيح لبس له سوى علاج واحد وهو الزواج . واذ ذاك لم يعد في وسع  
المريض الا ان يعمل بمشورة طبيبه . ولما تم زواجه طفق يبكي بحرقة

وتلطف . فلما رأى أصحابه منه ذلك أخذوا يسكنون ثأره بقولهم له  
ان فعل الزواج ليس هو بالخطأ والأمر المغيب . امّا هو فقد اردف  
والأسف ملوؤ فؤادهم بقوله لهم : انكم لم تصيبوا في دعواكم لان الذي  
يسكني هو عدم اتخاذي هذا الدواء من زمن مضى

اورد احد المؤلفين في كتاب له عن فيسيولوجية الالهواء  
النفسية تاريخ فتاة من اسرق مشهورة بالتدين الباطل ، كان اهلها  
يدفعونها الى الرهبانية بالرغم عن ارادتها . ولما كانت هذه الفتاة ذات  
مزاج رحيم متقد ، فقد اصابها هزالٌ مفرط أخذت تنقل على انزيم في  
مراتب داء الميستيريا والغلة ، وكادت تذهب ضحية اميها المتقدمة التي  
كانت تحرقها وتقتربها . لولا ان اهلها شاوروا الدكتور أليبار في امرها  
وهذا لم يصف لها غير الزواج العاجل وفي نظره هو الدواء الوحيد لها .

وسيجد المطالع قصتها في الفصل الخامس عشر من هذا المؤلف  
ذكر جالينوس تاريخ ذلك الرجل الذي تأمر جداً من وفاة  
زوجته وقد عزم على عدم اقترابه من امرأة بعدها . الاّ انه قد  
أصيب بعد مدة بعسر الهضم وبالغم الذين لا يعلم لها سبباً . فاضطر  
بعد ذلك الى ان يتجاوز عن ندره وبهم بامرأة ثانية ويتزوجها وعلى  
أثر هذا عادت اليه صحته

ومن جملة منافع الزواج انه يلطف الاخلاق ويدمئط الطبائع .  
حتى ان راضة الحيوانات يزولن الوحوش الضواري ويكبحون جماحها  
بتقريب احدى انامها منها . فالتمر لا يظل نمرأً بقرب اثنائه . وان

الرجل مهما كان نائراً وغضوباً يصير محتشماً وانيساً بالقرب من المرأة. ويشاهد المرء أحياناً عذارى وإيماً شرسات الطباع لا تدين أخلاقهن وتترقّ طباعهنّ إلاّ بالزواج

ولا أحد ينكر منافع الزواج الادبية ايضاً. فكم من النساء الحكيمات والمعاقلات اللواتي اسعدن أزواجهنّ، وكم من الرجال العظماء الذين تسببت شهرتهم بما اتوه من الاعمال الباهرة وكانت ذلك بمساعدة زوجاتهم لهم . فصاحب الشريعة الاسلامية مثلاً قد استفاد من المساعدة التي ابدتها نحوه خديجة زوجته الاولى التي كانت لها الثنية التامة به وهو اذ ذاك في سن الخامسة والعشرين . وكذلك اناس كثيرون مدينون الى زوجاتهم بجانب عظيم مما احرزوه من الرفعة والمجد . وذلك نظير ديزرائيل الوزير العظيم ، وميشيله المفكر الغويص ، ودوده الروائي الشهير وكوري مخنزع الراديو وكثيرون غيرهم . وهذا بقطع النظر عن العدد العديد من المشاهير الناكري الجميل الذين لم يعترفوا بما كان لنسائهم من الفضل واليد الطولى في أمر نجاحهم وشهرتهم

وفي التالي ان الزواج هو الوسيلة الوحيدة التي بها تنتظم الشهوة التناسلية وتسير في الطريق الطبيعية لها ، وهو الذي في امكانه تعديلها وتقنينها . وسيشاهد المطالع في هذا الكتاب ان اطفاء الميل الجنسي ونظيره اطلاق العنان له هما خطران عظيمان على الشخص وعواقبهما وخيمة . ذلك لان قانون نظام البنية يقضي بان تتمرن جميع الاعضاء تمريناً معتدلاً متناسباً ، فاذا قضينا على احد الاعضاء منا براحة مطلقة

فلا تلبث بقي الاعضاء حتى تنال من جرآ ذلك . ومتى اختلت  
الموازنة بين وظائفها تغيرت صحتنا وحلت فينا الادواء والعلل . وعلى  
ذلك فالفعل الجنسي هو ضروري للرجل والمرأة معاً . فاذا تخلياً عنه  
بالكالية فيتضرران جسماً وعقلاً

ومجمل القول ان الاميال الجنسية اذا باشرها المرء باعتدال فهي  
ضرورية لحفظ نظام الصحة . ذلك لانها تطف الاهواء الحادة ،  
وتقلل من الضجر والقلق والحمول ، وتمنع الاحلام الثائرة التي تقلق  
النائم وتحرم عليه لذة الكرى . وكذلك تسهل حركة الوظائف  
العضوية وتفرج النفس وتشرحها ، وتمنح الجسم الحرية والانعطاف ،  
وتجعله نشيطاً وخفيفاً في تأدية اعماله ، وتحمل الرجل على الود وحسن  
الالتمعات والكرم . بحيث انه مما يجب معرفته والتصريح به ان  
عدوبة الزواج هي خير مسكن وملطف لآلام ومرائر هذه الحياة

## الفصل الثالث

### ❁ في علائق الزوجين الادبية ❁

ان الاسباب التي يرتبط بها الزوجان يجب ان يكون مصدرها الود الخالص والحب المتبادل والعناية الزائدة والانعطاف الاكيد . ما خلا الامانة الصادقة التي يجب ان يتخذها شعارها والتي عليها تتوقف سعادتهما وهنأ عيشهما . واذا تطرأ لسوء الطالع على هذه الامانة وهنأ أو حل بها ضعف لاسباب لم تكن بالحسبان فيلزم والحالة هذه ان يلجأ احد الزوجين الى الفلسفة ويستعين بها على اعادة تلك الامانة الى نصابها وسابق عهدها . ذلك لانها هي الرابط الأدبي الوحيد الذي يرتبط به الزوجان ، والصخرة الاساسية التي عليها يرتكز بناء زواجهما . فاذا اتفق وقهدت هذه الصخرة فلا يلبث ذلك البناء حتى يتداعى على الآثر ويسقط بسقوطه الهناء والسعادة . لانه اذا شك المرء في عفة زوجته يسوقها الى الرذائل اذا كان فيها استعداد لها ، ويجرحها جرحاً بليغاً لا يندمل مدى العمر اذا كانت عفيفة ومصونة

على انه متى حلت المظنة محلّ الامانة ، فاذ ذاك تنضب عيون  
الحب والود وتبدو في سماء المنزل الزوجي سحابةٌ كثيفةٌ تحجب  
بأذيالها تلك الايام النيرة الزاهرة التي كان الزوجان يرشقان فيها كؤوس  
الغبطة والمسرة . وتأخذ من ثمّ ان تتأصل جرثومة الغيرة في حديقة  
يبتها ولا تلبث قليلاً حتى تحمل تلك الاثمار المرّة المذاق التي يجنيها  
الزوجان ويستطعمانها معاً . ومن هذا الحين يبتدي كلٌ منهما بان يحذر  
الآخر ويتوقى منه . وعليه فللمرأة تزدرى بزوجها وترى ان عشرته  
اصبحت غير محتملة . وكذلك الزوج تفقد منه الثقة بزوجه ويتبدي  
بان يرتاب بها لادنى حركةٍ وشارة . فتلقاهُ يبحث عن جميع الوسائل  
التي بها يمكنه ان يقصي عنه الريب والتخوف . وتختلف هذه  
الوسائل في كل امة وتكون اقل او اكثر بربريةً بالنظر الى عادات  
واحوال تلك الامة ومقامها الاجتماعي والمدني

وعلى ذلك يحجز المشاركة على النسوة المشتبه بهنّ ، والهنود  
يخزموهنّ<sup>(١)</sup> . وكان فيما مضى الايتاليون والاسبانيون والبرتغاليون  
يقفلونهنّ ويخصصون على مراقبتهنّ عجزاً تلازمهنّ ولا تفارقهنّ  
بتاتاً . وان احزمة العفة التي عمّ استعمالها عند هؤلاء الشعوب لم تلاق  
وقتشذ في فرنسا نصيباً وافراً . ذلك لان رجالها هم اقل غيرةً واكثر  
فلسفةً من رجال باقي الامم . وهم يعلمون بان الحلقان والاقفال والاحزمة  
والمزاج لا تعيق المرأة عن قضاء رغائبها واميالها ، وهي التي من طبيعتها

(١) اي ان يقفلوا اعضاءهن التناسلية بحلقة يدخلونها فيها



ان تعمل دائماً ما يحرمون عليها عمله . وكفى بهذا ان يحرموا عليها  
 أمراً حتى تلفها تتقد رغبة وميلاً لعمله . وهذا الضعف المتأصل فيها  
 لا شك بأنه آيلٌ اليها بالارث عن امها حواء . . . . . وعلى ذلك  
 يفضل الفرنسيون لا بل كل رجل عاقل وحازم الانتهاز والتهديد  
 !والعفو والتسامح على قفل النساء وخدمهن . الأمر الذي جعل نساء  
 فرنسا ان يكنّ أكثر امانةً وصوناً من اغلب نساء الامم وعلى  
 الخصوص نساء الامم المتمدنة

امّا حزام العفة وان لم يلق انتشاراً عند الفرنسيين وقد قضى  
 برفضه الرأي العام ولم يحمل به ، فمع ذلك قد قام فيهم بعض الرجال  
 المعتوهين وغالبهم من الشيوخ المسنين الذين رغبوا في استعماله . وقد  
 حدث في تلك الاثناء في فرنسا حادثٌ من هذا القبيل كانت له ضجة  
 شديدة وجاء كبرهانه قاطع على عدم فائدة حزام العفة وقلة نفعه  
 وهو هذا

زُفّت عذارته مصونة الى رجل كهل من علية القوم وخاصتها  
 كان يصحبها معه الى الحفلات والمجتمعات العمومية التي استاد على  
 الذهاب اليها منذ صباه ، ولم يعد في امكانه تركها والتخلي عنها . وقد  
 تصادف ان زوجته الفتاة اصبحت هدفًا لنظرات ضابط جميل الطلعة  
 رشيق الفد كان يتبعها دائماً بنظره ويشملها بالتفاتهِ متتفياً خطواتها  
 ايان سارت وحيثما اقامت . امّا هي فلم تكن تهتم له وتوجه اليه التفاتاً  
 فلما جلوز الحدّ على غير جدوى منها ، تهددته بالشكوى اذا استمر

على ازواجها ومعاكستها ولم يرتجع عن غيبه وغروره . ولما كان الرجال الغيورون من طبعهم المظنة بالسوء ، وان هذا الزوج قد داخلته المشبهة في عفاف زوجته متوهاً غير الحقيقة . لذلك طفق يزدجرها ويرصد العيون حولها ، ولم يترك باباً للغيرة الاً وجهه ولا وسيلة للتضييق على زوجته الاً استعملها . حتى توصّل اخيراً الى الاتيان بحزام ذي قفل واكرهها على استعماله وتحمله . فلما رأت هذه المسكينة ما توصّل اليه زوجها وكيف انه يجبرها على احتمال هذا الحمل الثقيل بكف النظار عن طعنه في صونها وامانتها بدون حقٍ ولغير داعٍ . فعلى ذلك ضمرت في نفسها السوء وتوصّلت الى أخذ رسم المفتاح واوصت على نظيره . واذ ذاك كتبت الى ذلك الضابط الذي لم يعد يفكر بها ضاربة له موعداً للاجتماع معه . ولما جاء الموعد واجتمعت به قدّمت اليه مفتاح الحزام وهي تنسم بشرفها وحياتها انها كانت حتى هذه الساعة امينة ونزيهة . وانه من حين ما توهم زوجها بغيرته البربرية الفائقة حد التصور ان يصونها ويكون حارساً على عفافها فقد صممت النية على بذلها واضاعتها

وبعد ان قضت هذه الزوجة الفتاة مرغوبها ونالت مرامها ندمت على ما فرط منها . لكنه لم تعد تجدي الندامة فعلاً بعد تنفيذها ما كانت تنويه لزوجها من الانتقام

فعلى الرجال ان يحترسوا جهدهم ويذلوا سعيهم في تدبير أمور نساءهم واكتساب مودتهم . وياهم ان يستعملوا الغلظة في معاملتهم

والفاظظة في معاشرتهنَّ ، وان يتجنبوا تلك الوسائل الفاسية البربرية التي يأتيها الأقوام المتوحشون في معاملة نساءهم ، فهي في الغالب وخيمة العواقب تأتي بعكس المقصود . ذلك لان المرأة تأتمر بأوامر الرجل وتنتهي بنواهيهِ وتكون له أزم من ظله وأطوع من بنانه ، اذا اكتسب ودها وعرف كيف يحافظ عليه

ويجب على الزوج ألا يستمر متغيباً عن منزله وغير مكترث بأمر زوجته ، بل عليه ان يكون انيسها في اوقات فراغه ومهماً بالامور الزوجية ما تستحقه من الاهتمام . يحكى عن باستور انه في اليوم المخصص لزواجه وفي الميعاد المعين للانتقال الى مركز الحكومة للتوقيع على عقد الزواج وجدّه اصحابه الذين استبطأوا غيابه في معمله مهتماً جداً بلحدى التجارب السيكولوجية . ولقد لاقوا بعض العناء في جعله ان يمثل لهم ويترك ما هو منهمك فيه وينتقل معهم الى المكان الذي تقام فيه حفلة الزواج

على انه اذا كان لبعض رجال العلم والفن شيء من العذر في تقصيرهم ببعض المطالب الزوجية وهم الذين يكونون دائبين على الخدمة العامة ونفع الانسانية . فما عذر اولئك الاشخاص الذين يقضون جل اوقات فراغهم وشطراً من سواد ليلهم او جلّه وهم مكبون على منضدات الميسر وموائد الحانات ، تاركين زوجاتهم وبنينهم بين جدران المنزل لا انيس لهم ولا جليس الا بعض الخدم ، هذا اذا كانوا من ارباب اليسار

وعليه فالمرأة هي شريكة للرجل يجب عليه ان يؤانسها ويعتني  
بها ولا يهمل أمرها . وكذلك ان يحبها ويحترمها ولا يظعن بعنفها  
لوهم باطل يطرأ على مخيلته ، أو حركة تدبر منها على غير انتباه منها  
فيشتبه فيها . لأنه اذا اغضبها وابكاها وأساء اليها بغير حق فيكون  
أحط من الوحوش الضواري التي تالطف انامها ولا تؤذيها

## الفصل الرابع

### ﴿ في حفظ الصحة الجسمية ﴾

ان الافراط ونظيره التفریط هما العاملان المضّرّان بالكيان البشري والمساعدان على هدمه واتلافه . ولا يحتاج هذا القول الى دليل او برهان . لانه من الامور الواضحة التي لم يعد ينكرها او يجهلها انسان . غير انه لسوء الحظ قلّ من يعتبر بهذه القاعدة ويتخذها قياساً له يسير بموجبها في سبيل هذه الحياة . بحيث ان مزاوله القوى الجسمية والعقلية والتمتع بها بالتدال حسبما تقتضيه سن المرء ومقامه الاجتماعي ، تسهل عليه عمل الوظائف العضوية وتصون علاقتها النسبية وتزيده صحة وسلامة . وتطيل له ايام الشبيبة الجميلة ، وهي الكنز الذي يتلفه وينفق منه قسم كبير من البشر بدون حساب ولا تروي

في المسكن الزوجي

يجب ان يكون المسكن متسعاً مطلق الهواء خالياً من الرطوبة بعيداً عن كل مستودع تنبعث منه العفونة والنتانة

ويجب ان تحتوي غرفة النوم لشخصين فقط على اربعين مترًا مكعباً من الهواء النقي على اقل تقدير . حتى اذا ما أغلقت منافذها في اثناء النوم لا يفسد فيها الهواء من جرّاء عمل الرئتين والأبخرة التي تنبعث من الجسم . ولا يجب ايضاً اهمال تبديل الهواء في غرف النوم في أي فصل كان من فصول السنة

#### في الملبوسات

يجب ان تكون ملبوسات كلا الجنسين كافية الاتساع لكيلا تعيق حركات الجسم ووظائف الاعضاء على انواعها . وان تكون رقيقة او صفيقة بالنظر الى الفصل بدون ان تتجاوز الحد في كليهما . ذلك لان الملابس المدفئة جداً تجعل الجسم اكثر تأثراً بالبرد وعرضةً لادواء متعددة تتأتى عن توقف تبخرات الجسم . وقد برهن الاختبار على ان الأشخاص الذين قد تعودوا منذ صباهم على الملابس الخفيفة يستطيعون احتمال تقلبات الطقس اكثر من سواهم . سيما وانه يجب تغيير ملابس الجسم الداخلية مرتين في الاسبوع واكثر من ذلك اذا اقتضى الحال

امّا عادة حصر المعدة والتضييق على الكبد للظهور بقدر نحيل وخصر ضئيل ، فهي من العادات البائدة على الاسف والموجبة للسخرية . ذلك لانه من باب اولى ان ينتهي الصدر المتسع بخاصرتين تناسبانه ، وليس مستحسنًا ان تقوم قاعدته على شكل مغزلي لم يتوفر فيه

(١)

القياس النسبي . وهذا الاصطلاح الضارّ هو المسبب لجملة اوجاع  
وادواء يتلى الشخص بها ويكون المشدّ هو الممثل ادوارها

تزداد اضرار المشدّ اخصه اذا كان رديّ الصنع غير ملائم  
البنية . ولقد اتفق جميع اطباء المعمور على ان المشدّات ذات القطع  
المعدنية أو الفرنية هي مضرّة بالفتيات نظير ما تضر الأقطعة بالأطفال .  
واذا ألقي المرء نظرة في ساحات المدن ومجتمعات الحضارة على كثير من  
الصدور المصورة القدّ المشوهة الشكل ، او على عدد وافر من الفتيات  
اللواتي بين سن الثامنة عشرة والعشرين وليس لجيدهنّ على العموم  
حجم ومحيط بنات الريف ، ولا لاندائهنّ البروز الكافي ، فضلاً عن  
كونها صغيرة الحلم ومرتحية ومنزهة قبل اوانها ، فالمشدّ هو المألوم بذلك .  
واذا وجدنا بين ساكنات المدن نساءً كثيراتٍ هزيلات الجسم  
مشوهات القدّ وليس لهنّ اندائهنّ ليغذين بها اطفالهنّ ، فضلاً عن  
كونهنّ أمّهات ، فالى المشدّ يجب علينا ان نعزو بعض هذه النتائج  
المحزنة والشوائب الاليمة . واذا رأينا كثيراتٍ تغتالهنّ يد المنون  
بداء السل وهنّ في شرخ الصبا ومقبل العمر . فالمشدّ لا يخلو ايضاً  
من الهمّة وليس هو بريئاً من ذلك

أمّا اليوم فقد أخذت الرغبة تقل شيئاً فشيئاً في ترفيع القدّ وابدأت  
السيدات بان يستعصن عن المشدّات ذات القطع المعدنية والفرنبة بمشدّات  
اخرى صحيحة ، تشد القدود بدون ان تضيق عليها وتعيق حركات  
الجسم . وأملنا بالامهات العاقلات ان يدركن عظم الضرر الذي

يصيب بناتهم من جراء المشدّات الصلبة فلا يسمح لمنّ بلبوسها .  
وكذلك ان يمنع الأزواج نساءهم في اول ظهور علامات الحمل عن  
لبس هذه المنطفة الفتالة التي تلحق اذها بالحامل ومحوها معاً

### في الرياضة والراحة

لا بدّ امضات الجسم من العمل وذلك لحفظ الصحة وسلامة  
البنية ، وان العمل هو المحرك لجميع الاعضاء والباعث على تنشيط قوى  
وظائفه . أما بالنظر الى الاشخاص المرفين الفلبي العمل فلا بدّ  
لهم من الرياضة وركوب الخيل والرقص ولعب الكرة والسفر والقنص  
وهي الوسائل التي تساعد على حفظ صحتهم ودوام نشاطهم — أمّا  
السوقة والصناع ف هؤلاء يأون رياضتهم البدنية في اثناء تأدية اعمالهم  
اليومية وهي لهم من الرياضات الجيدة والمفيدة اذا كانوا لا يجهدون  
انفسهم كثيراً الى درجة التعب المفرط

وتلزمهم الراحة بعد قضاء اعمالهم ليستعير جسمهم ما فقدوه في  
الكد والجد . ويجب ان تكون مدة راحتهم على نسبة الاعمال التي  
أتوها والاعتاب التي كابوها . حتى انه من الضرورة ان يتوقف المرء  
عن العمل متى أخذ النصب من جسمه مأخذهُ وإبطأت حركاته ولم  
يعد يستهلها . وهذه هي القاعدة التي يجب ان يراعها كل انسان  
ويتخذها مقياساً له في العمل والرياضة الاذين يأتيها . بحيث انه  
اذا كانت الراحة غير كافية ليعوض بها الانسان ما فقدهُ ، وكان في



كلّ يوم يضيف تعباً جديداً الى تعبهِ الماضي . فاذا ذلك تختل موازنة قواه ويحلّ به الوهن وينتابهُ المرض على أثر ذلك لا محالة

### في المأكول والمشروب

يجب ان يكون المأكول والمشروب من الاصناف الجيدة ويتناول منهما المرء بمقدار معتدل ليأتى الهضم سهلاً وسريعاً . ولا شيء يضر بالصحة نظير الشراهة ، لان الافراط بالاكل والشرب يتعب المعدة ويسبب عسر الهضم ، ومن جرائه تتأثر الاعضاء التناسلية ايضاً . حتى ان اشهر الاطباء من متقدمين ومتأخرين قد اختبروا ذلك واثبتوا فيما يختص بالمأكول والمشروب القواعد التالية او ما يناسبها

— اختر المأكولات الحيدة والسهلة الهضم

— اضبط على قدر الامكان الساعة التي تتناول فيها الطعام وإياك ان تكاف ذاتك الى الأكل بدون ان تشمر بالحاجة اليه  
— كل بتأني وأمضغ جيداً حتى تمزج اللقمة باللعاب وبذلك يقلّ اجهاد المعدة

— دع بين كل غذاء وآخر برهة خمس أو ست ساعات ، لان المعدة تلتزمها الراحة نظير باقي الأعضاء ذات الوظائف الدورية

— امزج على قدر المستطاع في مأكولاتك اللحوم بالخضر ، لانه لما كان الانسان يأكل كلا النوعين لم تعد تفيده التغذية بالاختصار على احدهما صرفاً . بل ان خير طعامه ما اشترك فيه النوعان باعتدال

— لا تفرط بالغذاء بل بعكسه اترك المائدة وفيك شهوة قليلة للطعام  
— تجنب جميع المأكولات المتعددة الاصناف المتوفرة التوابل  
تلك التي تحدث الشهوة الصناعية . لان هذه الاطعمة تهيج المعدة  
لكنها تسبب لها فيما بعد الوهن والكسل

— تجنب الاغذية المتوفرة الألوان فانها مضية للجسم  
— لا تتخذ لك مشروباً غير الماء القراح وتجنب جميع  
المشروبات الكحولية والخمرة اذا كنت في غنى عنها . لانه قد  
تبين ان استعمال المشروبات الكحولية وأخصه الافراط فيها تسبب  
للصحة اضراراً كبيرة اكثر من الامراض العادية . ولا يقتصر  
مفعول هذه المشروبات على تهيج المعدة وتصليب غشائها المخاطي  
واتلاف قوتها الهاضمة وابتلاؤها في المستقبل باوجاع وآلام مزمنة .  
بل انه ما خلا ذلك يمتد تأثيرها السيء الى الدماغ ويتبدى العقل  
بان يتخدر رويداً رويداً ويصبح الشخص بليداً غيباً ويسقط في  
حالة وحشية تشاهد امثالها في الغالب بين عامة الناس

— اعمل حركة رياضية قبل وبعد الغذاء لتحرك شهوة الطعام  
اولاً وتنشط وظيفة الهضم ثانياً

— لا تعرض ذاتك الى الاعمال العقلية ولا الى الملاذ الحسية  
في حالة الامتلاء

— واخيراً يجب ان يكون العشاء خفيفاً وقبل النوم بساعتين  
حلى الأقل

### في اليقظة والنوم

يمثل جميع المخلوقات الحية من النبات حتى الانسان الى سنة اليقظة والنوم الطبيعيين . ذلك لان اليقظة هي مدة الحياة العملية او انفاق القوى ، والنوم هو مدة الحياة الطوعية او تجديد القوى . وهذا الأخير هو ضروري على الاطلاق لراحة الوظيفة المحركة وتجديد القوى العصبية التي يفقدها المخلوق في اثناء اليقظة . بحيث انه كلما كان النوم اهدى و اقل اضطراباً كلما زاد به تجديد القوى . وبعبارة لا تتجدد قوى البنية به مطلقاً متى كان شاقاً ومضطرباً . فيقتضي والحالة هذه ان لا يتوان المرء في البحث عن الاسباب التي تقلق سباته ليستظهر عليها بالوسائل الصحية والعلاجية . لانه اذا طرأ على النوم تغيير او خلل فيه نقص فاذ ذاك تعتل الصحة على الأثر ويحل الضعف في قوى الجسم . ومما ذكره الطبيب هوفيلان الشهير في ذلك : ان حرمان المرء من النوم يتلف قواه الداخلية والخارجية ويقوده الى شيخوخة باكرة قبل اوانها

وعليه فالانسان الذي يستسلم مختاراً او مضطراً لاعمال جسدية او عقلية شاقة ، ولا يخصص له الوقت الكافي للنوم ليعوض به عما كابدته من الاتهاب العقلية والجسمية . يضطر ان يحتمل النتائج السيئة الاليمية التي تنتابه من جرأه تفريطه في قواه وإهماله أمر صحته

غير انه اذا كان تفريطه في النوم يعرض صحته للخطر ويسبب

هذا الضرر ، فالافراط فيه ايضاً ليس هو باقل من ذلك اذى ومضرة .  
ذلك لان الانسان الذي يكثر من النوم ترتخي قواه ويحل فيه  
الكسل وينقذ نشاطه وينبوحد شعوره وتفل دورات جسده ويعسر  
فيه تمثيل المواد وتنسد احياناً مجاري بدنه . ويكون ذلك دائماً  
على التغير العفيم الذي يحل فيه والزلات الشديدة التي تتابعه  
وتتوالى عليه

### في الوقت المناسب للنوم

نرى الطبيعة ذاتها تدل المخلوقات الحية على الوقت المناسب الذي  
يجب ان تخصصه لليقظة والنوم . وفي نظرها ان الوقت المناسب للعمل هو  
منذ شروق الشمس حتى غروبها . والوقت الافضل للراحة هو عندما يند  
جيش الليل ويرخي سجوف ظلامه على الارض . غير ان بعض الطبقات  
في الحياة الاجتماعية تعكس الآلة وتقلب النظام الطبيعي ، وذلك باحيائها  
الليل ونومها النهار . الأمر الذي يؤثر على صحتها تأثيراً فعالاً ويسبب  
لها بعض الاضرار . ويكفي لذلك ان يقابل المرء بين وجوه سكان  
المدن ووجوه القرويين ليقضي حكمه في اي الاشخاص منها يمتلكون  
افضل الصحة والتركيب

### مدة النوم

يجب ان تكون مدة النوم بوجه عام من ست الى سبع ساعات  
ولا يجوز مطلقاً ان تتجاوز الثمان . ويزعم البعض ولعلمهم مصيبون في

زعمهم بان السبات من خمس الى ست ساعات كاف للمتقدمين في السن ، ومن ست الى سبع ساعات للاذين في مقتبل العمر . وان الذي ينام ثمان ساعات يخصص للكل ساعة من يومه اما الوسائل الصحية التي تكسب المرء نوماً هادئاً ومفيداً فاننا نجعلها في البيان الآتي

— لا تم والمدة مثقلة بكثرة المأكولات

— اقص عن ذاكرتك الافكار المكثرة التي ضيقت عليك النفس في اثناء النهار فانها باعثة على الاحلام المزعجة والكوابيس المضنية — لا بأس من مطالعتك قليلاً بعض الفكاهات قبل التندم

الى الرقاد فانها تدعو اكثر الناس الى النوم

— يجوز للأشخاص العصبي المزاج المعرضين في بعض الاحيان الى الأرق المستطيل ان يستحموا بماء فاتر قبل النوم . لكنه يجب عليهم ان لا يلجأوا الى هذه الوسيلة الا بعد ان تكون قد خابت لديهم باقي الوسائل الصحية

— يجب ان تكون غرفة النوم متسعة منزهة عن الرطوبة خالية من الروائح على اختلافها حتى ومن الطيبة ايضاً . ومما هو معلوم ان روائح الزهور والطور تسبب اضطراباً للنائم وألاماً في رأسه حتى والأرق ايضاً

— ويتقضي ان لا يكون الفراش وثيراً او صلباً جداً ، ولا كثير الحرارة أو البرودة . وهو كافي الاتساع ليستطيع المرء ان يمد فيه

جسمه أقيماً . ويكون الرأس مرتفعاً قليلاً عن مساواة الجسم  
أما خير الوسائل للحصول على النوم المطلوب فهو عمل الجسم  
وهدهو البال في أثناء النهار ، وان يسود السلام في وسط الأسرة  
والعشيرة اللتين يقيم الشخص بينهما

### في الرياضة العقلية

ان التفوق الذي احرزه الرجل والمرأة على سائر المخلوقات الحية  
سببه نمو عضوها الدماغية نمواً اعظم مما سواه جعلها ان يكونا سلطاني  
الخليقة . فيترتب عليهما والحالة هذه ان لا يهمل شأن هذا العضو  
بإيروضاؤه ويشجذاه ويجتهدا بدون انقطاع في توسيع دائرة افكارهما  
وتصوراتهما . وذلك بواسطة الدرس والمطالعة وقدح زناد الفكر والقياس  
والاستنتاج . شرطاً ان يكون ذلك بائتنال وان يتوقف المرء عن  
اجهاد الفكر متى شعر من نفسه بالوهن والتعب

أما الرياضة العقلية فانها تتناول جميع خصائص العقل كالذاكرة  
والخاكمة والخيالة وهلم جرا . . . . وهي تسمو بالنفس وترفعها عن  
الدنايا وتحي فيها الشعائر النبيلة والخلال الكريمة ، وتسير بالانسان في  
الطريق المستقيمة ، وتجعله ان يكون محبوباً عند قومه نافعا لابناء  
جلدته معززا بين انسابه وعشرائه . فضلاً عن انها تقوى الاسباب  
التي يرتبط بها الزوجان وتحملا على ان يخصا بينهم بالتأديب الحسن  
والترية اللاتمة . وهو الفرض المقدس الذي يلتزم به كل امرء نحو

مواطنيه والجنس البشري عموماً . سيما وان الرياضة العقلية هي مورد  
لجملة انواع المسرة والسعادة التي يكون الانسان الجاهل محروماً منها  
فعلى الرجال والنساء ان يروضوا عقولهم جيداً اخصه بالأديان  
والحكم ، لان الانسان وان تلاًّلاً بجمال منظره ورائع ظواهره ، فهو لا  
يستطيع ان يعجب عشاءه ويدهش رفقاءه الا بحسن خلاله  
وجميل بواطنه . لان العقل هو الذي يجمّل المرء ويحيي قواه وينعش  
جسمه . وان المرأة التي حرمتها الطبيعة بعض الشيء من الزينة الطبيعية  
لها في العقل اكبر مجال لتتحلى بعدد عديد من الخلال والمزايا النبيلة  
التي تفوق كثيراً البهاء والجمال الظاهريين . سيما وان العقل هو الوسيلة  
الوحيدة التي يكتسب بها الانسان كل شيء على وجه البسيطة من  
حب وشرف ومجد وثروة وهناء وسعادة وامثالها

## الفصل الخامس

### ﴿ في الاعضاء التناسلية ﴾

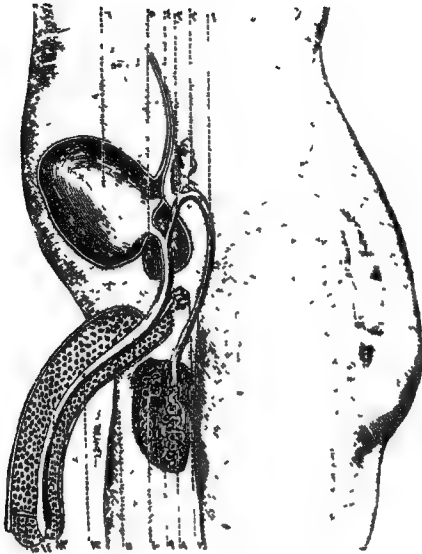
لا بد لنا من ان نأتي على لمحة وجيزة فيما يختص باعضاء التناسل لكلا الجنسين ، وذلك لايقاف المطالع على شكل تركيبها وحال نظامها وكيفية عملها في اثناء الفعل الجنسي . وتبيان الاسباب التي تغير اشكالها ووظائفها وتسبب لها ضعف الباء والعنة والعم . وباقي الادواء المتعددة الخاصة بها والتي تطرأ عليها

### القسم الاول

#### ﴿ في اعضاء الرجل التناسلية ﴾

تقسم اعضاء الرجل التناسلية الى اعضاء ناقلة وهي التي تنقل السائل المنوي ومنها القضيب . والى عضوين يفرزان وينضجان هذا السائل وهما الخصيتان . والى عضوين يخزنان المنى وهما الحويصلتان المنويتان وهلم جرا . . . . . انظر الرسم ١





الرسم ١

اعضاء الرجل التاسلية

- ١ الحبل الشوكي — ٢ الحويصلتان المنويتان — ٣ القناة القاذفة  
٤ الخالب — ٥ البروستاتة — ٦ المثانة — غدة كوبر — ٨ راس البرنج  
٩ الخصية — ١٠ البرنج — ١١ البصلة الاحليلية — ١٢ — الاحليل —  
١٣ الجيم الكبدي — ١٤ الصماخ البولي — ١٥ الحشفة

القضيب — ويسمى ايضاً بالذكرو هو عضو يبلغ طوله من ٧  
الى ٩ عقد وقطره من ١٢ الى ١٥ خطأ<sup>(١)</sup> ويتركب من ثلاثة

(١) تقسم العقدة الى ١٢ خطأ

اقسام اصلية . اولها : الحشفة وهي مكوّنة من نسيج اسفنجي قابلة الانتصاب ومغطى قسم منها بالقلفة التي يصل بينهما الفيد من الأسفل . وان معظم الشعور بالذة التناسلية مركزه حيال الفيد وتاج الحشفة . بانها : الاحليل وهو يبتدي من عنق المثانة وينتهي برأس الحشفة بفتحة صغيرة عمودية تدعى بالصماخ البولي . مما وان نسيج هذه القناة هو قابل الانتصاب وما الحشفة الا تمدد منه . نالها : الاجسام الكهفية وهي مكوّنة من نسيج خلوي رقيق الحواشي تتخلل تشبكاته أوعية دموية كثيرة التمدد . وتتصل جميع هذه الخلايا ببعضها البعض بكيفية يملؤها الدم دفعة واحدة ويحدث فيها الانتصاب . غير ان الذي يجعل للجسم الكهفي صفة خاصة به ، هو ان الاوردة والشرايين لا تتقابل فيه ابدأً بشبكة شعرية دقيقة نظير باقي اعضاء الجسم ، بل ان مرور الدم الوريدي في الشرايين يحصل فجأة . بحيث تُشاهد بالعين المجردة تشعبات الشرايين متقابلة بفوهات الاوردة المتسعة

**غرة البروستاتة** — وهي التي تحيط باسفل الاحليل أو القناة البولية وتنفذ في اثناء التهيّج التناسلي سائلاً لبنياً يدعى بالمني وهو الذي يسبق قذف المني ويصحبه . وان هذا السائل البروستاتي هو الذي يتدفقه الخصيان ليس الا

**الخصيتان** — وهما غدتان يضيئتا الشكل قيمان في كيس يدعى

بالصنف مكوّن من خمسة اغشية يفصل الأخير منها داخل الخصية الى ثلاثمائة او أربعمائة فصيص أو مخدع صغير . وتركب المادة التي تملئ هذه الخلايا من اوعية منوية مشبكة يجمعها نسج خلوي رقيق جداً . واذا قدرنا طول المجاري المنوية المقيمة في كل فصيص بخمسة امتار فقط ، فيزيد طول مجموعها عن الكيلومتر ونصف . وتنبع المجاري المنوية لدى خروجها من فصيصاتها سيراً ملتوياً وتتجه نحو مؤخر الخصية ، حيث ينقص عددها وتزداد مسعها الى ان تنتهي بالبربخ ويكون طول الخصية في البالغين خمسة سنتيمترات وعرضها ثلاثة ، واليسرى منهما مدلاة أكثر من اليمنى بقليل ، ووزنها معاً من ٢٥ الى ٣٢ غراماً في البالغين

أمّا الخصيتان فهما شاهدا الرجولية ورمزا القوة ، ولم يكن مباحاً في الشريعة الرومانية فيما مضى ان يأتي الرجل شهادة اذا كان محروماً منهما . وقرر البرلمان الفرنسي من مدة مائتين سنة تقريباً ضرورة خصيتين لعقد الزواج . وتُشاهد في بعض الاولاد خصية واحدة فتكون الاخرى لم تزل في بطنه ولم تهبط منه . وربما بتيت الاثنتان معاً في البطن كما يشاهد غالباً في الخناث . أمّا اذا ذبلت احدهما او انجرحتا أو انقطعت ، فالأخرى تقوم مقامها . اذ يحوي كل منهما جميع الخصائص المجتمعة في الاثنتين . وشوهدت اشخاص كان لهم أكثر من خصيتين أي ثلاث أو اربع والوقائع الطيبة مشحونة من امثال ذلك . غير ان هؤلاء عوضاً من ان يثمروا كثيراً لداعي تعداد

خصاهم فيه يكونون بعكس ذلك عتيتين

**المجاري الناقلة** — تتكوّن من المجاري الصغيرة الاصلية التي تستحيل عند مخارجها من الخصية الى اثني عشر مجرىّ واسعاً ، وهي المجاري الناقلة التي تتعجب بالبرنج وهو القناة الطويلة الناقلة التي يبلغ طولها نحو سبعة أمتار . وتبتدي من المجاري الناقلة وتنتهي بالقناة الناقلة او الحبل المنوي

**الحبل المنوي** — تذهب من ذيل البرنج قناران لكل خصية واحدة منهما . وهما الحبل المنوي الذي يمر بالقناة الاربية ومنها الى الحوض في قرب عتق المثانة ، حيث يصير بين المستقيم من وراء المثانة من الامام . وينفتح في الحويصلتين المنويتين

**الحويصلتان المنويتان** — يكون حجم كل من الحويصلتين المنويتين بحجم الجوزة الصغيرة ، ومركزهما بين المثانة والمستقيم ، ووظيفتهما خزن اسائل المنوي وتقديم مقدار معين منه عند الانزال . وهما يفرزان مادة مخاطية لزجة تترج بالمني وتخرج معه

**القناة القاذفة** — وهي مجرى قصير يذهب من الحويصلة المنوية ومجتاز البروستة وينفتح في اعلى المجرى البولي في نقطة تدعى بالحبل الحقيقية . ففي اثناء التشنج التناسلي تدفع الحويصلة المنوية في القناة القاذفة جزاء من السائل الذي تحويه . وتفرغه هذه القناة على التعاقب في المجرى البولي . ومنه يدفع الى الخارج بواسطة تشنج العضلات القاذفة

**المني** — هو سائل ثخين القوام ليفي ضارب الى البياض ذو رائحة مؤثرة تشبه رائحة ماء الجافل او زهر الشاه بلوط ( ابو فروة ) وهو يتركب من ثلاث مواد . الاولى : المادة السائلة . والثانية : الدموية او الآلية . والثالثة : من جراثيم تسمى بالذرات المتحركة او البزيرات المنوية

اما البزيرات المنوية فشكلها ليفي ولكل منها رأسٌ يضي وذنُب متحرك وتراها العين بواسطة المجهر مضطربة متحركة بسرعة تارة الى الأمام وطوراً الى خلف ، متبعة خطة ليست بواحدة . بحيث يمر البعض منها فوق البعض وتشبك وتصطدم وتفترق وتتضرب متواصلين بدون انقطاع ، وهي كلها صور مصغرة عن نفق الضفدع انظر الرسم ٢ و ٣



الرسم ٢  
البزيرات المنوية التي تناهد بالمجهر  
في نقطة من الزرع المنوي



الرسم ٣  
البزيرات المنوية مكبرة

وتعيش الجراثيم الكائنة في نقطة المنى جملة ساعات في الهواء الطلق . وتعيش مدة اربع وعشرين ساعة اذا اعتني بحفظ النقطة في حرارة تشبه حرارة الجسم . اذ تختلف حياتها نظراً للاحوال التي تكون

فيها . وقد أكد كثير من الفسيولوجيين ان البزيرات المنوية التي تدخل اعضاء الانثى التناسلية تعيش فيها اكثر من ثمانية ايام ويقتل هذه البزيرات البرد والحرارة والحوضات والفلويات والمخدرات والقوايض وسائل المهبل المخاطي الكثير المحوضة وسائل الرحم المخاطي الكثير القلوية . وسيرى المطالع فيما بعد انه من الجائز ان يتأتى عقم الانثى ايضاً عن هذين السببين الآخرين

تقيم البزيرة المنوية في جزء من المائة من نقطة منوية . فاذا كانت في هذا الجزء جرنومة حية فهي كافية لعمل التلقيح وتوليد مخلوق جديد

وتتكوّن البزيرات في البربخ من المجاري المنوية ، وتكون في الاول محبوسة في خلايا صغيرة تتولد فيها . ثم تكسر غلافها بعد تمام نموها وتتصل بالمجاري المنوية ومنها يجتاز الحبل المنوي حتى تبلغ الحويصلتين المنويتين وهما خزانها الطبيعيان

يرتأي فيثاغوروس ان زرع الرجل المنوي هو زبد احسن دم فينا . وبالنظر الى افلاطون هو سائل النخاع الشوكي الحلو . ويرتأي ألكيمون انه الجزء الاقوى من الدماغ . ويخال ديموقريط وابوقراط انه المادة المأخوذة من جميع جسمنا . ويزعم ابيقورس بانه اكسير وخلاصة او مختصر نفسنا وجسمنا . وقد توهم غير فلاسفة نظير ارسطو انه افراز آخر غذاء فينا . غير ان الحقيقة ما هو الا افراز صرف ولا يجب اعتباره الا نظير الدم الذي يؤخذ منا

عندما تأخذ الوظيفة التناسلية مبدأها في الجسم تحدث فيه تغيرات هامة جداً ، أهمها نمو البنية وبروز شعر الذقن وتبدل النبرة الصوتية وظهور النشاط الجنسي . . . . . وهي النتائج التي بسببها افراز المني .  
سما ويحدث امثال هذه التغيرات بوجه التقريب في غالب الحيوانات .  
وبعكسه يستمر المخلوق الذي ينزعون منه الاعضاء التناسلية محروماً من هذه الخصائص مدى حياته

**الانتصاب** — ينسب نعوظ القضيب بوجه اعم من جراء امتلاء الحويصلتين المنويتين وعدد الخصيتين . ويحصل الانتصاب بتدفق الدم في جسم القضيب الكهفي . ومتى امتلأت الخلايا الكهفية لم يعد للدم سبيل للرجوع بواسطة الاوردة التي تكون ابوابها مغلقة وهي في حالة التشنج . فينتج عن ذلك تضخم القضيب وتصلبه . وينتصب ما قل او اكثر بالنظر الى كمية الدم المجمعة في الاجسام الكهفية . ويساعد على ذلك وجود عضلات عند قاعدة القضيب تتشنج وتجعل الانتصاب شديداً . وتفتح ابواب الاوردة ويجري فيها الدم رويداً رويداً تفرغه الاجسام الكهفية متى زال التشنج والتهيج . واذ ذاك يتبدد التضخم ويسقط القضيب ويعود الى راحته السابقة

اجرى جون هنتر تجاربه في الكلاب ليتأكد أمر الانتصاب فكان يشد رويدي الحشفة ويترك الشرايين مطلقة . فكانت تمتليء الاجسام الكهفية رويداً رويداً بالدم وبحصل الانتصاب . ومتى أبطل الشد كان يجري الدم في الاوردة

ومن السهل ان يضغط الرجل قضيبه بواسطة مشدٍ ليحصل من ذلك انتصابٌ وقيّ ، فاذا كرّر هذا الضغط واستعمله بين وقتٍ وآخر فلربما تسبب عنه ارتفاع الاجسام الكهفية وعاد الانتصاب الى الأشخاص الذين فقدوه من مدة . ذلك لأن الأعضاء التناسلية التي قضي عليها من زمن بعيد براحة تامّة ، تفقد الخاصة التي عليها مدار وظائفها ، وذلك ما يحصل عادة للعلماء والاشخاص الغارقين دائماً في بحر من التفكير والتأمل العويصين . بحيث ان مجموع نشاطهم الحيوي يتجه الى دماغهم وينسون انفسهم انهم رجالٌ ويستمر عضوم التناسلي في هزال مطبق

ومما يساعد على الانتصاب ايضاً تضخم الاحليل والحشفة وكذلك الخيخ والنخاع الشوكي . لان الاشخاص المصابين بالارتخاء الظهري هم محرومون من الانتصاب بالكلية

واند اظهرت اختبارات لونجي وسيكالا تأثير الخيخ والنخاع الشوكي في الانتصاب . وليس هذا التأثير هو الفعّال وحده ، بل ان الدماغ بجملة والجهاز الغددي والمجموع العضلي لها ايضاً نصيبٌ في ذلك

نسب علماء التشريح المتقدمون سبب الانتصاب الى الاجسام الكهفية والعضلات الناصبة ، ولم يحفلوا كثيراً بارتفاع الاحليل والحشفة . مع ان الاختبار قد أظهر جلياً كون الانتصاب الشديد والنشيط في زمن الشبية ، والانتصاب العامودي وهو الائم ، لا يحصل الا بما



لنسيج الاحليل والحشفة من النفوذ وقابلية الترشيح . ويفقد الانتصاب قليلاً من عزمه نحو سن الاربعين والخامسة والاربعين ، لان هذا النسيج لم يعد هكذا نافذاً وان كان الدم لم يزل يملأ الاجسام الكهفية جميعها . امّا في الرجال الذين بلغوا سن الخمسين وما فوق فهو لا يتضخم قضيبهم بامتلاء اجسامه الكهفية امتلاءً غير كامل . ولم يعد انتصابه عمودياً لداعي بعض ما فقدته الاحليل والحشفة من نشاطهما السابق

وكذلك يزداد عزم الانتصاب او يقل بالنظر الى تركيب العضو الذكري ، لان انتصاب القضبان القصيرة والغليظة اشدّ عزمًا واطول مدةً من انتصاب القضبان الدقيقة والطويلة . وان افضل القضبان انتصاباً هي ذات الشكل المغزلي اي الغليظة القاعدة والتي تدق تدريجاً حتى تبلغ الحشفة . فهذه تحتفظ بخاصية الانتصاب حتى سن الشيخوخة ان كان اصحابها لم يفرطوا في ماضي ايامهم واتخذوا الفعل الجنسي باعتدال . امّا القضبان الدقيقة القاعدة الغليظة الرأس فهذه بعكسها تصاب بضعف الانتصاب باكراً

ولا يتمتع القضيب وحده بخاصية الانتصاب ، بل انه يحدث لبعض اعضاء الجسم شيء من ذلك . لكنه بكيفية جزئية متى تهيجت بواسطة الذغذغة أو الفك . وهي حلم الاثني ، وفي النساء الشفران الصغيران وغشاء الفرج الوعائي وعلى الخصوص البظر . فهذه جميعها تتضخم وتصلب لدى اللمس او الفك . سيما وان غشاء بعض النساء العضلي

الذي يحيط باقناة العرجية له خاصية تقبضية تحصر القضيب لدى الجماع وتسبب المرأة شعيراً زائداً . إلا أن ذلك في النساء نادر

**الجماع او الفعل الجنسي** — تكون الحياة لدى الجماع كأنها مجتمعة في الجهاز التناسلي وتبلغ جميع الوظائف العضوية معظمها في اثنا ثته . بحيث تسرع الدورة الدموية ، ويخضل اديم الجسم ، ويتقطع النفس ، وتتهيج الغدد العصبية ، وتبلغ حاسة اللمس اقصى درجات شعورها ، وتقبض جميع العضلات السفلى وعضلات الحوض وتهتز متشنجة . وفي وسط هذا الاختلاج العام يحصل قذف المني او الانزال على دفعات متقطعة . وتصحب القذف في البعض تنهدات عالية وتنسجات شديدة . وفي البعض اصوات ورجفات تقرب من الصرع شهاً . واما النساء اللواتي يتقن بحدّة الى الشهوة التناسلية يشعرن احياناً بتنسجات تماثل نوب الهيستريا . لذلك يترتب على الرجل والمرأة ذوي المزاج التناسلي الحاد ان يترويا في الامر تعديل حدة هياجهما التي تضر دائماً بالغاية المقصودة من الزواج

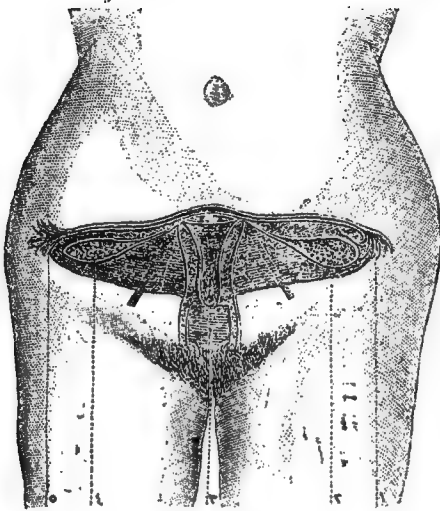
وينتضي الهياج بعد القذف بهنية ويسكن الانتصاب ويقتبة الفتور بسرعة كلما اشتدت اللذة وزادت حدتها . واذا ذلك تبطيء الدورة الدموية والتنفس ، وتكد العينان بعد ان كانتا قبل قليل برّاقتين ، وينكمش الجفنان ، ويضعف الصوت ، ويقل ثبات الساقين ، وتهلك قوى الجهاز المحرك ، ويشعر الشخص بضعف عام يصلحه الغذاء وتجدد قواه الراحة والنوم

## القسم الثاني

### ﴿ في أعضاء المرأة التناسلية ﴾

هي في الخارج فتحة عمودية تدعى فرجاً محاطةً بالشفرين الكبيرين ويليهما الشفران الصغيران والبظر ومدخل المهبل الخارجي . وهي في الداخل المهبل والرحم والبوقان والمبيضات . انظر الرسم ٤ . ومما تجب ملاحظته في هذه الاعضاء ان حسن تركيبها وسهولة اجراء وظائفها هي من الشروط الاساسية التي لا بد منها لحصول التلقيح والحمل . وبمكسه أن ادواءها وقلة نظامها بوجه التقريب مجلبة العقم دائماً

**الشفران الصغيران** — يقيمان داخل الشفرين الكبيرين ويتكونان من الغشاء المخاطي الذي يبطن داخل الفرج ، ويمتدان الى رأس البظر وتتكون منهما حشفته ويتحدان بقيده . ويختلف قياسهما بالنظر قابل الانتصاب وهما يتضخان باللمس والذغدة . ويختلف قياسهما بالنظر الى سن الانثى ونوعهما في العالم الانساني والاقليم الموجودة فيه . فهما صغيران ولونهما وردي ولا يتجاوزان فلق الفرج في العذراء الفتاة ، ويطولان ويخرجان من الفرج ويفقدان لونهما الوردي ويذبلان



الرسم ٤

اعضاء المرأة التناسلية

١ و ٥ البوقان — ٢ و ٤ الميضان — ٣ الفرج والمهبل والرحم

ويكتسبان لوناً سنجانياً في كثير من النساء المتزوجات وعلى الخصوص اللواتي ولدن البنين . أمّا في بعض جهات افريقيا وعلى الخصوص في نساء البوشيان فانهما يمتدان أكثر من المعتاد حتى يبلغ طولهما من ثمان الى عشر عقد ، ويتدليان على الفخذين ويكون نظير ذلك في نساء الهوتنتوت وكان المصريون من عرب واقباط يتصون هذين الشفرين متى

طالاً في نساءهم. وكان فيما مضى أشخاصٌ كثيرٌ يتعاطون هذه العملية ويتجولون في الأحياء والمنعطفات منادين بأعلى صوتهم « القصاص القصاص يا نساء » فكان الزوج الذي طال في زوجته هذات الشفران يدخل القصاص إلى منزله ليقص القطعة المتدلاة منها ، وفي بضعة أيام كان يلتحم الجرح فيها

**البظر** — وهو عضو الشهوة في المرأة ومصغر القضيب الذكري له ذات التركيب والشكل لكنه يخالفه بعدم وجود المجرى البولي فيه . وهو متكوّن من جسم كهفي وحشفة وقلعة وعضلتين قابلتي الانتصاب . ويكون ذابلاً وساكناً في أثناء الراحة وينتصب لادنى لمس واحتكاك . وهو مجلبة اللذة التناسلية وقت المباشرة الجنسية . فإذا قطعه بعملية جراحية من بعض النساء أو كان فيهن أثرياً في متهى الصغر ، فتقل فيهن اللذة التناسلية ويكون شعورهن بها جزئياً وليس كلياً

ويبلغ البظر في بعض النساء على غير المعتاد طولاً فثق الحد . وقد شوهدت ابظارٌ كانت طولها من ستة إلى عشرة سنتيمترات وحجمها غليظاً يشبه العضو الذكري تماماً . وقد أورد الأستاذ بكار في وقائع الجامعة الطبية الباريسية حادث امرأة كانت ذات بظرٍ طويل نظير قضيب الرجل ولم يكن يقل انتصاباً عنه . على أنه إذا اتفق وكان حجم البظر فائق الحد فيكون في الغالب قصصٌ في باقي الأعضاء التناسلية ، وهذا هو سبب الخنوثة التي وفيناها حق البيان في كتابنا

تاريخ الانسان الطبيعي الذي شرحنا فيه شواذ الاعضاء التناسلية وتاريخ الخناث الاكثر شهرة<sup>(١)</sup>

اشتهرت نساء ييزبوس في العصر الخوالي بطول واتصاب بطورهن حتى كن يأتين فيما بينهن ملامسات شهوانية قبيحة . وقد اصبح طول البظر والشفرين الصغيرين اراثياً في بعض جهات اسيا وافريقيا واخصة في القطر المصري ، حتى انهم يقطعونها لكي لا تعيق الفعل الجنسي . ويسمون هذه العملية بختانة الاناث التي بها يتساوي الجنسان ولم يعد ثمة داع لان يعبر احدهما الآخر

**المهبل** — هو قناة غشائية يبلغ طولها من ثمانية عشر حتى عشرين سنتيمتراً ، وعرضها من ثلاثة الى ستة سنتيمترات ، تبتدي مفتحة من جهة الفرج السفلى وتنتهي مشبكة في عنق الرحم . وتتكوّن من غشائين احدهما وعائي كثير التمدد تغطيه عضلة المهبل القابضة ، والآخر مخاطي يغشيه عدد واfr من الثنيات والغدد اللعابية . وتقيم عند مدخل المهبل بين ثنيات غشائه المخاطي غدتان صغيرتان تفرزان سائلاً دسماً ضارباً الى البياض لترطيه وتطريته . ففي اثناء الجماع او من جراء الملامسة أو التصور ايضاً تفرز هاتان الغدتان سائلاً قليلاً أو غزيراً بالنظر الى مزاج الانثى وتركيبها . حتى ان النساء الشهوانيات في اثناء التهييج الجنسي يتمدّفن هذا السائل على دفعات متقطعة

(١) هو الكتاب الجليل الفائدة الذي يبحث في نشو الانسان وترقيه ، وفي تواريخ المخلوقات الشاذة محتوياً على قصصهم الغريبة ورسومهم المدهشة

ويشاهد عند مدخل المهبل تمددٌ من الغشاء المخاطي يسمى بالبكارة ، ففي النساء العذارى اللواتي لم يشاربن الملامسة والمقارنة الجنسية يكون هذا المدخل فيهنّ ضيقاً . سيما وأنه بالاشتراك مع باقي مجعدات المهبل يحصل التهيّج والالذّة في أثناء الجماع . وكلما كانت البكارة أي هذا الغشاء أو التمدد اظهر واكثر تصويراً في المرأة كلما ثبت أدها وتأكّدت عفتها . وبعبارة اذا كانت أثرية ، فيستدل في الغالب على ان هيكل الزهرة فيها قبل تقدمات كثيرة . ويفتح في اعلى المهبل المبول او الصماخ البولي وهو في النساء اعرض واقصر بكثير مما في الرجال

ويتمدد المهبل عدداً هائلاً أثناء الحاض ويرجع بعد الوضع شيئاً فشيئاً الى حالته السابقة . فاذا اعتنت المرأة بذاتها فانه يضيق لدرجة لم يعد يظهر فيها انها كانت والدة . وبعبارة اذا اهملت الاعتناء الصحي او اضرتها تلك الصفات التي تصفها لها عادة النسوة الغيبات فتجذب اعضاؤها التناسلية بشدّة عند الوضع وتفقّد خاصتها القابضة وتستمر متسعة بكيفية غير مستحسنة وشكل غير مقبول . وسيجد المطالع في الفصل الثاني والثلاثين من هذا المؤلف بيان الاعتناء الصحي الذي يجب على الوالدة ان تشمل به اعضاؤها التناسلية لدى الوضع لتحفظ به غضاضتها وتعيدها الى سابق عهدها

ولا بدّ من حالة نسبية بين الاعضاء التناسلية اكلا الزوجين ، فالمهبل المتسع جداً هو احياناً سبب عقم المرأة وعدم ميلها الجنسي وقلة

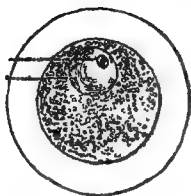
ميل الرجل اليها . وكذلك الفضيبة المتناهي في الطول من الجأز ان يجرع عنق الرحم ويسبب له اضراراً خطيرة . وبمكسه القضيبة الصغير جداً فإنه سبب قلة الميل وأحياناً عدم حصول التلقيح . ويمكن معالجة هذا الاختلال وعدم التناسب بالوسائل الصحية الميينة في فصل المقم .

**المبيضات** — هما مجموع البويضات البشرية ومركز كل منهما في ثنية كل من الرباطين العريضين اللذين يرتبط بهما الرحم من كلتا جهتيه . ويكون طول المبيض الواحد نحو ثلاثة سنتيمترات ، وعرضه سنتيمتر ونصف ، وكثافته ثلاثة ارباع السنتيمتر وثقله من اربعة الى ثمانية غرامات

ويكون سطح المبيض مسنماً قليلاً في النساء القابلات الحمل . ويتألف من خمسة عشر حتى عشرين حويصلة تدعى حويصلات غراف باسم مكتشفها الاول . لكنه يتلاحظ بالمجهر عدد كبير من النقط الصغيرة التي سوف تكون منها الحويصلات لتحل محل التي تطرحها المرأة في اثناء كل حيض

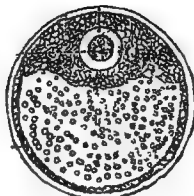
اماً البويضة الانسانية فانها مادة بروتوبلاسمية كروية الشكل لا ترى الا بالمجهر ، تتألف من غشاء خارجي شفاف داخله الملح او السائل وفيه كريات وحبيبات عاتمة . وداخل الملح تُشاهد الهنة الجرثومية القابلة للتلميح ( انظر الرسم ٥ و ٦ )





الرسم ٦

بويضة خارجة من حويصلتها يملؤها السائل  
المحي مفلاة بمنطقتي الشفافة وداخلها النواة  
الجرثومية المحتوية على الهنة الحية



الرسم ٥

الحويصلة التي داخلها  
البويضة الانسانية

**البوقان** — وهما قناتان مخروطتا الشكل طول كل منهما

من اثني عشر حتى اربعة عشر سنتيمتراً . يتصلان من جهتي الرحم  
وينفتح كل منهما من الطرف الآخر على شكل مضربٍ حول  
المبيض . ليقبض على البويضة ويأتي بها الى الرحم في اثناء الحيض  
الشهري . وذلك بحركة هدية يأتيها الغشاء المخاطي الذي يبطن القناة

**المرحم** — وهو كيسٌ عضلي بشكل كثراتٍ مفلطحة مركزة

في التجويف الحوضي بين المستقيم من خلفه والمثانة من أمامه .  
طوله نحو سبعة سنتيمترات ، وعرضه ثلاثة ، وزنته خمسة وثلاثون  
غراماً وما فوق ، وذلك بالنظر الى المرأة اذا كانت عذراء أو متزوجة  
وصحيحة أو معتلة . ويبطن داخله غشاء مخاطي وفي اسفله ثقبان  
متطرفان يتصلان بالبوقين . ويتندي مقدمه بعنقٍ مستطيل يتصل  
بالمهبل ، وهو يتألف من اليافٍ عضلية مرنة قابلة التمدد وأخرى قابلة

جسم الرحم



الرسم ٧

الانكماش والتقبض . فهو ينسج مدة الحمل بمقدار حجم الجنين ويتقلص عند الوضع ليدفع الجنين مع محتوياته الاخرى الى الخارج . فهو المعمل العجيب الذي تم فيه في مدة تسعة اشهر ادوار وتطورات الجنين البشري . الى ان يدفعه الى هذا العالم مبرهنًا عن عظمة الطبيعة وأفعالها الغريبة المدهشة ( انظر الرسم ٧ )

اما الوظائف التي يقوم الرحم بتأديتها وهي نظير الحيض والحمل وكذلك الشعور المنتهي المتخلق به هذا العضو جعلت ابوقراط ان ترتأي كون الرحم هو المسبب لجميع ادواء المرأة . واذا كانت

الاعضاء التناسلية لا تبلغ نموّها الكامل في سن البلوغ فإن الرحم ينوعٍ خاصّ يستمر في نموّه المتوالي حتى سن العشرين

وها قد بسطنا للمطالع بيان الاوائل العجيبة التي تعمل لتخليد النسل وتسلسل المحلوقات الانسانية فلا يهزأ بهذا البيان الا الاشخاص المرآءون العديمو الشعور الذين يقضون اجفانهم لدى نظرم رسومها ويصمون آذانهم وقت التكلّم عنها ، وهم يأتون من ضروب المورقات التي يندى لها جبين الانسانية خجلاً وحياءً . هذا وانا في عصرٍ قد سطعت فيه انوار العلم والعرفان فلم يعد للخجل السطحي والحياء الكاذب موضعٌ في قلوب المطالعين الذين اكثرهم من محبي الحقائق لا الاوهام . ولم يعد يعيب هذه الاوائل التي كانت في كلّ زمن معتبرة كاشرف عضوٍ في تركيب بنيتنا ، الا المتطرفون بالتعبد الكاذب والورع الباطل وذوو العقول السخيفة

واقعد أصاب مونتاي بقوله جهاراً : « أليس بالحقيقة بهما اولئك الذين ينعنون الفعل الذي وهبهم الحياة بالفعل البهيمي » مع ان الاقدمين كانوا اكثر منا حكمة وأقل وسواساً ، وهم الذين كانوا يقدمون التعظيم الى الاعضاء التناسلية وينصبون لها التماثيل في الهياكل والمنازل ويتقلدون رسومها للزينة . وليس الوثنيون هم الذين كانوا يحترمونها ويمجّلون قدرها فقط بل ان التوراة والانبياء وجهت اليها اعظم المدائح وأعلنت عنها كونها جديرة بالاعتبار والاحترام

كانت شريعة موسى تحكم على المرأة التي تمسك الرجل من

اعضائه التناسلية بقطع اليد اذا لمستها بحتقار او غدر. وكذلك تنضي على الخصى بكونه غير مستحق الدخول في جمعية الآخرة. وهي ايضاً تحرم كما تحرم شريعة العهد الجديد قبول احد الاشخاص بين خدمة الدين اذا كانت في اعضائه التناسلية شائبة

وتمة لما تقدم نورد ههنا المقابلة الكائنة بين الاعضاء التناسلية لكلا الجنسين ، وهو ان كل عضو في الرجل يقابله عضو مماثله في المرأة ، وهو البيان الذي اوردها في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي

#### مقابلة الاعضاء التناسلية لكلا الجنسين

آلة المرأة التناسلية		آلة الرجل التناسلية
الميضان	يقابلها	الحصيتان
البوقان	يقابلها	المجاري المنوية
الرحم	»	الحويصلة المنوية
قناة البوق	»	القناة القاذفة
مجري غدد المهبل	يقابله	الجل المنوي
البظر	»	القضيب
الشفران الكبيران والصغيران	»	الصفتن

## الفصل السادس

### ﴿ نظرة فيسيولوجية ﴾

في التأثيرات التي أحدثتها الاعضاء التناسلية في الامم المتقدمة والمتأخرة

كانت جماعات الامم في الاعصر الخوالي يقدمون عبادتهم واحترامهم الى الكائن الذي يتوسمون فيه الخير او الذي يهابون شره ويحذرون سطوته . ومن هذا القبيل ايضا كانوا يقدمون اعظم الاحترام الى الاعضاء التي هي مصدر كيانهم وءلة وجودهم والتي بزغت لهم منها الحياة . سيما وانه لم يكن رسم هذه الاعضاء يطرف ابصارهم ويفض جفونهم ويلحق بهم العار . بل انهم عرفوها واجمعوا رأيهم عليها كونها من الاعضاء المخصصة لولادة البنين ودوام النسل واللذة الجنسية . وعلى ذلك كان الخنود يقيمون اعياد اللينغام او العضو الذكري ويمثلونه بألة كبيرة يحتفلون بها دينيا . وكان العبقيرون ( ارباب الفنون ) يصبون البرونز وينحتون الحجارة الفاخرة ليصنعوا منها اشكال اللينغام التي كانت النساء يتخذنها زينة هن . فضلا عن المتعبدن والنساك الذين كانوا يعلقونها في اعناقهم ويزينون بها شعورهم

ويستعملون منها 'ساور'. وكانوا يقيمون في الهياكل لينغمات هائلة كانت النساء يتقدمن نحوها وينظرن امامها ساجدات مبتهلات ليزول عنهن الفقر والحاملات. حتى انه في يومنا الحاضر يقيم حيال الهياكل بعض الفقراء (الجوكية) وهم المستجدون الدينون نصف عراة ويقدمون الى النساء اينغامهم اقبلته. وان بعض النساء العقيمت لا يترددن في تقبيل هذه الخرزة بشفاهن ويرمين صدقتهن الى الفقير واملتهن من ذلك بالحصول على النسل<sup>(١)</sup>

غير انه اذا كانت هذه الوسائل الدينية التي تأبها اخلاقنا والتي نعدّها في متهى السفالة والقبح هي محرّكا تناسليا بالنظر الى النساء الهنديات فالرقص الفحشي الذي تأتبه الرقاصات الهنديات هو ايضا مبيع مؤثر في رجال تلك الجهات. بحيث انه لا يوجد هيكلا حتى ولا معبد حقير الا وفيه جوقة رقاصات يعود معظم ما يربحه من النقود على

---

(١) توفي في مدينة حلب منذ بضع سنوات رجل مجذوب يسمى علو محرف علي وكان يقرب شبا من فقراء الهند. يتنقل في الشوارع والاسواق طاري الجسم بالكلية صيفا وشتاء وهو يلعب بالته التماسية على مرأى من الحاضرين والمارة والحكومة راضية عنه لانها لم تحجز عليه في يمارستان المتوهين. وكان بعض الجملة يمدونه من الصالحين ، لذلك كانوا يتجربون منه ويتصدقون عليه . وقد عمر ما ينيف عن السبعين حولا وقد شيعت جنازته يوم وقته بمشهد حافل مشى فيه بعض الوجوه والخاصة

وكذلك لم تخل مدينة القاهرة من امثال هؤلاء الراء . اذ انه كان يقيم في جهة الوسعة رجل طاري الجسم بالكلية يسمونه بالشيخ الاعكى . وكان يجذب في احدى الحارات في قسم الخليفة رجل طاري الجسم تماما يسمى بالشيخ فرج

الكهنة خدام الهيكل — ويعتبر البراهمة المرأة نظير الحقل والرجل كالبنذر فإذا بُذِر الحقل سبع سنين وظلَّ عقيماً فأنهم يتخذون منه ويستثمروا غيره . أي يطلق الرجل زوجته بعد سبع سنين إذا لم تلد له نسلًا ليتزوج بسواها

وكان قدماء المصريين يحفرون على جميع ابنتيهن ومعالنهم رموز التناسل البشري ويغلب على الفن بان غايتهم من ذلك هي اكثار النسل واسترقاقه على مقتضى شريعة البلاد. أمّا هيرودوتس وفيثاغورس وأفلاطون وغير فلاسفة يونانيين الذين علموا بما كانت تشير اليه هذه الرموز قد لزموا جانب الصمت ولم يشرروا الى ما كان يجري في تلك الازمنة من هذا النبل . أمّا التاريخ فإنه يذكر لنا ما كان يلاقيه الرجال والنساء من الجلد في هيكل إيزيس وان الغاية التي يلمسونها من الجلد امرها معلوم . وفي التالي كان المصريون يقدمون نوتاً من العبادة الى العضو الذكري الذي كانوا يسمونه فالوس . وكانت تلك العبادة تستجلب جمهور الناس الى مندى وممفس والبفانتيس حيث كانت تجري هنالك الافعال القبيحة التي ليس في وسعنا ان نأتي على لمحة منها

وكذلك كان الاشوريون والبابليون والفرس يكرمون الزهرة باسماء مختلفة نظير سالمبو، ميتراس، ميليتا، ارضاتيس وهلم جرا . . . وانه في الهياكل العديدة المخصصة الى هذه الآلهة كان الفالوس يتقبل العبادات والتقدمات التي يأتيها جمهور كبير شغف بالملاذ الجنسية

ويكفيها تاريخ ساردانابل وانهما كره في الشهوات من الانتقال الى ما هو ابلغ منها

وقد أخذ اليونان عن الديانة المصرية ما يلائم اخلاقهم وعاداتهم وتخلوا عما رأوه في منتهى القبح والسفالة . وعلى الأثر ملؤوا الأولمب بالإلهة كاللشترى وابولون وباخوس وبرياب . . . . . واخصه بالإلهات المتعددة البديعة الشكل نظير جينون وبالأوس وهيه وعلى الخصوص الزهرة وهي الرسم الأبدع شكلاً للجمال الطبيعي . ويأتي بعد ذلك عددٌ من نصف الإلهات أو عرائس الماء وكل واحدة منها ابدع شكلاً واوفر جمالا من سواها . فكان سكان جبل الأولمب ينزلون بين وقت وآخر الى الأرض وما كانوا يخالون انفسهم انهم يخالفون طبيعتهم بتدعيم عبادتهم الى اصنام صناعية لا حياة لها ولا حركة وبناء على ما ذكره العلامة لارشر ان الزهرة هي الإلهة التي كانت تمتلك اوفر المياكل في مملكتي اليونان . حتى ان عدد المعالم المشادة لتعليمها كان يفوق الستين ، وكانت بلاد قيسرية وبافوس وغيد وقبرس ولزبوس وازاليا واماسونت . . . . . تقدم لها عبادة خصوصية واليها تختلف الجماهير المتعددة من سائر البلدان . سيما وان بلاداً كثيرة يونانية وعلى الخصوص اثينا وقرنثية كانت تحتفل باعياد الزهرة وذلك بتزيينها نساءً بديعات الجمال ليس لمن نفاثر في وقتا الحاضر

بيد انهم لم يكونوا فيما مضى يكرمون الزهرة لكون عبادتها تُلطف



الحواس فقط ، بل لخوفهم من غضبها ايضاً الذي يعقبه ذلك  
القصاص المائل وهو داء الغلّة . وكانوا يستشهدون على ذلك بينات  
الملك بروستوس اللواتي ابتلين بهذا الداء القبيح لانهنّ احترقن  
عبادة الزهرة ولم يقدمن لها الكرامة الواجبة . فكُنّ يتجوان وهنّ  
نصف عاريات في جهات اليبلوبنيز فنرسهنّ تلك النار المتأججة في  
اعضائهنّ التناسلية ولم يكن في استطاعتهم اطفاءها

وكان للإله برياب في امهات مدن اليونان مذابح وتماثيل  
كثيرة ، وقد كتبوا على بعض تماثيله اسم هرمس . وهي مركوزة  
كفاصل في الطرقات والاحياء . وكانت تحتفل النساء في بريابيس  
من اعمال طروادة وفي ادرنة وقورنثية واثينا بعيد هذا الإله . وذلك  
بملاذٍ قبيحة كنّ يشتركنّ بها مبادلةً . امّا الاثيناويون وهم الشعب  
الارقي مدينة من باقي الشعوب اليونانية فقد اكثروا في مدينة اثينا  
وحداتها تماثيل الإله هرمس برياب . وقد اتفق ان القبيادوس بن  
كاينياس وهو في عصره من الذين يهزأون بمعتقدات العامة ، بينما  
كان خارجاً ليلاً مع بعض الشبان الاغرار من محل انس اومز  
الى رفقاته بأن يسروا العضو التناسلي المائل لكل تماثيل كانوا  
يصادفونه في طريقهم من تماثيل الإله برياب . ولما فعلوا ذلك كان  
الاستياء ثاني يوم في المدينة عظيماً الأمر الذي سبب الى القبيادوس  
ان يحكموا عليه بالموت . وهذا أكبر دليل على الاحترام الذي كانوا  
يقدمونه الى رمز التناسل

ولقد اوحى عبادة الزهرة إلهة الحب وبخوس إله الخمر الى فريق كبير من الشعراء والفلاسفة بتلك التصورات الخيالية ، فجعلهم يتنون بأشيد الصبابة والزاح . وقد تكلم أريستون عن الزهرة وكهنتها بالفاظ ومعان مستهجنة للغاية . وكان يخال ديوجينوس وكراتيس ان الفعل الجنسي اذا قضي جهاراً على مشهد من الملأ ايس فيه اقل ضرر

وكانت اثينا وقرنية المدينتين اليونانيتين اللتين قد انصبَّ القوم فيهما بكل قواهم الى مآهي الحب والغرام بهمة لا تعرف الفتور والملل ، وفيهما اجتمعت اجمل محظيات المعمور . فكانت تختلف اليها الرواد من كل الجهات لاختلافها في عصرنا الحاضر الى مشرق الحضارة عاصمة الفرنسياس . فضلاً عن انها كانتا ميدانين للفنون الجميلة والمخترعات البديعة . وقد خلف لنا الاستاذ أليفرون اسماء وصفات اشهر محظيات تلك الاعصر اللواتي شاد القوم لكثيرٍ منهن هياكل وخصوا جمالهن بالتكريم اللائق بالآلهة

ولم يكن الرومان بوجه الاجمال سوى مقلدي اليونان لكنهم فاقوا معصيهم بعبادة الزهرة . ولم تتوصل أمة من الامم الى الاميال الحمية التي توصلوا اليها . بحيث فاقت هياكل الزهرة في ايامهم هياكل المشتري . وكانت جماهير المتعبدين يختلفون اليها ويلازمونها بدون انتقطاع . وكانوا يمشون في سائر الجهات الآلهة باخوس وبرياب وبان

بعلامات الرجولية المفرطة ، حتى أصبح الفالوس<sup>(١)</sup> عندهم رسماً مكرماً قد اتخذته نساء رومية على شاكلة المصريات كعوذٍ ومصنوعات للزينة . وكانت ارباب الفنون تصنع على شكله ادوات المائدة والمطبخ نظير الكؤوس والاواني والمصابيح والمقاعد وهلم جرا . . . . . وكان المهندسون البنّاءون يكثرّون من اشكاله في هذسة الدور والمعالم . حتى ان مفارق الطرق والمقاعد الحجرية المركزة تجاه المنازل كانت على شكل الفالوس . وكانوا ينصبّون على ابواب المدن وفي الحدائق والحقول وفي ساحات الاحياء الكبيرة فالوسات هائلة مراعاةً للذوق المتبع في ذلك العصر

وكانوا يحتفلون في اول يوم من الفصل الربيعي بعيد ازهرة وفيه تختلف النساء المتزوجات والعذارى البالغات الى جبل الكبير ينال . اذ كان فيه فالوس هائل مصنوع من خشب شجر الليمون ، فكان يحملنه على مناكبهنّ ويأتين به بموكبٍ حافل الى هيكل الزهرة أريسين ، وهنّ ينشدن الاناشيد وترغن بالاغاني المبهجة . وبعد ان يتمن هنالك بضع ساعات يأتين في خلالها بعض الافعال المتطرفة كنّ يحملن ثانيةً هذا الصنم على عواتقهن ويعدن به الى جبل الكبير ينال

وكان الرومان ما خلا ذلك يحتفلون بعدد وانفر من المواسم والاعياد التي كان التهيج الجنسي بالغاً فيها اقصى غايته ، وفيها

(١) العضو الذكري

يتمدون الى كلا الجنسين اصناف المنبهات الفعالة . وان جميع  
الكتابة اللاتين الذين تكلموا عن هذه الاعياد و اشاروا اليها في  
مؤلفاتهم قد وصفوها بالحفلات التي لم تكن الخلاعة تقف فيها عند  
حد . حتى اتفق معظمهم على هذا الرأي وهو ان التهيج الجنسي كان  
الميل المتغلب في ذلك العصر . بحيث كانت جميع النبلاء والفواد  
واواسط الناس والسوقة حتى العبيد عائشين تحت سلطة المؤثرات  
الجنسية . ولم تبلغ انواع التهلك والخلاعة والفسق والفحش في الازمة  
الماضية ما بلغت في عصر القياصرة الالواخر . واذا طالع المرء ما كتبه  
يترون عن عيد النتر بلمتيون ظهر له جلياً انه لم تبلغ أمة على وجه  
المعمور بدون ان نستثني من ذلك اعم الاشوريين والبابليين  
من ضرب انفسق والفحش ما بلغت اليه امة الرومان الفاسدة التي  
لم تبطي قليلاً حتى صارت فريسة النوم البرير

وكانت المسيحية قد انتشرت بعد سقوط دولة الرومان وقعت  
كثيراً من الميول الجنسية والاهواء الحبية وذلك باحتقارها الزوج  
وتقديسها العزوبة . وقد بلغت في الامر بكيفية لا تلام الكيات البشري  
وتتفق معه . حتى ان تلك الاهواء التي قضي عليها بالضغط في زمن  
التصوف والتوغل في العبادة قد هبت مستيظة من جديد ، الكه  
عوضاً من ان يأتبها القوم جهاراً كما كان يجري في زمن الوثنية فانهم  
اصبحوا يتضمنونها في الخفاء والتستر . وانه فضلاً عن القوانين الصارمة  
والحواجز المتنوعة أخذت تظهر شيئاً فشيئاً نحو القرن العاشر للميلاد .

وما زالت مجددة في نموها وتفتيشها حتى ظهرت الاهواء الجنسية في  
اسند مظاهرها في القرن السادس عشر في زمن اولئك القوم الذين كانوا  
على شاكلة ريارو وفريز وهورجيا ، والذين غطوا بنفحشاتهم وتهتكهم  
وجرائهم جميع القبائح والموبقات التي اقترفها من قبلهم حكماء  
ارومان الاقدمون

وظهر في التالي نحو القرن السابع عشر بضعة فلاسفة توصلوا  
شجاعتهم الادية الى مقاومة تلك الرذائل التي يأتبها العظماء وذلك  
بحملهم عليها حملة شعواء . وانه فضلاً عن الازهاد الذي لا قوه واصيدوا  
به كان غيرهم يحملون محملهم ويتومون بتكملة ذلك العمل العظيم الذي  
بأسره اسلافهم ووقفوا حياتهم عليه . ومن ذلك الحين دخلت  
الانسانية في حياة جديدة . وكان الفضل لاولئك العلماء المؤدبين  
الذين ظهوروا في القرن الخامس عشر واليههم يُعزى تشييد بناء الحياة  
الاجتماعية الجديدة . فهم الذين قد حملوا على تلك البدع واحدة  
فراحدة فابادوها وكافحوا تلك الافاعي الخرافية نتاج الجهل والغباء  
ففسدوا عليها . ونشروا ألوية النور على تلك الشعوب التي ظلت زمناً  
طويلاً متسككة في اودية التيه ودياجير الظلام<sup>(١)</sup>

---

(١) وتوجد حتى يومنا الحاضر شيعة تدعى بالنصيرية تقطن شمالي سورية  
لها اعتقاد تخفيه عن الناس . وقيل ان من جملة معتقداتها تكريمها فرج المرأة أو  
آئها التناسلية

## الفصل السابع

### ﴿ في البكرة وغشائها ﴾

ان بعض الشعوب المنحطة في سلّم المدنية كقوم الغودوالكاليكوت وندغسفر والفيليين . . . . . لا يهمهم ان يجنوا بانفسهم زهرة البكرة من الزوجة التي يقترون بها ، بل انهم يفوضون ذلك الى الكهنة او سوام . وقد ذكر غوملي كاريري في كتاب سياحته حول الارض في اواخر القرن الثامن عشر ، انه شاهد في جزر الفيليين اناساً اختصاصيين ينقدونهم راتباً كبيراً ليقوموا بإزالة بكرة البنات ، لانهم يعتبرونها كحاجز يحول دون ملاذ الرجل . وقد ابطال الاسبان هذه العادة بعد استيلائهم على تلك الجزر . وجاء في رحلة المستر تشرنشل في اواسط افريقيا انه يقال من ان السودانيين لا يشترطون البكرة في نساءهم

وكان المملوك عند الفينيقيين هو الذي يقوم بهذه الوظيفة . وهي التي كانت في بعض مقاطعات الهند خاصة بالكهنة والبراهمة فقط ، حتى لم

تكن للبعض منهم مهنة سواها . وكانوا يعتبرون العذارى كأنهن غير طاهرات فيلتزم من ان يؤدين كفارة يومية الى ان تطهرهن نفساً فاضلة . ولا غيار على هؤلاء الاقوام في ذلك ما زالت تعاليمهم الدينية وتعاليمهم الخرافية هي التي توجي اليهم وتأمروهم بذلك . وقيل ان اولاد ناييل في الجزائر يعدحون الابنة التي عرفت رجلاً كثيراً قبل زواجها

ومما يؤسف له ان يكون القسم الاكبر من المصريين حتى يومنا الحاضر اذا تزوج احدهم دخلت معه امرأة تسمى بالبلائة لتساعده على فض البكرة ، وذلك بكيفية بربرية نمسك القلم عن بيانها . اما المتشورون منهم والذين نالوا قسطاً من العلم فانه لحسن الحظ قد استنكروا هذه العادة الشعاء واقلموا عنها

ويقدس سائر الشعوب بوجه التقريب البكرة ويعتبرونها كأنها الكنز الذي لا يحق لاحد امتلاكه الا من يعقد زواجه على الابنة . حتى ان غالبهم يرفضون قبول العروس التي لم تظهر فيها علامة البكرة وتوجد حتى يومنا الحاضر جملة شعوب في آسيا وافريقيا يلجأون الى وسائل اقل أو أكثر بربرية ليجبروا البنات بها على حفظ بكرتهن الى يوم الزواج . ففي بلاد النوبة ودارفور تحيط الام فرج بناتها وهن صغيرات ولا تترك لهن سوى فتحة صغيرة في الاسفل ليجري منها البول والحيض الشهري . واذا حان يوم زواجها فانهم يفلقون لها بحد قاطع الشفريين اللذين اصبحا ملتصقين . اما في الهند وفي

بعض جهات افريقيا فانهم يكتفون بان يخزمو العذارى الفتيات . وذلك بان يدخلوا حلقة معدنية حبال الشفرين الكبيرين بكيفية يمتنع معها ادخال اي شيء فيهن . ويتخذ الجركس لبناتهم حزاماً جليداً يسد فتحة الفرج ولا يدع فيه غير خرق صغير لمخرج البول والطمث الشهري . وبعد نهاية حفلة العرس يشهر العريس مديته ويتطع بها حزام البكارة

اما الامم المتقدمة فتعتبر البكارة بحقيقة قيمتها وبذات افضليتها لكنها تدع الابنة ان تحافظ عليها باختيارها ولا تاجئها الى تلك الوسائل الوحشية الفاسية

**غشاء البكارة** — ان ما اتفقوا على تسميته بغشاء البكارة ليس هو بالحقيقة غشاء ، بل انه ثنية من غشاء المهبل المخاطي مكونة منذ مدخل القناة الرحمية وفيها فتحة سفلى تكون اثرية في سن الطفولية ثم تنسع شيئاً فشيئاً في زمن البلوغ لتكون مخرجاً لدم الحيض غير ان هذا الغشاء الذي كان معتبراً في كل الازمنة دليلاً على البكارة هو غير منتظم ولا يجري دائماً على وتيرة مضطربة . بحيث يزداد تارة نمو هذه الثنية فتعود شبه غشاء قائم بذاته ، وتكون طورا قليلة النمو وفيها نتحة سفلى واسعة — ففي البنات العذارى المعرضات لحيض شهري غزير او الى السوائل البيضاء او الى اللطاف ( اي العادة السرية ) نزول على التقريب فيهن هذه الثنية . وان الشواهد والاختبارات تثبت ذلك في كل يوم



## غشاء البكارة على انواعه



الرسم ١٠  
غشاء البكارة  
الضيق والصلب



الرسم ٩  
غشاء البكارة  
السدود



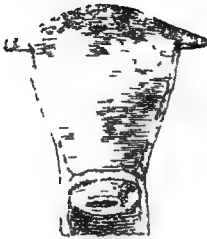
الرسم ٨  
بقايا البكارة  
او الاعبات الآسية



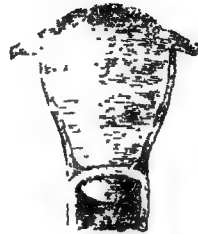
الرسم ٧  
غشاء البكارة

يوكد رولان ويناي انه لا شيء في دائرة الطب تعمس معرفته نظير مسألة البكارة . ويرتأي كرجاس انه ليس في الامكان بوجه الغريب الحصول على علامات واضحة تثبت وتؤكد غشاء البكارة . وقد حصلت جملة مناظرات فيما يخص بهذا الغشاء بين علماء التشرح ، منهم كثيرون انكروا وجوده ، وسوام كثيرون اثبتوه . ولم يكن مدار اختلافهم الا على كلمة غشاء . اما الحقيقة التي لا ريب فيها كما يرتأي دوبي : ان غشاء البكارة ما هو الا ثنية مكونة من غشاء المهبل المحيطي ، تكون واضحة في البنات العذاري اللواتي لم تحصل هن مباشرة او لمس او سوائل يضاء ، وقد تكون في بعضهن معدومة بتاتا لنقص في نموها

تعتبر الطبقة الجاهلة عند بعض الشعوب ان انصباب الدم لدى ورجاع هو برهان قاطع على البكارة . ولذلك تلقاهم يعرضون على مرأى من المجتمعين الفيص او المنديل الخضب بدم العروس .



الرسم ١٢  
عنق رحم الوالدة



الرسم ١١  
عنق رحم العذراء

ويعدُّ ذلك يضعونة في علبة يكون محفوظاً بينهم نظير ذخيرة . وإن العروس التي لا تظهر فيها هذه العلامة الدالة على بكرها يردونها خجلة إلى أهلها . غير أنه قد يندر ذلك لأن الأمهات محتاط لهذا من قبل ونحن نوردون بعض الشيء من هذا القبيل

تفحص الوالدة أو إحدى النساء الخصبات أعضاء الابنة التاسلية قبل زواجها بيضعة أيام ، فإذا لاحظت أن مدخل مهبلها متسعٌ يلج فيه الفضيض بدون غزيقٍ ولا اهراق دم ، فهي تجهز مائة سمكة أو قطعة معي رقيقة . وبعد أن نملأها دم حمامة أو أرنبه تسلمها إلى الابنة وتوصيها بأن تدسها خفية في جوف مهبلها قبل أن تتقدم إلى سرير الزواج . وبذلك تنظلي الحيلة على الزوج وتأتي كبرهانٍ قاطع على بكاره الزوجة

ولم يزل بعض الأشخاص في جميع البلاد المتمدنة يتطلبون حتى

عصرنا الحاضر امثال هذه البراهين الدموية . فاذا لم يجدوا أنراً للدم  
فيرسخ في ذهنهم انهم قد اقترنوا بزوجة ثائب ، ويكون ذلك دائماً  
لقلنتهم ونقص عيشهم . ولو انهم ادركوا حقيقة الأمر وحملوا بانه رب  
زوجة بتول بالفعل لكنها ضعيفة نحيفة او مبتلية بالسوائل البيضاء اذا  
اقرنت برجل ذي قضيب صغير ودقيق لا يحصل لها تمزيق ولا  
سيلان دم . وكذلك الفتيات اللواتي يندفعن الى اللطاف والملاسمات  
السرية تصير اعضاؤهن التناسلية متسعة وان كنّ لم يزلن ابكاراً لم  
يسهن رجل . بحيث تُفص بكارتهن بدون ان يسيل منهنّ اقل دم .  
ويتفق ان ابنة تسقط وهي صغيرة على اعضاء تناسلها وتمزق بكارتها  
ويخرج منها دم طفيف لا يلتفت اليه . ففي حالة كهذه يُظن ايضاً  
بالابنة السوء وتكون بريئة منه . ومن خرافات العرب ومزاعمهم ان  
الحرفوص وهو دويبة اكبر من البرغوث تدخل في فروج الابكار فتفرض  
واقعد برهن اخيراً الاستاذ ابران دوشاتيل بكيفية لا تقبل النقض  
على ان كثيراً من المومسات بعد ان تركن تلك المهنة القبيحة  
ونزوجن زواجاً شرعياً قد اظهرن تلك العلامة الدموية . وان فتيات  
استسلمن الى الفحش قبل سن البلوغ وفقدن بكارتهن بدون اهراق  
دم وقد ذكر في مؤلفه « مومسات باريس » عن فتاتين اتهمتا رجلاً  
بانه قد اياهنهما بقوله لما اتهمتا من المومسات . وطلبنا من المحكمة  
ان ترسل طبيباً شريعياً لفحصهما لتظهر براءتهما من هذا التهمة الشنعاء .  
كأنهما كاتتا عالمتين بسر حالتهما . وبعد الفحص الدقيق وجد الطبيب

ان بكارتهما لا تزال فيهما كأنهما بتولان . الا ان البوايس السري  
قد اقتنى اثرهما وعلم بأنهما مومسان بالفعل

اورد ديستراك ٤٧ شاهداً على حصول الحمل مع وجود البكارة ومن  
قوله انه في بعض الاحوال يحصل الجماع على اكمله وبغف وتستمر البكارة  
سليمة لمرونتها . وقد اورد اساتذة عديدون على ذلك شواهد كثيرة

ان لبعض الفساق المتوغلين في ضروب الفحشاء ميلاً لفض  
البكارة ، حتي ان بعض الفوائد في العواصم الكبيرة كباريس مثلاً  
يتقدم الى امثال هؤلاء السفلة لقاء مبلغ كبير من المال بناتاً يزعمن  
بأنهن ابكارٌ وليس هنَّ في الغالب كذلك، بل ان بكاوتهنَّ مصطنعة.

سيا وان استعمال البكارة الصناعية كانت معروفة من القديم وهي لم  
نزل مستعملة في عصرنا الحاضر بذات الكيفية التي كانوا يلجأون اليها  
فيما مضى . اورد صاحب كتاب جامع اللذة<sup>(١)</sup> انه لتجديد البكارة  
يؤخذ شب وعفص وغير اشياء قابضة وتسحق وتنخل وتطبخ بالماء  
وتطلي بها المرأة اعضاءها التناسلية ، فاذا اشتد تكيشها اخذت قطعة  
مصران وجعلت فيها دم فرخ وتحمّلت بها وقت الحاجة وبهذه  
الكيفية تستعيض المرأة بكارتها متولياً

ويتضح من كل ما تقدم انه لا يجب ان يثق الرجال كثيراً  
بظهور الدم كبرهان قاطع على البكارة ولا ان يرتابوا عند عدم ظهوره

(١) وهو محمد بن حسن بن عبد الله بن هلال وتوجد نسخة خطية من  
مؤلفه تاريخها سنة ٧٧١ هجرية في دار الكتب السلطانية في القاهرة

بعفاف الابنة وسيرتها الماضية . فان هذه العلامة هي كثيرة الالتباس ومما تجوز الحيلة فيها . وجبذا لو ابطال الناس المهرج عادة اشهار منديل البكارة بعد الزواج وهي العادة التي لم تزل موجودة عند يهود الجزائر وتونس وعرب البادية وعند عامة المصريين وهي من اقبح العادات وادناها

**فحص البطارة** — يحصل في البنات الجيدات التركيب لدى فض بكارتهم تمزيق قليل في مدخل المهبل او سلخ جزئي . ويكون التمزيق غير متساوي الاطراف يسيل منه دم طفيف . واذا اتفق في بعض الحالات الاستثنائية وكان القضيب فائق الحد المعتاد واولجه الزوج بعنف فيحدث رضاء وتمزيقاً في ثنيات المهبل يتسبب عنهما نزيف دم قليل لكن ذلك نادر جداً

وتتولد بعد فض البكارة على اطراف غشاء المهبل الممزق او المسلوخ حبيبات تسمى باللحيمات الآسية (انظر الرسم ٨) لكنه يعسر جداً تمييزها وسط فجوات وحبيبات مدخل المهبل المتعددة . ويرافق فض البكارة غالباً تمدد مدخل المهبل ورض واحمرار ، واحياناً انتفاخ واحساس متناهيان في الاعضاء التناسلية

ومن جملة علامات البكارة التي كان يعتمد عليها الرومان الاقدمون ، هي ان يقيسوا عنق الفتاة لسله زفقها قبل اختلاهما مع العريس بخرط . ثم يحفظونه الى ثاني يوم ليقيسوا به عنقها ثانية عند خروجها من خدرها . فاذا وجدوا ذات القياس فيستدلون بذلك على كونها قد اضاعته بكارتها من قبل . واذا لاحظوا انه لم يعد الخيط

كافياً ليضوق شئقها بحيث قد زاد قطره مدة الليلة البارحة فكانوا يعلنون بكرتها . الا انهم قد ابطوا هذه الطريقة فيما بعد لما يحتمل الخيط من التردد او عدم ضبط النياس

سباً وانهم كانوا يتيمون حفلة مقدسة عند فض البكرة ، وفي اثنائها كانوا يستغيثون بالآلهة لترأسها . وان اول اله يستنجدونه هو اله البكرة واليه يتقدمون حزام العروس . ثم يستغيثون باله الاحمال ليحضر ميدان الزواج . ومن ثم باله اللذة ليضاعف لذة الزوجين وبالتالي باله المعونة وهو الاخير كلما حصل مانع متأثر من غشاء البكرة او اي عائق ما يحول دون قضاء الفعل الجنسي . اما في روما الحاضر فلم يعد احد يستغيث بالآلهة حتى ولا يستنجد عاطفة الحب

## القسم الاول

### ﴿ في بتر اعضاء التناسل ﴾

كانت الاعضاء التناسلية بالنظر الى العصور والعادات معرّضة الى ضروب شتى من العمليات الجراحية . وذلك تارة بقصد النظافة والتشفي وطوراً لارضاء غيره الرجال المستبدين والازواج المجذوبين

**الخاتمة** — امر المشترعان موسى اولاً ومحمد ثانياً اتيادهما بان يختنوا قلوبهم وذلك كوسيلة للنظافة في البلاد الحارة . غير ان هذه

العادة كانت موجودة قبل موسى بزمان ومتبعة عند الاشوريين والبابليين والاثيوين والمصريين والسريان . . . . . وقد جرى موسى  
العادة المتبعة عند هؤلاء الشعوب . ولم يكن الفصد من الختانة الا  
تجنب التبرج الذي يسببه الافراز المجتمع حيال تاج الحشفة المغطاة  
دائماً بالفلقة . الا انه ليس جميع البشر ولدون وفتحة قلفتهم ضيقة ،  
وليس الجميع قدرين معرضين عن النظافة . فاذا كانت الختانة مفيدة  
للبعض فهي عديمة الفائدة للآخرين . لا بل ينتج عنها شيء من  
الضرر على قول البعض لانها تسبب تصدب اديم الحشفة وعنه تنتج  
قلة الاحساس عند الجماع التي ربما ألحّت الرجل الى التماس مبهجات  
أكثر مفعولاً ووسائل غير مشروعة

كان المشترعون الاقدمون يحترمون اعضاء الرجل التناسلية  
حتى ان فوهي لم يسن شريعة خاصة بفلقة الشعوب الصينية . وترك  
زوراستر الفرس احراراً في محافظتهم على القلفة . وحرّم سولون  
وليكورغ على اليونانيين الختانة . وكذلك بولس الرسول لم يعلق عليها  
اهمية بل انه ارتأى في جملة مواضع من رسائله ان اتباعها او تركها سيان  
ولم يشدد في امر الختانة الا المشترعان موسى ومحمد وهما الاذان  
أمر في تضحية الفلقة . وقد ساعد الاسلام والاصطلاح على انتشار  
اختتانة في النسم الاكبر من آسيا وفي سائر افريقيا قريباً

امّا الاثيويون والمصريون واقوام البنان وقسم كبير من القبائل  
الافريقية وجملة شعوب في الهند فانهم لا يكفون بختانة الذكور

بل انهم يمتنون الإنث أيضاً . وذلك بقطعهم المستطيل من الشفرين الصغيرين وبجملته البختر تقريباً . ومما يتلاحظ ان الشفرين الصغيرين في نساء هذه الجهات بتمددان أخصه بعد الوضع تمداً قبيحاً . ويستطيل في نساء الهوتوت الشفران الصغيران وتمددان ويتدليان على الفخذين حتى انهما يعيقا الفعل الجنسي ، ففي حالات كهذه يستحسن قطعهما

**الحزم —** وهو ان يثقبوا قلقة الرجل من جهة الى أخرى او شفري المرأة الكبيرين ويدخلوا في الثنيتين امّا حلقة او فرع قفل صغير وذلك لمنع الاشخاص عن الجماع . ولدى بعض الامم في افريقيا وآسيا طريقة للحزم اضبط . وذلك ان يأتوا كما تقدم القول بسلخة اديم لكل شفر ويخيطوها بهما ولا يتركوا سوى فتحة ضيقة لمجرى البول والحيض . وبعد ما يلتحم الشفران ينسلون الخيطين فتستمر الابنة مسدودة الفرج ومحرومة منه الى يوم الزواج . ومتى جاء ذلك اليوم يشق الزوج بمديته صلة الالتحام ويقطف ببربريته وخشوته زهرة البكارة التي حفظوها له بهذا الشكل الوحشي

ولم يحفل اليونان بمثل هذه الوسائل الخسنة بل انهم كانوا اوفر أدباً واكثر ثمة بنزاهة نساءهم من ثقتهم بمزاج واقفال خدورهن . ولا شك بأنهم كانوا محقين في ذلك

امّا الرومان الذين فاقوا جميع الامم بالفحش والغيرة على النساء فكانوا يعملون اعبيدهم وبالمثل لبنينهم انواع الحزم المختلفة . بحيث كانت



القابلات تخزم البنين الذين يشتبهون بسلوكهم . واذا لم تكف هذه الوسيلة فكانوا يحجزون القضيب داخل قراب خشبي له خرقٌ لمخرج البول . وقد اورد وينكيان وصف تمثالين صغيرين قديمين كانا يمثلان شخصين من ارباب التمثيل مخزومين . واذان التمثالان كبيرهان عما نقله الينا المؤرخون فيما يختص بالمغنيين . وذلك ان اصحاب دور التمثيل في عصر القياصرة كانوا يجبرون الممثلين على تحمل الخزم لحفظ طلاوة صوتهم وسلامته . وذلك بحرمانهم من كل لذوة جنسية . امّا في يومنا الحاضر فاذا قضاوا على الممثلين بالخزم فلا نظن ان يلاقي فن التمثيل طلاباً كثيرين . ولقد اتهم جوفينال كبار السيدات الرومانيات بانهم كنَّ يخزمن شاقهنَّ بحلقة ذات قفل ويبقين المفتاح معهنَّ . وكذلك العرب لم يعدوا هذه الطريقة ايضاً فقد ذكر صاحب جامع الاذنة انه كان لابي الخطاط بن صباح جارية تهواه فحملها الشغف به والغيرة عليه ان عملت قفلاً وانفذته اليه مع رسول وطالبتُه بان يقفل على قضيبه . امّا هو فقد اجاب الرسول بقوله له عد اليها وقل لها ان تطيل شعر شفرها الكبيرين لاعقدهما واختم عليهما فاذا رضيت بذلك قبلت انا ايضاً بالقفل

كان فيما مضى بعض الجمعيات الرهبانية في الشرق يخزمن اشخاصها اعضاءهم التماسية . امّا في يومنا الحاضر فلم يعد يشاهد فيه امثال هؤلاء النساء الا في الهند في طائفة الفقراء المتعصبين او لشك الذين يحملون في قلفهم حلقة كبيرة اشبه بالخلخال

**الخصى** — نشأ في الشرق فن الخصى اي حرمان الرجل من جنسه . فقد ذكر ديودور عن السريان والمصريين انهم كانوا يقضون بالخصي كقتصاص للفساق والذين يقتفون جنابة باسيفاس ويقال ان الماديين هم اول من اتبع نساءهم بلفيف الخصيان . وقد تبعمهم على الاثر اهل اشور وفارس . بحيث كانت سادات اسيا يأمرؤن بخصي عددٍ عديد من الابناء التصداء ايدخلؤهم في حاشيتهم . كما انه لا توجد حتى يومنا الحاضر سراية او حرم الا وفيها عددٌ من الخصيان القاعمين بخدمة النساء وحراستهن . ولما انحطت مدينة رومية في زمن قياصرتها الاواخر كان اغنياء الرومانيين يشترون خصياناً وخنائاً للخدمة الجنسية . واصبحت في اثناء حكم امبراطرة اليونان تجارة الخصيان صفقة رابحة . حتى اضطر يوستينيانوس ان يقضي بالخصي على اولئك الذين يخلصون بنيتهم — وقد حكم البرلمان الباريسي بموجب شريعة تاليون وهي العين بالعين والسن بالسن على الذين خصؤوا ابيلاز بان يخلصهم الجلاد — وكانت الشريعة الساليسية<sup>(١)</sup> تقضي بالخصي على العبيد الذين يماجتؤنهم مضجعين مع سيداتهم — وكانت شريعة غليوم الفاتح تقضي بالخصي على كل امرء اغتصب ابنة بكرأ — اما الشريعة الفرنساوية الحالية فقد حرمت الخصى في البند ٣١٦ من قانونها الجنائي وهذا نصه « ان كل شخص اتى جنابة الخصى يحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة . واذا مات الشخص الخصى من

(١) شريعة فرنساوية قديمة كانت تحرم على النساء وبنين نبوء عرش المملكة

جرآ ذلك قبل مضي اربعين يوماً على هذه العملية يحكم على  
الخاصي بالموت »

وزعموا بان كهنة الالهة قبيـل كانوا يـخصون انفسهم قبل دخولهم  
في خدمة الكهنوت . وقد سقط جميع المؤرخين في هذا الخطأ وذلك  
لاعتقادهم بالا حاديـث الثقيلة . غير ان الحكيم الذي يفوص على  
الحقائق ويستنتج بالبرهان لا تنطلي عليه تلك الأكاذيب . اذ يعلم  
ان الرقص الخلاعي والتهبج الحبي الازين كان يأتيهما هؤلاً الكهنة  
لا يتفق ابدأ مع حياة الخـصيان الخاملة والبلدية

ولقد دفع الاخلاص والتقوى كومبالوس الى ان يخفي ذاته  
لينجو من الاهواء الخطرة التي كانت تثير فيه باعث الشوق نحو ملكته  
وذلك ما اشار اليه اقديس بولس . وفي القرن الثاني للميلاد اتبع  
اوريجيانوس المتحمس مثل نديم انطيوخس سوتر ليرهن من عنته  
لكل من شك بها . ثم كان لـهذين الخـصيين المشهورين كثير من المتقليدين  
حتى اضطر احد البابوات ان يبدد هذه الطريقة التي سرت عدواها بين  
تلاميذ اوريجيانوس . ثم ظهرت في مدة حكم الامبراطور أركاديوس  
فرقة الايليـان وهم الذين نذروا على انفسهم بان يعيشوا مع النساء  
بدون ان يولد لهم بنون . ولم يعد لهؤلاً الملحدون واعداء الطبيعة من  
اثر من حين ما علموا بالقانون الذي وُضع لتقصاصهم

وظهرت من ثم في جهات جزيرة العرب بدعة أخرى أشد  
هولاً مما تدمها . لم يقتصر انصارها المعتوهون على خـصي انفسهم تدريجياً

بل انهم كانوا يخصون جميع الاشخاص الذين يصادفونهم . وبعد ان ارتكبوا جملة جرائم من هذا القبيل قامت الامة ضد هؤلاء المجانين اعداء الطبيعة الالءاء وقتلت الرؤساء منهم فنفرك باقي الاءضاء

ذكر المؤرخ بروكوبان سادات بلاط الامبراطور يوستينيانوس كانوا يتطلبون كثيراً من الخصيان الفتيان حتى ارفعت قيمة هؤلاء ويعوا بثن غال . فلما شاهد احد ملوك الالباسج رواج تجارة الخصيان وكونها من التجارات الاوفر ربحاً فكان يفتصب بالقوة اولاد رعيتة الجيلي المنظر ويأمر بخصيمهم وتصديرهم للبيع في اسواق النسطنطينية وزاد فن الخصي وحرمان الرجل من خاصية جنسه انتشاراً عظيماً ولاقي نجاحاً باهراً في مدة خلفاء المسلمين . ولما كان السلطان يفوض الى الخصيان خدمة نساءه وحراسة سرايته . فكانت الامراء واديان الدولة يقلبونه وينسجون على منواله . حتى صارت الخصيان تعد بالملئات والآلاف . وانتشرت عادة الخصي في اكثر جهات اسيا وافريقيا وكمن الضحايا البشرية ذهبت في سبيلها وكمرست على مذبحها ولم تتوقف غير رجال الشرق المستبدين عند هذا الحد بخصيم الذكر فقط بل انهم تجاوزوه الى ابعاد من ذلك وهو خصيم الاناث . بحيث انهم كانوا يشقون بطن الفتيات ويستأصلون الميضيمنهن ليجعلوا هؤلاء التعيسات عديمات الشهوة الجنسية . وكذلك يقطعون بظاهن من اصله ويجمعون الشفرين الكبيرين ويخيطونها حتى يتسلخوا مخلوقات لا جنس لها ولا شهوة وتفوق الخصيان

الذكور. ويقال انه اذا اجروا عملية الخصى في رجل بالغ بقي له جميع الشهوات والاحساسات التي كان متمتعاً بها قبل خصبه

ونحو القرن الحادي عشر دخل فن الخصى في البلاد الرومانية فكان يُشاهد والدون قساة القلوب عديمو الشفقة يخصون اولادهم ليحرقوهم بدور التمثيل حيث يتممون بتمثيل ادوار النساء ليكتسبوا بذلك مرتباً كبيراً

امّا في عصرنا الحاضر فقد بطل فن الخصى في الممالك المتقدمة ولم يعد للخصيان وجوده الا في بعض سرايات تركيا والقطر المصري ولم يزل مع ذلك عددهم وافراً لا يستهان به . بحيث انه لما قاموا بخلع السلطان عبد الحميد وجلبوا في قصره يلدز ما ينيف عن مائة وخمسين خصياً

غير ان الفحش والبغاء والامراض التناسلية التي تزداد انتشاراً من يوم الى آخر في امهات المدن ومواطن التدين ، والتي تسبب داء العنة لكثير من الاشخاص قبل السن المعتادة ، هي نوع من الخصى الاختياري الذي سيأتي الكلام عنه في فصل العنة

## الفصل الثامن

في صحة الأعضاء التناسلية والتعاليم المختصة بالعمل الجنسي

إذا رغب المرء أن يحفظ أعضائه التناسلية صحيحة ونشيطة ، عليه أن لا ينهكها بعمل متواتر متواصل . بل عليه أن يعتني دائماً بنظافتها وطهارتها وذلك بغسلها يومياً ليزيل عنها الاقذار التي تفرزها والمواد التي تعلق بها . وكذلك يلزم للمرأة بنوع خاص أن تستعمل النظافة باعتناء ومراراً متكررة ، لأن تركيبها يستدعي ذلك . وخير الغسل ما كان بالماء البارد أو الفاتر حسبما يتمضيهِ الفصل ، ولا بأس إذا اضيف إليه بعض قط كولوينا جيدة . ويجب أيضاً عدم استعمال الخلول وسائر المجهزات العطرية القابضة فلها تيسر وتجعد وتغير لون أغشية الأعضاء وتفقدها الى الأبد تلك الغضاضة الجزابة التي تمتلكها على الزوج العاقل أن يتخذ باعتدال الملاذ الزوجية وإياه أن يفرط بها . ذلك لأن الافراط يخرب الجسم ويؤثر على العقل . ومجمل القول أنه إذا اراد الزوج أن يضاعف ملاذه ويطيل مدتها ، فعليه أن يقتصد بالانفاق منها ولا يعمل على تبديدها

ويتطلب الفعل الجنسي ملاحظةً وهدوءاً وتسترا ليفيه المرء حقه  
ويقتضيه على غابة مايرام . ذلك لان الفزع والضجة ونظيرهما القذارة  
والكراهة هي من الاسباب التي تعاكسه وتحول دون اتمامه . وما على  
الزوج الا أن يتطلب الاذنة من زوجته بواسطة الكلام العذب ونبارات  
الحب لجذبها اليه بلطفٍ وينال منها مرغوبه . واياه ان يتخذ  
العنف والغفلة المسبيين لاعراضها عنه وفورها منه . ويقول صاحب  
كتاب جامع الملة ان من طلب ماخذ النساء بالغفلة لا يزداد  
منهن الا بدماءً ، وان الذي يجري النساء على الفساد غفلة الرجل  
وكثرة الاموال

وعلى الزوج ان يقضي الفعل الجنسي بوداعة ومداراة ، وليس  
بتلك الحدة البحرانية التي من الجائز ان تجرح الاضياء وتضر بالتلقيح  
وتترك في مخيلة المرأة انرا تشعر به بالآلم كلما اقرب منها فيما بعد  
وان لم تكن نمة داع لذلك

وعلى الزوج ان لا يضي ذاته باتخاذ الجماع ديدناً ، بل عليه ان  
يتجنبه ويمتنع عنه متى اشارت اليه الطبيعة بالامتناع . ويقول الشيخ  
الرئيس ابن سينا في قانونه « انه لا يجب ان يجامع الا على شبق  
صحيح لم بهجه نظراً أو تأمل أو حكمة أو حرقة . بل انما هاجه كثرة  
المني وامتلاؤه » اي عليه ان ينتظر ولا يعود الى الجماع قبل ان  
تكون الطبيعة قد جدت فيه ما فقدته من جرآئه

ويلزمه ان يقصي عن مخيلته الافكار المهيجة والاميال الجنسية

سير المعتلة ، فهي من اكبر اعداء البالغين واشدها ضرراً بهم . وإياه  
ان يعتمد الافكار المييجة والهواجس الغرامية والمنظورات المنهية .  
بل عليه ان ينتظر العضو التناسلي لىستيقظ من غفلته من تلقاء ذاته .  
وهي الوسيلة التي يحتفظ بها على خصائصه الطبيعية زمناً طويلاً

سألو ابوقراط الحكيم كم مرة يستطيع الرجل ان يياشر في  
الاسبوع . أجابهم مرة واحدة . قالوا وإن كان هذا قليلاً . أجابهم  
مرتين . قالوا وإن كان هذا قليلاً ايضاً . أجابهم ان روحكم فيكم  
اذا شئتم فخرجوها منكم

وفي هذا المعنى قال ابن سينا في ارجوزته المشهورة :  
احفظ منيسك ما استطعت فانه ماء الحياة يرافى في الارحام  
وقال في موضع آخر :

ثلاث هن من شرك الحمام وداعية الصحيح الى السقام  
دوام مدامة ودوام وطىء والقاء الطعام على الطعام  
فليحذر الزوج الصراع الحبي حالاً بعد الامتلاء من غذاء وافر .  
ذلك لان التشنج الشديد الذي يحدثه الانزال اى التذف المنوي في  
مجموع الجسم ، قد يتفق ان تتوقف من جرأته الوظيفة الهضمية  
ويتسبب منه امتداد الامعاء وحاء النقطة احياناً

ويجب ان يمتنع المرء عن الفعل الجنسي في حالة انحراف الصحة  
وتوعك المزاج أو المرض . لانه اذا كان الجماع صحياً للأشخاص  
الاصحاء فهو بعكسه مضر بالأشخاص المرضى والمهزولين



ثم انه متى كان الرأس قلقاً والاعضاء تعباً فمن الصواب أن تؤجل المباشرة الجنسية الى يوم آخر . ذلك لان التعب الذي يحدنه هذا الفعل لا بد من ان يضاف تعب الزوج الموجود فيه وكذلك يجب على الاشخاص المصدورين وهم عادة مولعون بالحب الجنسي ان يرتدوا عن الاميال الحسية جهد طاقتهم لانها تسبب اعظم الاضرار لضعفاء الصدور

ثم انه وان يكن في استطاعة المرأة أن تستسلم للجماع تكراراً واكثر تواتراً من الرجل ، فهي مع ذلك قنوعة في الغالب واقل تشوقاً منه . ولا شك بانها مصيبة في ذلك ، سيما وقد برهن الخبيرون على ان اللواتي يفرطن به كن عرضة لادواء المبيضين والرحم المؤلمة وتلك العلة الهائلة التي يدعونها بالسرطان

يذكر اولو الخبرة ان المأكولات والمشروبات التي تحمي الدم وتعجل في دورته ، لا تفعل في الشخص الا تهيجاً وقتياً فضلاً عن انها تجعله في استعداد لضعف الباه والعنة . وعليه فلاشخاص الذين يفرطون بالمشروبات الكحولية والاطعمة الحارة فانهم يفتقون قبل ازمان المعتاد قواهم التناسلية . وكذلك تناول الاغذية المضعفة والمشروبات الشديدة الحوضة فهي بالمثل تخمد حرارة القوى التناسلية ويترتب على الزوج ان يحترم بعض الحالات الجسمية والعقلية التي تكمن فيها زوجته ، وهي نظير مدة الحيض الشهري والتعب وانحراف المزاج والاكدار وارزاء الحياة . . . . . وان لا يتطلب منها

امراً ليست هي مستعدة للقيام به والاجابة عليه . وانه اذا اجبرها  
واكرهها وتصادف وحصل التلقيح فلا شك بان يأتي الثمر متأزراً من  
الحالة التي كانت فيها حامله وقت الحمل . وهذا ما نبينه مفصلاً في  
الفصل الخامس عشر من هذا المؤلف

وعلى المرء أن يتجنب العفة التامة الطويلة المدة ، وبالمثل الافراط  
الجنسي . لان هذا التطرف في الحالتين المتناقضتين يتلف العضو  
التناسلي ويأتي بذات النتيجة ، وهي الارتخاء وضعف الباء والعنة .  
لذلك يجب على الأزواج الحكماء ان لا يطلقوا لانفسهم عنان الاهواء  
الجنسية ولا يعرضوا عنها بتاتاً . بل يلزمهم اذا اقتربوا من هيكل  
الحب ان يتنحوا عنه وفي اقتدارهم ان يخصوه بتقدمة اخرى  
تتطلب مدة الحمل انتباهاً زائداً وعناية فائقة ، لهذا يجب على  
الأزواج ان تمتنعوا عن المباشرة الجنسية مدة شهري الحمل الاولين ،  
ومنذ ابتداء الشهر السابع الى ما بعد الوضع ، وذلك لخير الحامل  
وجنينها مآلاً . لان التهييج الذي يسببه الجماع في الشهرين الاولين من  
الحائز ان يعيق نمو التصوير الجنيني ويسبب في بعض الاحيان  
الاجهاض . وكذلك من الحائز بعد ابتداء الشهر السابع ان نجرح  
المباشرة الرحم وتسقط الجنين قبل اوانه

فهذه هي التعاليم التي يجب على الأزواج اتباعها ، اولئك الذين  
يرغبون من صميم قوادهم ان يحافظوا على خصائص بنيتهم زمناً  
طويلاً ، ويخلقوا بنين حسني التركيب اصحاء الاجسام

## الفصل التاسع

### ﴿ في الحيض الشهري ﴾

يُستدل على بلوغ الابنة بتلك العلامة الاولى وهي الزغب  
الحريري الذي ينبت في جهة عانتها ، ويُستدل على استعدادها  
للتناسل بذلك الدم الذي يصدر من رحمها ويسيل من فرجها ويدعى  
بالحيض الشهري

ويختلف بدء ظهور الحيض بالنظر الى الاقليم والطقس والتركيب  
والمركز الاجتماعي . . . . . التي تكون الابنة فيها . ففي البلاد الحارة  
يأخذ الحيض مبدأه من السنة التاسعة الى الثانية عشرة . وفي البلاد  
الباردة من السادسة عشرة الى العشرين . وفي البلاد المعتدلة في متوسط  
المدتين السابقتين . وكذلك تحيض بنات المدن وعلى الخصوص الحواضر  
الكبرى قبل بنات البادية والريف . ومما ذكره ألبان دووان انه في  
جماعة الاسكيمو في شمالي اميركا ينقطع حمل النساء في مدة الشتاء  
ويبتلع معه الحيض وذلك من تأثير شدة البرد

أمّا مدة الحيض الاعتيادية فمن ثلاثة الى اربعة ايام في النساء الجيدات التركيب واذا قصرت او طالت عن ذلك فتكون على غير المعتاد . وتسبب أمّا عن فقر الدم او ضعف الرحم او هزال عموم الجسم . ويأتي الحيض اوفر مقداراً واطول مدةً في النساء الليمفاويات الكسولات والقليلات الحركة . واكل من ذلك في النساء والدعويات النشيطات العاملات . وكذلك هو اوفر في النساء النحيفات والشهوانيات مما هو في النساء الدسمات وعديعات الميل

ويقدرّون متوسط مقدار الدم الذي يسيل في كل حيض بما يتبين وخمسين غراماً . غير انه يختلف هذا المقدار كثيراً بنقص او زيادة الجملة اسباب . ومن الخطأ الشائع عند عموم الناس اعتقادهم بان دم الحيض هو دمٌ مفسود مع انه نظير الدم الذي يسري في الاوعية الشريانية ما خلا هذا الاختلاف فقط . وهو ان مادة الفيبرين التي فيه هي اقل<sup>(١)</sup> من المعتاد.

أمّا الرائحة النتنة التي تنتشر من بعض النساء في اثناء الطمث فتحصل من منمرزات الغدد والدم الذي يفسد في اللقافة . وان اللواتي يعتنين بانفسهن ويبدان اللقافة لا تنتشر منهن رائحةٌ كرهة اصلاً . ليس لمدة الحيض الدورية اقل علاقةً باوجه الفم كما تظنه العامة ، فهو حالةٌ طبيعية نظير باقي الاحوال الحيوية التي لها صفةٌ دورية . واكبر دليل على عدم علاقة الفم بها انه اذا اخذنا عدداً كبيراً من

---

(١) وهي المادة البنية التي تتكوّن منها المضلات

النساء لوجدنا الكثيرات منهن يتدي الحيض معهن في اي يوم كان من الشهر<sup>(١)</sup>

ولقد تضاربت اقوال العلماء في أمر الحيض الشهري وسببه وليس هنا محل لايراد آرائهم بشأنه . اما الرأي الغالب فهو انه عند ما تبلغ الأنثى وتأخذ بويضاها بالنضج متوالياً فانه كلما نضجت بويضة او اكثر تتضخم اعضاؤها التناسلية ويتسبب عن ذلك ميلان الحيض

## القسم الاول

### ﴿ في ييض المرأة الشهري ﴾

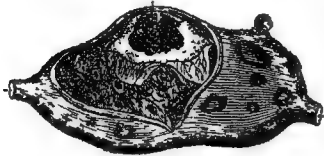
قبل ظهور الحيض الشهري ييضة ايام تنفتح حويصلة من حويصلات غراف وهي التي تغلف البويضات البشرية وتتفلق وتخرج منها البويضة التي تكون قد بلغت تمام نضجها ، فتلتصق بالبوق وتسقط في الرحم . ثم تحدث قطبة في المبيض في المحل الذي خرجت منه .

(١) طالما للدكتور ستوبر احد اطباء الالمان تأييده الاعتقاد الذي لم يزل سائداً من زمن ارسطو فيما يتعلق بتأثير القمر على الحيض . مستنداً بذلك على حصه ٥٨٢٨ امرأة كُشف عليهن ٦٨ مرة في مدة عشر سنوات في مستوصف صومبي . تبين له من ذلك ان القمر كان يعمل مفعولاً ماماً فيما يتعلق بظهور الحيض ، لان غالب هذه النساء كن يحضن في التربع الاول مع ان القسم الاقل منهن جداً كان يصادف حيضهن مع الهلال او البدر

وهذا هو العمل الذي يدعونه بيض النساء الشهري ( انظر الرسم ١٤ )

### البيض الشهري

تمزق حوصلة من حوصلات غراف وخروج البويضة المسببة الحيض



تمزقات وتقطعات  
المبيض

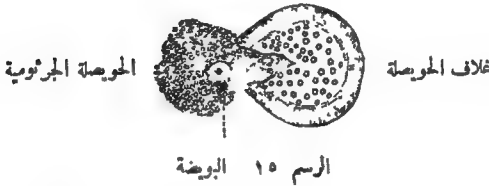
الرسم ١٤

ويحدث عمل المبيض ومرور البويضة في البوق انتفاخاً في غشاء الرحم المخاطي وتحلباً دموياً في سطحه يسيل الى الفرج ويخرج منه .  
واذا استأصلوا المبيضين بعملية جراحية إما لعلقها او لتقوم المرأة مقام الخصي الذكر ، كما يجرون مثل ذلك لبعض النساء في الهند . فوَقْتَنِيْه ينقطع الحيض ولا تعود تأتي لهنَّ العادة الشهرية بتاتاً

ويقول دوبي يجب على العلماء الذين يدكرون انَّ في كل مبيض من ١٥ الى ٢٠ بويضة ان يضيفوا الى ذلك ما خلا البويضات التي تحدث فيما بعد . لانه بالنظر الى سنة البيض الشهري اذا كانت المرأة لا تمتلك سوى اربعين بويضة فقط ، فهي تصبح شقيقة بدون ادنى ريب بعد اربعين يَضاً . اي بعد بلوغها بثلاث سنين وبضعة اشهر ، وهذا ضرب من المستحيل . وحقيقة الامر ان المبيض هو عضو غددي يأتي وظيفته نظير باقي الغدد ، فكما نضجت فيه

بويضةً وانفصلت عنه استعاض عنها بسواها ، وذلك في أثناء كافة  
المدة الطبيعية التي تكون المرأة قابلة التلقيح فيها ( انظر الرسم ١٥ )

طرد البويضة من الحويصلة المبيضة



ويزعم رملي دوسون بان ميسي المولودة الانثى يشتملان عند  
ولادتها على كمية كبيرة من البويضات الغير الناضجة التي يبلغ عددها  
٧٠٠٠٠٠ ولا يزيد على ذلك وقت البلوغ ، اذ ينقطع بولادة الطفلة  
تكون بويضات جديدة

تكون عيون النساء في أثناء كل حيض ذابلة كدمة ، وكذلك  
لون بشرتهن وشعرهن اقل اشراقاً ، وهن أكثر عرضة للانفعالات  
النفسية . وذلك لانهن ينزعجن ويتقطب محياهن لاقل معاكسة  
تصادفهن . وما ذلك الا لان اخلاقهن في تلك الاثناء تكون سيئة  
كثيرة ميالة الى الراحة والسكينة . فلهذه الاسباب المتعددة يجب على  
الزوج ان يضاعف اعتناؤه بزوجته ويتجنب معاكستها وتكديرها

الأمر الذي يوقف فيها سيلان الطمث ويسبب لها اضراراً بصحتها  
لا يستهان بها

مما يتلاحظ في البهائم ان الطبيعة تعمل في كل سنة في اجسامها  
اختاراً وفي طباعها اضطراباً . بحيث توجه الى اعضائها التناسلية دماً  
ومادةً تسبب لها النعظ . وهذه المادة في البهائم هي نظير ما نسميه في  
المرأة حيضاً . فلا عجب اذا بحثت البهائم في ذلك الوقت اكبر من  
سواه عن الذكر، وقد دلتها الطبيعة على انه خير دواء لنعظها واضطرابها  
وتشعر النساء على العموم بالليل الجنسي بضعة ايام قبل ظهور  
الحيض ، وما ذلك الا لان الطبيعة قد جعلت هذه المدة هي الاكثر  
ملائمة للتزاوج . ومتى اخذ الحيض مجراه ينطفي هذا الميل فبهن  
ليظهر من جديد بعد انقطاع سيلان الطمث تماماً . ذلك لان الرحم  
في اثناء الحيض يكون متسججاً تلازمه الراحة ، وكذلك المرأة في حلة  
تقضي عليها بالتسر والابتعاد عن الرجل

اماً تركيب دم الطمث فهو على التقريب نظير الدم الشرياني ما  
خلا مادة الفبرين التي تنقصه قليلاً كما تقدم القول . ويستعاض  
عما ينقصه من الفبرين بمقدار اوفر من المواد المخاطية التي تصل اليه  
بدون ريب من غشاء المهبل المخاطي . ومما يقضي به العقل انه  
يستحيل ان يحتوي الدم المعد لتغذية الجنين على ادنى صفة فاسدة .  
مع ان كثيراً من النساء يعتقدن على العموم بان الحائض تفسد بعض  
السوائل كاللبن والمشروبات وسواها اذا لمسها واقربت منها . ولما



كانت اعتقادات العامة تخفي أحياناً بعض الحقائق وإن تكن بعيدة الحدوث ، بحيث أن أطباء خطيرين قد لاحظوا هذه الخاصية في بعض النساء وتحققوا أمرها وكانوا شهوداً عياناً عليها . ومما ارتآه الطبيب فلبو متسائلاً بقوله : لماذا الابخرة المتصعدة في بعض الأحيان من امرأة حائض لا تستطيع أن تفسد سائلاً سهل الفساد نظير اللبن أو بعض السوائل . مع أنه من المحقق أن الدم الذي يستمر محفوظاً مدة من الزمن في أعضاء المرأة التناسلية الفذرة يمكن أن يكتسب بفساده خصائص أقل أو أكثر مضرّة . سيما وأنهم يذكرون من هذا القليل عدداً كافياً من أدواء السوائل البيضاء والسائل الصديدي التي تسببت لبعض الأشخاص من جرّاء مباشرتهم نساء في أثناء الحيض ، مع أنهم كنّ سلماً من تلك الأدواء

أمّا مباشرة الحائض فهي من الأمور الدينية المخالفة للصحة ، ويتعد غالب الرجال عن النساء في تلك الأثناء ، وليس إلا بعض الأشخاص ذوي الذوق المفسود والشهوة المردولة أولئك الذين يقتربون من النساء وهنّ حائضات . سيما وإن بعض شرائع المدينة القديمة كانت تحفي على النساء بأن يمتصين مدة الحيض في العزلة وقد ابتعد لابان عن ابنته راحيل إذ كان يفتش عن الأصنام التي خبأها في حداجة الجمل وجلست فوقها . كما جاء في سفر التكوين ص ٣١ ع ٣٢ . وكذلك وضع موسى أشد العقوبات على من يقرب حائضاً . كما ورد في سفر اللاويين ص ١٥ و ١٩ . وقد اعتاد بعض

الامم الشرقية ان يحجزوا المرأة مدة حيضها . وتحمل المرأة العمومية في جهات كثيرة من جنوب افريقيا علامة تنبه الرجل بالابتعاد عنها . وكذلك يؤثر طبيب الحكومة في القطر المصري في الشهادة التي يعطها للموس بعد الكشف عليها انها حائض اذا وجدها طامناً



## القسم الثاني

### ﴿ في خلل الحيض الشهري وزيفانه ﴾

يتعرض الحيض لانواع الخلل وعدم الانتظام ويكون في مثل هذه الاحوال مضرًا بالصحة وبالتلقيح معاً . وقد يزيغ الحيض عن مجراه الطبيعي فيخرج من الانف والنقط الدمية وحلة الثدي او الحلمتين معاً . ومن البنان وباب المستقيم وغير جهات من الجسم ويدونه بالحيض النيابي . وكذلك لا يجري الحيض مطلقاً بانتظام في النساء المترفات . بل يتقطع في البعض منهن عند ظهوره تقريباً . ثم يظهر ثانية بعد عشرة او خمسة عشر يوماً . ومنهن من لا يحضن الا قليلاً جداً وغيرهن مقداراً وافرأ وهن اللواتي يستطن في هزال مضن من فرط الدم الذي يفقدنه . وتُشاهد انواع هذا الخلل على التقريب في النساء المتمدنات المترفات اللواتي يحين البالي في المراقص ودور

التمثيل ويفرطن بالمشروبات الحارة كالشاي والقهوة وسواهما . بعض  
القرويات بوجه عام اللواتي يتمتعن بصحة جميلة لا تحمل بها نساء  
الحواضر الكبرى

ويجب التثبت من حالة الحيض قبل الزواج اذا كان سيره  
طبيعياً وانتظاماً ، لأنه ما عدا ذلك لا بد من وجود علة أو تشوؤ في  
تركيب الاعضاء التناسلية . سيما وان انتظام الحيض هو ميزان الصحة  
والدليل على قابلية التassel . وان خلل الحيض أو زيفانه أو انقطاعه  
من الاعراض السيئة التي يجب مقاومتها واصلاحها في الحال

ولا بأس من ابراد بعض الاسباب التي تسبب اختلال للحيض .  
منها الاغذية الرديئة الحارة أو المضعفة ، والافراط بالمشروبات  
الكحولية أو الخمر والشاي والقهوة والفواكه الغير الناضجة والمسيلات  
والمدرات الطمث . والافراط بلذات التناسلية والرقص والتعرض  
لجأة لتقلب الطقس ، وشرب الثلجات عند ما يكون الجسم مبتلاً  
بالعرق ، وتسقيط الرجلين في الماء البارد والتعرض للاحزان والاكدار  
المرعبة والمبهجات الملازمة وهلم جرا . . . .

وقد شاهدوا ان الجنون تأثيراً عظيماً على وظيفة الحيض . ففي ١٩٢  
مجنونة من سن السابعة حشرة الى السادسة والاربعين اللواتي لاحظهن  
الاستاذ سكين مدة ستة اشهر متوالية ، وجد ان منهن ٢٧ فقط كن  
يحيضن بانتظام و ٣٠ لم يحيضن ابداً وما تبقى منهن كن يحيضن بغير انتظام  
وقد اسلفنا القول انه من حين ما تشعر المرأة بتأخير أو خلل

اوقلة انتظام في حيضها ، فخير وسيلة لحفظ صحتها ان تتلافى ذلك باقرب ما يمكن ولا تنتظر الى الشهر التالي كما تفعل نساء كثيرات اللواتي ينتظرن الطبيعة لتجهز لهنّ الدوّاء بدون ان يمددنها باقل مساعدة . مع انه يترتب على كل امرأة حكيمة وعاقلة ان لا تتأخر في مثل هذه الحالة عن مشاورة طبيبها وقيامها بتنفيذ ما يصنّف لها بكل دقة وانتباه وليس للصفات الطبية المختصة بمعالجة الحيض واعادة سيره بانتظام محل في مؤلف كهذا . ومع ذلك اتنا نورد واحدة منها تلك التي اقرها الطب واتت بفائدة عظيمة وهي هذه

توضع قبل بضعة ايام من حلول مدة الحيض عادة اربع علقات صغار على الفرج في القسم الداخلي اي فوق الشفرين الصغيرين . وفي وقت ما تسقط العلقات تسد الثنوب بكريات اغاريقون<sup>(١)</sup> كي تمنع خروج الدم وتوقف سيلانه . ثم توضع على اعلى الفخذ وداخله لوزة خردل تستمر الى ان يحمر الادم جيداً . وبالتالي تستعمل مرتين في اليوم وعلى مدة ثلاثة ايام حقن مريحة في المهبل وهكذا تركيبها :

سائل الامونياك ( روح النشادر ) ٤ غرام  
مغلي الشعير المبرد ٢٥٠ «

ومن النادر ان لا ينتظم سيلان الحيض بعد هذه المعالجة ويكره كثير من النساء وعلى الخصوص الفتيات وضع العلق ، فيجوز والحالة هذه قبل استعماله ان تعمل المرأة حماماً مجلسياً حرارة مائته

(١) هو نوع من الفطر الاغاريق (Agaric)

٣٠ درجة بالمقياس المئتي ( ستيغراد ) وذلك على مدخل الفرج .  
وكذلك ان تسقط رجلها بماء الخردل ، وتعمل كاسات هواء على  
خارج الفخذين ، وتتخذ بعض المسهلات والحقن المهيجة . وبالتالي  
تعرض فتحة فرجها لبخار ماء مغلي وتجاه نار حامية وكل ذلك لتهيجه .  
واذا لم تنجح هذه الوسائل المتنوعة ولم ينتظم الحيض الشهري فلا بد من  
استعمال الطريقة السابقة



### القسم الثالث

#### • ﴿ في زمن الحيض ﴾

ان الزمن المتوسط الذي فيه تم وظيفة الحيض هو من خمس  
وعشرين الى ثلاثين سنة وذلك في النساء الاورويات ونساء الجهات  
المعتدلة في اسيا اللواتي يتبدى معهن الحيض من سن الثالثة عشرة  
حتى الثامنة عشرة وينقطع فيهن من سن الاربعين الى الخمسين .  
اذ تكون المدة المخصصة لتناسلهن هي من خمس وعشرين الى ثلاثين  
حولاً وما هذا التقدير الا تقريبي ويحتمل شواذات كثيرة  
ويتبدى الحيض في نساء الجهات الحارة من سن التاسعة الى  
الاثني عشرة وينتهي من سن الخامسة والثلاثين الى الاربعين  
ما خلا الشاذات منهن

يتلاحظ في بعض الاشجار انها تحمل الثمر بدون ان يتقدمه زهر . وكذلك بعض النساء قد اصبحن حوامل بدون ان تظهر فيهن عادة الحيض . ومن امثال هؤلاء غورجياس زوجة ابو قراط وهو الذي ذكر عنها ذلك . وعلى كل ان زهر النساء يسبق الحمل دائماً وهو في الغالب الدليل على حصول التلقيح

وقد ذكروا ايضاً ان حملاً متواصلاً من الجائز ان يقطع الحيض تماماً . وذلك ان ايتاً روسية من بلدة نيني نوفوغودور لم تر عادة الحيض معها لاول مرة الا نحو سن السادسة والثلاثين ، بعد ان رزقت ستة عشر مولوداً اكثرهم نولم . وقد تزوجت في سن الخامسة عشرة بدون ان تحيض . ثم كانت فيما بعد امّاً حاملاً او مرضعاً بدون ان يحصل للحيض وقت للظهور . لكنه عند وفاة زوجها ظهرت معها وظيفة الحيض واخذت تسير بانتظام . سيما وان التصاق الشفرين الصغيرين وانسداد غشاء البكورة ( راجع الرسم ٩ ) او فوهة الرحم او ضيق عنقه او تقرّحه والتهابه او ان تكون فيه اورام او قبيح بسبب كيه بحجر جهنم منعاً للحبل . فجميع هذه الاسباب تمنع الدم من الخروج حتى تقضي لذلك عملية جراحية وعلاجات لازالة الحواجز وفي التالي ان السمن المفرط يقل معه الحيض شيئاً فشيئاً الى ان ينقطع اخيراً بالكلية قبل السن المعتادة ، فاذا تعالجت المرأة لازالة السمن ونجح فيها العلاج ، فن الجائز ان يعود اليها الحيض اذا كانت منها تساعدها عليه

## الفصل العاشر

﴿ في التبرج السري ﴾

يقول المثل 'لافرنجي ان المرأة التي تمتلك النظام والاقتصاد  
والنظافة هي خيرٌ من التي تمتلك الحسن والغنى ، وهذا القول هو  
الحقيقة بعينها التي لا تخفى على احدٍ ولا ريب  
ولا تقتصر النظافة على اطراف الجسم الظاهرة وما وقعت عليه  
العين من ملبوسٍ وزينةٍ فقط ، بل يجب ان تناول جميع الجسم من  
اديمه الى سائر منافذه . وعلى الاخص اعضاء المرأة التناسلية التي  
يلزمها اشد العناية والاهتمام . ذلك لان الافرازات الغددية والمخاطية  
التي تندي المهبل والفرج بدون انقطاع ، اذا كانت المرأة لا تغسل  
اعضاءها يومياً فتتكون منها مادةٌ تنبعث منها اذوائح الكريهة  
التي تدعو الزوج الى النفور منها والامراض عنها . وذلك بخلاف  
النظافة والغضاضة اللتين اذا تحلّت بهما هذه الاعضاء كانت من  
الاسباب التي تجذب الرجل وتقر به من امراته

امّا خير الغسولات وافضلها لهذه الاعضاء فهي الماء الطبيعي المضاف اليه بعض نقط ماء الكولونيا الحقيقي . ويجب على النسوة اللواتي يرغبن في المحافظة على غضاضة اعضائهن ان يحترسن من استعمال المجهزات القابضة او الخلول العطرية فهذه ضررها اكثـر من نفعها ، لانها تبتس غشاء المهبل المخاطي وتصلبه ، وتبدل لون الشفرين الصغيرين الوردي باللون الرصاصي

جعل بعض الامم الشرقية أمر نظافة الاعضاء التناسلية من الفروض الدينية فكان ذلك داعياً لنجاتهم من علل الية متنوعة اتلفت من امم الغرب خلقاً كثيراً . غير اننا اذا نظرنا الى النظافة في الامة المصرية بوجه عام فتراها مهلة جداً اذا ما قلنا مفقودة بالرة . مع ان الدين الاسلامي الذي يدين به غالب الاهلين والذي من احاديثه ان النظافة من الايمان يأمر بها . ولولا صفاء جو مصر المتواصل وانسباط اشعة الشمس المطهرة على الأرجاء المصرية لفتكت جرائم العلل بالاهالي فتكاً ذريعاً

تدل ظواهر نساء كثيرات على كونهن نظيفات جداً ، وذلك لاعتنائهن بأمر ما ظهر من احضائهن وملابسن . اما ما استتر منهن وما اخفى فيكون في حالة توجب الأسف والاشمئزاز

تبتلى اعضاء المرأة بالسوائل البيضاء فتفقد روتها وغضاضتها وثباتها ، ثم تجعلها مترهلة متسعة كامدة اللون . فضلاً عن انها تضعف الجسم وتكسف لون اديم البشرة . فهي اذاً من الداء اعداء المرأة لانها



تبعد عنها زوجها وتجعله أن يميل الى سواها . سيما وان السوائل البيضاء  
من الادواء المستعصية التي لا يمكن شفاؤها والتخلص منها بسرعة  
وحليها متى اتسع المهبل امّا لداعي الوضع او من جرّاء الافراط  
بالملاذ الجنسية او من تأثير السوائل البيضاء فانهم يشيرون باستعمال  
الغسول والدهان التاليين

ماء لسان الحمل ١٥٠ غرام

» ٥ تنين

» ٢٥ صبغة عطرية

وذلك ان تُغسل تلك الجهة بهذا المحمّز مدة دقيقة وتنشف  
بمنشفة ناعمة ثم تُغطى بدهان العذراء وهذا تركيبة

كريمًا بلودة ٥٠ غرام

» ٢ تنين

» ١٥ ماء ورد

ولا يمكنني هذه الغسولات والدهانات بللرام اذا كانت المرأة  
لا تمتنع عن الاسباب الباعثة على السوائل البيضاء التي هي من ادواء  
نساء الحضر خاصة . ذلك لان الملاذ الليلية كالراقص وحفلات  
التمثيل والسهر وسواها ، تعيد هذه السوائل الى الظهور بعد اختفائها .  
وان المحافظة على قانون الصحة هو خير دواء لها والافراط بالملاذ على  
انواعها هو اكبر باعثر عليها

## الفصل الحادي عشر

﴿ في علائق الزوجين الطبيعية او القران الجنسي ﴾

اوجدت الطبيعة في القران الجنسي ذلك الجاذب الاذيد الذي  
يجذب احد الجنسين نحو الآخر ، وذلك صيانة لغريزة الميل التناسلي  
التي عليها يتوقف امر تسلسل المخلوقات ودوام النسل  
امّا الرجل العاقل والحكيم فانه لا ينظر في القران الجنسي الى  
اللذة الزائلة فقط ، بل انه يرجو من ذلك لذة اعظم منها وهي احراز  
النسل وتخليف الذرية . وهي الغاية التي يجب على المرء ان يوجه  
اليها كل اجتهاده ومنتهى استعداده . وبذلك يكون قد قام بالواجب  
الذي يلتزم به نحو اسرته خصوصاً والجنس البشري عموماً . لان  
سعادة الأسرة او تعاستها يتوقف قسم كبير منها على استعداد  
الزوجين المادي والعقلي وكيفية سلوكهما في اثناء الزواج  
ويطلق اسم القرائن الجنسي على المباشرة الحية التي تتم بين  
الزوجين لقضاء الفعل التناسلي . وتكون وظيفة الرجل في هذا الفعل

هي ادخال العضو الذي يصب السائل الملقح ووظيفة المرأة هي قبوله .  
وبرافق المباشرة دائماً شعور لنقي ما خلا بعض الاحوال المرضية التي  
تكون الاعضاء التناسلية مبتلية بها . ويقعد الرجل جانباً تظلياً من  
قوته العصبية ويحصل له اهتزاز شديد في اثناء القذف وهو ما يدعوه  
ابن سينا بدرجة الانزال . اما القوة العصبية التي تفقدها المرأة فهي  
اقل من الرجل الا ان اهتزازها يكون اطول مدة

ولكي تأتي المباشرة مثمرة يجب ان يكون القضيب أو العضو  
الذكري مركزاً للاختقان الدموي الذي يسبب له الانتصاب ويخصه  
بالصلابة والعزم ، وهما الضروريان لتمزيق ودفع الحواجز التي يمكن ان  
تعترض سبيله وتمنع ولوجه في اعضاء المرأة . ومتى تم الولوج يمتد  
تهيج القضيب الى جميع اقسام العضو التناسلي . بحيث تفرز الخصيتان  
السائل المنوي بغزارة وترسله الى الحويصلتين المنويتين ، وتنقبض  
هاتان الحويصلتان وتصبه في المجرى القاذف ، وهذا يدفعه الى  
الاحليل او المجرى البولي . ويبلغ في تلك الاثناء التهيج اقصى غايته ،  
اذ تقذف تلك التقبضات الارتعاشية على دفعات متوالية بالسائل  
المنوي الى خارج الاحليل فيتشرب منه عنق الرحم . ومتى انتهى  
القذف يتوقف تهيج القضيب ويتبدد احتقانه شيئاً فشيئاً ثم يعود  
الى ارتخائه السابق . واذ ذلك ينتهي دور الرجل . ويعقب تهاداته  
الغرامية انحطاط في قواه وذبول مستعذب يتبدد فيه اللذة بين  
امواج الشهوة ، فيخال الرجل كما ارتأى ذلك جالينوس ان شهاباً من

مشعل حياته قد مرّ بأحشاء المرأة مع السائل المنوي ليشعل حياة جديدة ويحصل في أعضائها المرأة التناسلية ذات التبيج لكنه على أوسع مسافة . اذ ينتصب البظر وينتفخ الشفران الكبيران والصغيران ويفعل نسيج المهبل القابل النعظ مفعولُهُ ، وان غشاء المهبل المخاطي المتبيج من جرّاء احتكاكه بالعضو الذكري يفرز باشتراكه مع باقي الغدد افرازاً لزجاً لطري المهبل ويساعد على ولوج القضيب . ويأتي هذا الافراز أحياناً غزيراً ومتدفقاً شبه سائل لبني ، الأمر الذي دعى كثيراً من الأشخاص القليلي الامام بالفسولوجية البشرية ان يخالوا جهلاً منهم ان للمرأة آلة قاذفة . مع انه لا يحتوي مطلقاً جهازها التناسلي على حويصلات منوية او مجاري قاذفة

أمّا اللذة التي تشعر بها المرأة في أثناء الجماع فيعود قسم كبير منها الى الذغذغة الحاصلة فوق البظر والى الاحتكاك في نسيج المهبل والشفرين الصغيرين القابلة النعظ وهي التي تزيد في اللذة . غير ان الاهتزاز الشهواني هو اخف في المرأة من الرجل ، لكنه بعكس ذلك اطول مدة فيها . ويصادف ان بعض النساء تتأثر ملثنةً لادنى مباشرة وهنّ العصبيات ذوات التصور الحاد . مع ان العدد الاكبر منهنّ وهنّ الليمفاويات الدسمات الاجسام ذوات الجهاز العصبي القليل التأثير يتطلبن مداعبةً طويلة المدة ليحصل معهنّ الاهتزاز التناسلي . سيما وان الحدة المفرطة وبكسها البالادة الزائدة بالنظر الى الملاذ الحية يضران كلاهما بعمل التلقيح . وسنأتي على بيان هذا في فصل آخر

أما النشاط التناسلي فيتوقف امره على جنس المخلوق وسنمه ومزاجه والطقس الذي هو فيه . فلتطور مثلاً هي ذات نشاط تناسلي اشد حرارة من الحيوانات الولودة . ذلك لان الديك الجيد يستطيع ان يسد من خمس عشرة الى عشرين دفعة في اليوم — وغفل الحمام خمس مرات في الساعة — والعصفور الدوري ست مرات . مع ان القرد والوعل وهما الحيوانان الشهوانيان لا يسفدان انهما سوى ثلاث او اربع مرار في اليوم وعلى اوقت محدودة . اما الانسان الذي قد تسلط بمخيلته على غريزته الطبيعية على ما يظهر ، فانه عوضاً من ان يتبع سنن الطبيعة ونواميسها ، فاننا نجد يتجاوز الحدود المقررة لطبيعته ومزاجه ، ويفرط كثيراً بالملاذ التناسلية اخصه في زمن شببته . بحيث يأتي افراطه هذا بالتأنيخ الحزنة التي تؤثر على تركيب جسمه وعقله وتقتصر مدة استعداد التناسلي . ذلك لان لالة التناسلية اكبر علاقة بحياة الشخص ، وتفعل مفعولها بسرعة في مجموع بنيته . وعليه فالاشخاص الذين تنهك قوى اعضائهم التناسلية يصابون بمثل ذلك في كيان جسمهم وعقلهم . ومن منا لم يشاهد اولئك الشبان الاغرار الذين لم يتجاوزوا الثلاثين ربيعاً وقد ضعفت قوتهم وتناقلت خطواتهم وتجمعت جبهتهم وحل بهم الحرم قبل اوانه . واذا بحثنا عن سبب انحطاطهم هذا العاجل الفينا الزهرة إلهة الحب التي اوقفوا عليها قلوبهم وكرسوا لها حياتهم هي التي تهدم كيانهم وتجهز لهم حفرة الالحاد يدها

وصفة القول ان الوظيفة التناسلية هي نظير سائر وظائف الجسم يجب ان تمتثل الى القواعد الصحية اذا رغب المرء ان يحفظها سليمةً زمناً طويلاً . فاذا اهل قواعدها ولم يراعِ صحتها وانهمكها تكراراً فاذا ذلك يضعف عضوه التناسلي ويقعد نشاطه وقوته

## القسم الاول

❖ في القواعد الصحية الخاصة بالفعل الجنسي حسب ادوار الحياة ❖

تقسم حياة الرجل التناسلية الى ثلاثة ادوار . يشمل اولها سني المراهقة والبلوغ الى سن العشرين — ويشغل ثانيهما مدة النشاط التناسلي وهي من العشرين الى الاربعين او الخامسة والاربعين — ويتدي ثالثها بالخامسة والاربعين وينتهي بالستين أو الخامسة والستين واحياناً بعد ذلك . وهذا الدور هو زمن الانحطاط التناسلي . وعليه فالرجال الذين قد تدبروا في الأمر وساروا بحكمة في اثناء الدورين الاولين يحفظون ايضاً في مدة الدور الثالث استعداداً تناسلياً كافياً بالمرام وحرية بالاعتبار

امّا الاطباء الطاسيون والفيسيولوجيون الخبيريون الذين وجهوا اهتمامهم نحو الاعضاء التناسلية وبحوثها في أمر وظائفها وصحتها قد اثبتوا بعد الاستقراء والاختبار القواعد التالية

من سن العشرين الى الثلاثين — يستطيع الرجل المتزوج ان يقضي الفرض الزوجي مرتين الى اربع مرات في الاسبوع ، وذلك ان يترك يوماً للراحة بين مرة وأخرى . امّا ما يأتيه الشبان الاغرار بافراطهم بالفعل الزوجي مراراً متكررة في اليوم فهو لاء يجب عليهم ان يستعدوا للأسف والحسرات في مستقبل ايامهم

من سن الثلاثين الى الاربعين — يجب على الزوج ان يكتفي بمرتين فقط في الاسبوع

من الاربعين الى الخمسين — ان يقتصر على مرة واحدة فقط من الخمسين الى الستين — ان يقتصر على مرة واحدة كل خمسة عشر يوماً . وابد من ذلك اذا لم يكن بشعر بضرورة الجماع

ومن الواجب أن يمتنع الرجل عن الجماع عند حلول الشيخوخة الثانية ، بحيث ان الرجل الستيني يترتب عليه ان لا يذهب الا نادراً الى مذبح الزهرة ليقدم عليه قدمته الحتمية . لان الزرع المنوي في اثناء هذا الدور من الحياة يبطئ جداً في تكوّنه ، فيجب على الرجل السبعيني والحالة هذه ان يمتنع عن المباشرة الجنسية التي تنهك قواه وتضر بمجموع بنيته . وان يحترس من تلك الالهواء الزرّارة التي يولدها فيه الصوّر الشهواني الذي يطرأ على مخيلته . وان يتبصر في حقيقة الأمر ، وهو ان الانتصاب الضعيف الذي يلاقيه والذي يصحبه الألم اكثر من اللذة ، لا بد من ان يضغط على صحته ويقصر

في جبل أجله . وان الشواهد المتعددة على وفاة شيوخ كثيرين في أثناء او عقبى مباشرة جنسية ليست بنادرة

اما التعاليم الصحية الخاصة بالمرأة فهي بوجه التريب نظير السالفة وهي الخاصة بالرجل ، ما خلا بعض تعديل في السن والمزاج . ذلك لان المرأة وان يكن في استطاعتها ان تطيل مدة الفعل الجنسي وتأثيره تكراراً اكثر من الرجل ، لداعي ان ما تفقده يقل عما يفقده . فهي مع ذلك يجب عليها ان تكون قنوةً بملاذ الزواج ، وهذه القناعة هي التي ستحفظ لها في مستقبل ايامها غضاضة ملاحظها التي يتلفها سريعاً افراطها بالملاذ الجنسية . لان الشهوات السرية التي يأتيها بعض النساء النافرات من ازواجهن والمعرضات عنهم ، هي افعال خطيرة تنبه اعصابهن وتجعلن في استعداد للسوائل البيضاء ، وتسهج اعضائهن التناسلية واصابتهن بالادواء العصبية . فعلى المرأة العاقلة ان تكتفي بما يستطيعه زوجها ولا تطلب زيادة على ذلك . واذا اتفق وكان زوجها نشيطاً قوياً ميالاً للافراط بالجماع ، فيلزمها والحالة هذه ان تكون حكيمة وتبذل غاية مجهودها وسلطانها لتخفف حدة وتحمّد نيرانه . وذلك بتفهمه واقناعه بان افراطه بالفعل الجنسي ليس هو فقط متلفاً لخصائصه التناسلية قبل اوانها بل انه مضر بالنسل الذي يخلقه ايضاً



## القسم الثاني

جدول في النشاط التناسلي ومحطاته حسب ادوار الحياة الفسيولوجية

**سنة الحضانة** — تنمو الاعضاء التناسلية في هذه السن وتستمر  
بكآء اذا لم تلاق بعض الملابس المعيبة التي توقف فيها الاحساس  
من غفلته

**سنة الشباب** — وذلك من سن العاشرة حتى الرابعة عشرة  
وفيها تكون الاعضاء ذاهبة دائماً في نموها ، وينتصب القضيب بين  
حين وآخر ولكن بدون ان تظهر فيه الشهوة بعد . هذا اذا كان بعض  
المراهقين اللذين اعتادوا مزاوله العادة السرية لم يعدوا رضاءهم الصغار .  
وتسمى هذه المدة بسن الاستمناء التي ينمو فيها المخيخ باتلاف الدماغ  
وهي التي تدفع نحو القبر كثيراً من الصبيان المبتلين بهذه العادة .  
وسأتي الكلام في جملة اماكن من هذا المؤلف على نتائج الاستمناء  
واضراره السيئة

**سنة البلوغ** — تبدي هذه المدة بسن الرابعة او الخامسة  
عشرة وتنتهي بسن الحادية والعشرين . وفي هذه المدة لم تكن  
الخصيتات بلغت نموها الكامل لكنهما مع ذلك تفرزان السائل  
المنوي . وتولد الشهوات في الشخص في هذه الاثناء وينبها فيه وقوع

نظره على الجنس الآخر. بحيث أنه لا دنى تصور دماغي تهيج اعضاؤه التناسلية وينتصب قضيبه . ويكون البالغ لجهله السر الذي يجري في اعضائه عرضة للاوهام وفريسة للشهوات الباطلة. وتلقى وجهه تارة يصفر وطوراً يحمر ، ثم يرتجف جسمه ويخفق فؤاده لدى قيامه في حضرة فتاة أو امرأة شابة بدون ان يعلم سبباً لذلك . غير أنه لا يبطل قلباً حتى تأخذ مظاهر الجمال تشغل عقله ، ونيران الصباة تشعل فؤاده وتسري في عروقه . ووقتئذ تتجه جميع افكاره وهواجسه نحو معبودته واسيرة له . فيحول اليها انظاره ويسم لها في احلامه ويبعث اليها بتلك التهديدات الحارة الصادرة عن قلب مشتعل بنيران الحب والصباة . واذ ذاك تستيقظ فيه الغريزة التناسلية ويسمى مجتهداً في قضائها . فعداء اولئك الذين لا يندفعون بكل قواهم نحو الاميال الشهوانية ، بل يتصدون في نشاطهم الجنسي وينخرونه الى العمر الذي يكون فيه سوامهم قد اضاعوه ولم يعد في امكانهم استرجاعه والتعويض منه

سمة السمية — وهي المدة التي بين سن العشرين والثلاثين وفيها يبلغ نشاط القوى الجنسية اسمى درجته والآلة التناسلية متهى نموها . وقد اكتسب المني جميع صفاته الحيوية واصبح الرجل اهلاً لجيد النسل . وهذه هي سن الزواج والملاذ الزوجية . اذ في اثنائها يستطيع المرء بالنظر الى قواه واستعدادم ان يقدم الى الزهرة في الاسبوع تقدمتين او ثلاث بشرط ان لا يزيد ابداً عليها ، اذا كان

يرغب ان يحتفظ بنشاطه الطبيعي ولا يفترط به . سيما وان اتلاف  
المني بكثرة لا ينهك قوى جسمه فقط بل من الجائز ان يصيب  
قواه التناسلية ايضاً

**سـهـ الرهبانية** — تبدلي بسن الثلاثين وتنتهي بالخمسين  
وفيهـا تبلغ وظائف الرجل العضوية اسمها لكن اهواءه التناسلية تكون  
اقل حدة وافكاره اكثر رزانة وجداً . فتلقاه وجهه اهتمامه ليضمن  
له ولأسرته مركزاً اذا كان متزوجاً . وفي هذه المدة يجب على  
الرجل ان يقتن على قدر طاقته ملاذه الحبية ولا يخصص لها الا  
اوقات فراغه ، اخصه اذا كان رب اسرة . وهو الفرض الذي  
يجب على كل امرء صحيح الجسم ان يفعله في هذا العمر ليقضي  
ملاذه مرة أو مرتين في الاسبوع بين ذراعي زوجة شرعية يهما  
نفعه وخيره . ولا ان يبدد اوقاته وي تلف صحته بالتقل من خليله  
الى سواها . واذا اتفق وتملت زوجته من هذه الخلطة وعدتها  
جائرة ولم ترضها وذلك ما زدر ، فيقتضي له ان يبسط لها المسألة  
ويوضح لها بتعلل الاسباب التي تضطره الى الاقتصاد بالملاذ الجنسية .  
واذا أبت زوجته ان تعتبر باقواله وترضى بها ، فويلاً لذلك الزوج  
فانه زوج لامرأة مهتكة تكاد تحرقها وتفسد اهوائها التناسلية .  
لكنه لحسن الحظ ان مثل هؤلاء النساء ذوات المزاج المتهيج هن  
نادرات جداً .

**سن الرهوط —** وذلك من سن الحسنيين الى الستين وهي المدة التي لم يعد الجهاز التناسلي متسلطاً على الاعضاء ، وقد اصبحت الضروريات التناسلية فيها اخف من ذي قبل ، والانتصاب اقل عزماء ، الى ان يصير في نهايتها رخواً وقصير المدة . فلكي ينتصب القضيب يتطلب عادةً مبهجات مادية وعقلية . فضلاً عن انه يسقط في الحال لاقل اشمزاز وخوف . واذ يكون الرجل في هذا العمر قد احرز ثروته ونال مركزه في الحياة الاجتماعية ، فيبتدي بان يبحث على قدر طاقته لينعم بهما في اواخر ايامه وخريف عمره

**سن الشيخوخة الاولى —** وهي سن التأسف والحسرات ، تبتدي نحو الواحدة والستين وتنتهي بالاكثر في اواخر السابعة والستين الى السبعين . وفي تلك الاثناء لم يعد يشعر الرجل الا نادراً بضرورة الميل الجنسي ، وان العاقل من لا يهيج امياله بالافكار والتصورات الشهوانية ، لعلمه بان كل لذة يأتيها من هذا القبيل تؤثر في مجموع بنيتة وتفقده قوى اعصابه ، وتسبب له ألماً في العضلات تلازمه طويلاً ولا تفارقه بسرعة . فلمننا يقتضي له ان يتجنب على قدر استطاعته تلك اللذة المضنية التي لم تعد من ملاذ عمره

**سن الشيخوخة الثانية —** تبتدي بسن السبعين واحياناً قبل ذلك وتنتهي بالهرم او الموت وهي مدة العليل والاولاج ، وفي اثنائها لم يعد الرجل كفوفاً للتناسل وقد تفضن اديمه وايض شعره وتقوس

ظهره تحت حمل السنين التي مرت به والايام التي اثقلت كاهله . وقد كأت حواسه ما عدا حاسة الذوق ، ولم تعد آتته التناسلية الخاملة تلاقي مهبجات مؤثرة لا يتناولها من غفلتها . سيما وقد تقلصت خصيتاه وتقص حجم قضيبه ولم يعد يرد الدم الى جسمه الكهفي . وقد امتنع عليه الانتصاب واذا اتفق وحدث شهوة في الرجل الثمانيني فيكون مصدرها المخيلة ، ما خلا بعض الشواذات النادرة . وقد أخذ سراج حياته ينظفي فيه شيئاً فشيئاً ويجده في كل يوم يدنو من اللحد ويتقدم الى ابواب الآخرة

### القسم الثالث

﴿ في الاعتبارات الفسيولوجية والادوية المختصة بالانحطاط التناسلي ﴾

يحدث الانحطاط التناسلي بوجه عام نحو من السادسة والخمسين الى الخامسة والستين ، وبعض الاحيان قبل او بعد هذه المدة ، بالنظر الى تركيب الشخص واستمداده وكيفية سلوكه الماضي . ويحدث الحب الطبيعي في سن الرجولية من جراء امتلاء الحويصلتين المنويتين ، واذا ذلك يكون الفعل الجنسي مفيداً للصحة . اما في زمن الانحطاط التناسلي فيكون مصدر المنبه التناسلي الدماغ خاصة . وفي هذه الاثناء يصير الرجل شهبانياً وذلك عند مشاهدته خصائصه

التناسلية تضعف فيه من يوم إلى آخر. اذ يتبدى بالبحث عن التحليلات  
ليقضي معهن ملاذه التي حلّ الضعف بها والتي سيقدها عن قريب .  
غير ان ذلك يكون داعياً لضعفه وفقد قواه بأسرع وقت . بحيث  
يقل فيه الانتصاب ويتعسر عليه شيئاً فشيئاً وان دماغه يطلب قضاء  
اللذة واعضاءه التناسلية ترفضها ولا تساعد عليها . فوقتئذٍ يطرق  
باب الميجات الأكثر سفالة وبغاء لتمكنه من قضاء شهواته، ولتقدم  
على مذبح الزهرة تلك التقدّمات الحقيرة التي لم يعد يملك سواها .  
وحذا لو علم ذلك الشيخ الجاهل المتحرق على قضاء الشهوات  
الجنسية بان كل مرة يقدم فيها ذبيحة الى هذه الالهة يكرّس لها  
قطعة من قواه المنهكة وحواسه الكائلة . ألم يشعر بتعب جسمه  
وضعف اعضائه على مدة طويلة بعد قضائها . سيما وان اللذة التي  
يتطلبها ويرغب فيها لم تعد تشبه لذة ايامه الماضية التي لم يكن يصحبها  
وجعٌ ولا ألم

لما شاخ سوفوكلس الفيلسوف كان اذا سألُه سائل ألا تزال تبيح  
لنفسك ملاذ الحب . فكان يجيبه على ذلك اني قد تركتها من زمن  
بعيد وابتعدت عنها بكل ارتياح نظير ابتعادي عن صديق شرس  
ومتوحش . ذلك ما اوردهُ شيشرون في كتابه عن انسيخوخة .  
ويوجد مثل اسباني مفادهُ انه اذا تركت الزهرة شهراً تركتك  
ثلاثة اشهر

فيا ايها الشيخ المغرّ الجاهل اعلم بان سلاحك قد تلف ولم يعد

في امكانك ان ترده الى حالته السابقة . ومن العبث ان تحاول  
شحنه واصلاحه ، لان تعبك يذهب سدى وبدون فائدة . اقلع عن  
مخيلتك ذكرى النشاط التناسلي الذي ذهبت ايامه ولم يعد له من  
معاد ، واصبر سمعك لهاتف العقل الذي يشير عليك بان توجه  
خصائصك نحو الافعال النافعة . فاذا احترقت نصابحه وما زلت تلقي  
بنفسك في مهاوي الشهوات الجنسية فالويل لك ، لان الاهواء المهيجة  
يزداد رسوخها في دماغك بدون ان تستطيع اقصاءها منك .  
وستشعر عن قريب بالتألم السيئة التي تجنيها بالرغم منك ولم يعد في  
امكانك التخلص منها الا باللوث



## القسم الرابع

﴿ في الملاذ الجنسية هل هي اشد في الرجل أم في المرأة ﴾

تضاربت آراء المتقدمين والمتأخرين في اي من الرجل والمرأة  
اشدها لذّة وان لم يرج من هذا البحث امر هام او فائدة تذكر .  
اما في يومنا الحاضر فلم يعد احد يهتم بهذه المسألة بعد ان اظهر  
الاختبار الفيسيولوجي حقيقتها واتى على حلها

اما اللذة الجنسية او الاهتزاز التناسلي فهي نتيجة تهيج فائق  
في الاعضاء التناسلية تحصل في الرجل عند القذف او الانزال وعند

المراة لدى الافراز الذي تفرزه غدد مهبلها . وهو في بعض النساء ذوات المزاج الشهواني اقرب شبيهاً بالقذف الذي يحصل للرجل . والذي به تتأثر الخيلة والشعور التناسلي على التبادل . ذلك لان الاشخاص ذوي الخيلة القابلة التهييج وبالمثل أولئك المتمتعين بنشاط تناسلي فائق الحد ، فهو لآء تلازمهم الالهواء والتصورات الغرامية وهم يبحثون دائماً على قضائهم . ويُشاهد اكثر هؤلاء الاشخاص بين سكان الحواضر وارباب الترف والبطالة

امّا في الارياق والقرى حيث يكون الرجال والنساء منكبين على الاعمال البدنية ، فتكون الخيلة فيهم قليلة النمو ، لذلك لا تلازمهم الشهوات وتباع منهم درجة اهل الحضر . ذلك لان رجال البادية يقضون الفعل الجنسي بشكاه الطبعي قضاءً للحاجة ، ولا تشعر النساء على العموم سوى بانسراح اقل او اكثر نشاطاً بالنظر الى مزاجهن ، وغالبهن لا يتأثرن ولا تظهر عليهن علامات الاذة ، ولا يمنعن ذلك من ان يحملن ويلدن مواليد كثيرة . لانه ليس للذة التناسلية دلاقة بالتلذذ كما يجد المطالع ذلك فيما يلي ، بل هي ضرورية فقط لايجاد الجاذب بين الجنسين الذي عليه يتوقف دوام النسل

ينفق الرجل من خصائصه العقلية والجسمية في سبيل الجماع اكثر مما ينفقه في سبيل باقي اعمال حياته . لانه يقتضي للجماع انفاق القوى العصبية اكثر من سواء . وتظهر لذة الرجل التناسلية باسمي حالتها بتبيح ارتعاشي وتشنج عمومي يعقبها في الحال هبوط وضعف في قوى عضلاته



ولقد اثبت الفيسيولوجيون ومن جملتهم العلامة مولر ان الرجل يشعر بلذة الحب الجنسي باشد تأثر مما تشعر به المرأة . غير ان مدة لذته اقصر منها بكثير . وهم يستندون في دعواهم هذه على الاعتبار التالية

يأتي الرجل الفعل الجنسي دائماً بصفة رئيسية ويكونه هو الداعي اليه ، متى كانت اعضاءه مستعدة له . واضطر المرأة ان تسمح له به بدون ان تكون اعضاءها قد بلغت ذات الحالة التي هو فيها . فينتج عن ذلك ان عملها يكون من قليل المطاوعة له اذا كان فعله قصير المدة . وبعبارة اذا طالت مدته فان رضى الشفرين الصغيرين وذغذغة البظر والاحتكاك اللطيف الذي يحصل في المهبل ، يزيد هيج آلهما التناسلية ويبلغ في مجموعها متهى حالته . وعندئذ لا تبطي الشهوة عن التدفق من هذا التهيج العمومي . ولما كانت المرأة تمتلك جهازاً تناسلياً اوسع نطاقاً مما للرجل ومخيلة احدث شعوراً اعظم ، فهي تختلج وترنجف في اثناء الفران الجنسي وتتلذذ منشرحة في كل المدة التي يدوم فيها التهيج التناسلي

اماً هياج لذة الرجل فليس له سوى مدة النذف فقط . ذلك لان الحركة الارتعاشية التي هزت مجموع بنيتها يعقبها على الار هبوط عام حتى نسبة شدة الالذة التي ذاقها وشعر بها . امماً ما يظنه البعض بان المرأة هي اكثر اتقاداً وشعوراً بالالذة من الرجل . فهذا من قليل الوهم المتأني عن كون المرأة مستعدة دائماً لقضاء الفعل الجنسي بالنظر

الى تركيب اعضائها التناسلية . مع ان الرجل لا يستطيع ذلك ما لم يسبق له الاتصاب . واذا نظرنا الى المرأة الشهوانية فنجدها في الغالب مدفوعة الى مزاوله الفعل الجنسي متوالياً . اما من جرأ مخيلتها الفاسدة او بجمدة دماغها بدون ان تلاقي في ذلك تعباً . واذ ذلك يلزمها جملة رجال لارضائهم ، لان رجلاً واحداً مهما كان نشيطاً ومستعداً لا يكفيها . وكل هذا لا يبرهن ابداً عن انها تشعر بحاجة اسد من الرجل وعلى كون لنتها اوفر حدة منه . بل بعكسه ان اهواء الرجل اكر تسلطاً عليه وهو الذي يتطلب دائماً منها . واكبر برهان على ذلك قضايا الاغتصاب التي تشغل المحاكم فهي دائماً موجهة ضده وصادرة احكامها في حقه

ويرتأي فينيت تكس ذلك ولا اخاله مصيباً وقد ذكر « انه اذا كان الرجل اشد حرارة من المرأة وحائزاً على بقي الصفات التي ينعونه بها فليس هو مع ذلك اكثر شهوة منها . لان الحب لا يزعج بالاكثر الاضعاف العقول . وان حب الرجل منظم بحكم عقله بخلاف حب المرأة الذي هو بلا نظام ولا قياس . وان تصور النساء احد من الرجال وهن غالباً مقيمت في البطالة وقد توفرت لمن اسباب الحب . ومما لاحظته على ذلك انه اذا كانت الحيوانات الاكثر شهوة هي الاصغر جسماً والاقصر عمراً وهذا مما لا يقبل الشك . فالمرأة هي اذا اكثر شهوة من الرجل لانها بوجه عام اصغر جسماً واقصر عمراً منه »

وفي التالي ان شدة اللذة في الجنس الواحد او الآخر تتوقف على مزاج الشخص وسنه واستعداد وسلوكه والمحيط الذي يكتنفه ويعيش في وسطه . ومن ثمّ تتعلق شدة الشعور والتهيج الشهواني بمخيلة الشخص الوقادة وبمقدار الاميال الحسية التي يشعر بها نحو الآخر وصفوة القول ان اللذة التي يشعر بها الرجل هي اقصر مدة لكنها اشد مفعولاً ، وان لذة المرأة هي اقل شدة لكنها اطول مدة — وما هو كقاعدة وبرهان قاطع بوجه عام ، انه كلما كانت الملاذ اشد تأثيراً كلما كانت اقصر مدة . وانه من جملة ما أشار اليه الاقدمون بمرورهم ان المشتري وجينون قد اتخذوا تيريزياس الذي كان حاوياً كلا الجنسين حكماً ليقضي لها باي من الرجل والمرأة يشعر باكثر لذة في الفعل الجنسي . وقد اجاب تيريزياس على ذلك بان المرأة هي التي تشعر بالاكثر . ولقد اساء هذا الجواب جينون فانتقمت منه بجرمانه حاسة النظر . اما ما عناه هذا العراف من دون شك بقوله : هو ان مجموع اللذة التي تذوقها المرأة بالنظر الى مدتها تفوق جملة اللذة التي يشعر بها الرجل . وهذه هي الحقيقة الساطعة التي لا ريب فيها

### نصائح للزوجات

يود الرجل ان تقسم زوجته هناءً وسعادةً ، وتزداد ملاذهُ

التناسلية على قدر ما تتأثر منها امرأته وتشاركه بها . ومتى شملتها  
سكرة الالذة في ذات الوقت الذي تشمله فيه ، فيخال له ان حياته  
تطير منه وتستتر في اطيب الملاذ . وذلك في اثناء التهيج السابق  
للاختلاج الغرامي الذي يشترك به كلا الاثنين معاً

يوجد كثير من النساء اللواتي يذبن غراماً وغيرهن بعكسهن  
ليس للحب تأثير فيهن ، واللواتي يستسلمن للفعل الجنسي بدون ميل  
له كأنهن قطع الجليد . فتل هولاء النساء يكن خطراً على  
ازواجهن لانهن يسبن لهم ان يذهبوا مفتشين على الخليلات  
ليجدوا عندهن لنتهم المنشودة التي لا ينالونها من نساؤهم . الأمر  
الذي يسبب الاختلافات الكثيرة التي تحصل بين الزوجين وتكون  
نتيجتها أحياناً التماطح والمجران او الطلاق . سيما وان غالب الرجال  
لا يراعون الحالة الجسمية والعقلية التي تكون فيها نساؤهم . فهم  
يرغبون ويتطلبون ان تقضى احوالهم كيفما كانت الحال ومهما اختلفت  
الظروف ، وكل من شقاق استحكمت حلقانه بين الزوجين وكان  
هذا الامر سببه

فعلى الزوجات ان يعملن بهذه النصائح ويقضين رغائب  
ازواجهن ليزدادوا تعلقاً بهن . واذا اتفق ولم يكن عندهن في ذلك  
الحين الميل الذي يرجوه الأزواج منهن ، فليضعن على انفسهن  
مرضاة لهم . ولا بأس اذا استعملن لدى الاقتضاء المكر وتظاهرن  
بمظاهر الانشراح ، فان مكرأ كهذا مباح لهن متى كان في قصد

ارضاء الزوج والمحافظة على تعلقه بهن . ولتأكد الزوجات انه يجب عليهن أن يلبين بطيبة خاطر وبدون تردد ما يطلبه الأزواج منهن بعنف ويعلمن بان الرجل اذا اتقدت فيه الشهوة يصبح شرساً واحياناً وحشياً ولكن المرأة حكيمة باطفاؤها لهيب هذه الحى الجنسية المستعرة نارها فيه ، فتلك خير وسيلة تقي بها النتائج السيئة التي يجوز ان تلاقىها من جرأتها . وهذه هي خير النصائح لمن يرغب في المحافظة على سلام وسعادة الحياة الزوجية

## ٢

### نصائح للرجال

على الرجال الذين يرغبون في المحافظة على مودة نساءهم ان يخففوا من تعنتهم واستبدادهم في قضاء اميالهم . وعليهم قبل ان يطلبوا بشكل تنفيذي ما تأمرهم به احوالهم ، ان يتلففوا مع زوجاتهم بالعبارات الحلية التي بها يختبرون حالتهم الطبيعية واستعدادهن العقلي . ثم ان يلاحظوا ايام البؤس ويحترموها ولا يزعموا نساءهم باحوالهم والضغط عليهن في تلك الاثناء التي تكون نفوسهن حزينة وحواسهن غير مستعتم للتلذذ والانبساط . فتى وجدوا فيهن نفوراً وكرهاً فلا بأس من تأجيل ذلك الى فرصة اخرى . واياهم ان يتخذوا العنف والغلظة فيما لا يسمح لهم به ، بل عليهم ان يحترموا من ذلك ويتجنبوه . لان المرأة التي يفضيها زوجها من الجأز ان

تذهب مقتشة لها بين ذراعي احد الخلان على ما لم تجده عند زوجها.  
لهذا يجب عليهم ان يتروا في الأمر ملياً فتاك نقطة تستحق ان  
يوجهوا اليها كل عنايتهم والتفاتهم

وليكونوا دائماً لطفاء نحو نساءهم وليوقظوا برقة واصف احساسهن  
الغافل من رقدته ، ويطيبوا مسامعن بتلك الكلمات العذبة والعبارة  
الحبية ، باستعمالهم معهن مهيجات النفس والجسم بوقت واحد . ومتى  
بددت ملاطفتهم ومداعبتهم اللذنتان ذلك الجود المستحوذ عليهن ،  
واوقدنا فيهن جزوة الرغبة والشهوة ، فوثنذر لم يعد داعر ليشملوا  
وينفروا من بلادتهن

### ٣

#### في الاحوال الاصلح للتلقيح

لم قصد من ايراد امثال هذه التفصيلات الا النفع العام وايقاف  
الزوجين على بعض الملحوظات التي تلزمهم معرفتها . سيما وان  
مؤلفنا هذا ليس هو بقصة قراً علناً على الملأ وبين الجماعة ، بل هو  
كتاب علمي يطالعه الزوج او الزوجة ومن هو مرشح للزواج كل  
منهم على انفراد في قصد التزود من القوانين والنصائح اللازمة  
للزواج . وما غايتنا من ذلك الا ان نبين الوسائل الاصلح للتلقيح  
الحيد الذي عليه تتوقف راحة الحامل وتركيب النسل الحيد

اما الحالة الطبيعية للجماع في الجنس البشري فهي الكيفية

اللاقية . لكنه يتفق احياناً كثيرة ان الشهوة بعد ان تكون قد اكتفت من الحالة المألوفة فتتخط الى العادات الحيوانية او تتخذ لها الكيفيات التي هي اقل او اكثر ازعاجاً ، والمضرة دائماً بالتلقيح . وانا لنمسك القلم عن بيان الاوضاع المختلفة التي ابتدعتها المحظية سيربن والتي كانت تغنى بها شعراً أليفتي وفيلينيس ، وتتحاشى ايضاً عن ذكر الرسوم المختلفة التي علقها الامبراطور طياريوس في احدى قاعات قصره في كابري وكانت من هذا القبيل . وكذلك تصاوير ألبان دي طيطان ، والحفريات المبهجة القديمة ، وانواع التصاوير والرسوم المصرية السافلة التي تباع بالخفاء في امهات الحواضر ، والتي تشير جميعها الى اقبح التخييلات الفسقية والفعال الفحشية السافلة التي توصل اليها بنو البشر

يزعم بعض اللاهوتيين بان المباشرة الجنسية اذا قضاها الزوجان على غير شكلها المألوف فهي خطأ فحش يجب تجنبه . ويرتأي بعضهم انه اذا كان القصد منها حصول التلقيح فلا خطأ في ذلك ، بل هي بالعكس مباحة . ومن هذا الرأي القديس توما اللاهوتي الملعود من خيرة اللاهوتيين وهو الذي يشير بقوله : انه ليس من الخطأ ان يباشر الأزواج نساءهم من خلف متى لم يكن القصد من ذلك الحصول على لذّة شديدة زائدة بل لداعي بعض الاسباب المشروعة ويرتأي الاستاذ دوبي ان جميع الكيفيات الصالحة للتلقيح هي مباحة . وبمكس ذلك يجب منع جميع الكيفيات التي تحول دونهُ

او التي تضر باحد الزوجين او كليهما معاً . بحيث اظهر الاختبار مثلاً ان المباشرة التي يأتيها الزوجان وهما واقفان تسبب للرجل فيما بعد ارتخاء في اعضائه السفلى وتعباً مستديماً في جميع بنيتة . سيما وان ارتخاف الساقين وشللها الاذنين ينتل بهما الرجال الكحول تكون هذه الكيفية في الغالب هي المسببة لهم ذلك

لا يُسمح فقط بالمباشرة الجنسية من خلف في الثلاث الحالات التالية ، بل يجب ايضاً الأمر بها والاعتماد عليها . وذلك عند ما تكون المرأة حاملاً او كثيرة السمن وليس لقضيب الرجل الطول الكافي . بحيث انه عند ما تكبر معدة المرأة الحامل وتهبط نحو جانب الفخذين تصير المباشرة الطبيعية صعبة جداً . فيجب والحالة هذه ان يتمتع الرجل عنها وذلك لخير الحامل ومحمولها . لانه من البديهي ان تقل حركات الرجل من الجائز ان تخرج الحامل ، فاذا لم يستطع الرجل الامتناع عن الفعل التناسلي فيجب ان يأتيه من خلف . وفي مثل ذلك اذا كانت المرأة سمينة وطول القضيب غير كافٍ لعمل التلقيح

امّا اذا كانت القناة المهبلية طويلة لا يناسبها طول القضيب أي ان تكون خلقته قصيرة جداً . فينتج عن هذا التفاوت في النسبة بين اعضاء الزوجين التناسلية ان الزرع المنوي عوضاً من ان يبلغ عنق الرحم ليتشربه ، فهو يسيل خارج الفرج ولا يحصل التلقيح . ففي الكيفية الخلنية التي يُشار بها في مثل هذه الحالة لا يفقد العضو



الذكري شيئاً من طولهِ ، بل يزداد دخوله في المهبل الذي يتكيف امتداده . ولم يكن عنق الرحم مزعوجاً بادنى ضغط ما ، فهو يتشرب بالسهل الزرع المنوي الذي يدخل في جسم الرحم بدون ان يلاقي حاجزاً ، ويذهب منه لتلقيح البويضة البشرية . سيما وانهُ توجد شواهد شرعية متعددة عن نساء كنَّ عقيماتٍ لقصر عضو ازوجهنَّ ، وقد اصبحن امهاتٍ بالاعتماد على هذه الكيفية

وفي التالي انهُ متى تجاوز طول قضيب الرجل طول مهبل المرأة فلا بدَّ للزوج من ان يقصر عضوهُ الذكري بواسطة حلقةٍ من المطاط او سواه يُضعها عند قاعدته . وبهذه الكيفية ينقص الولوج بمقدار كثافة الحلقة . لانهُ اذا مست حشفة القضيب المفرطة عنق الرحم فهو ينغلق متشنجاً ويحول دون التلقيح . سيما وان احتكاك الحشفة المتوالي في عنق الرحم لا يعطيء حتى يسبب التهاباً وداءً رديئاً في آلة المرأة التناسلية

## الفصل الثاني عشر

﴿ في أحدث النظريات في الحمل البشري ﴾

تأتي الطبيعة اعمالها المدهشة وراء الستار وطي الكتمان ، وقد يتوصل الانسان في بعض الاحيان الى استنتاج اعمالها والاستدلال عليها . غير انه يظل مع ذلك جاهلاً للأسباب الرئيسية الفعالة التي تأتيها خفية عنه . وقد استمر سر التناسل من جلة الاسرار الطبيعية الغامضة التي شغلت فكر الانسان زمناً طويلاً ، ولم يستطع مع ما بذله من الجهد والسعي الى كشف غوامضها وحل رموزها . بحيث انه كم من افتراضات فرضها واحكم ببيانها فلم تدم الا قليلاً حتى سقطت من تلقاء ذاتها . وكم من نظريات فتاة ارتأها عقله وتوصل اليها بعلمه فلم تلبث زمناً قصيراً حتى هضها هو بنفسه . وانه لفرط ما بذله من الجهد وما أتاه من الاختبار قد توصل اخيراً بدرس البويضة الى درجة من الكمال بعيدة عن مواطن الشك . وكان الفضل في ذلك لعلماء هذا العصر الذين كشفوا اللثام عن هذا السر الخفي

ولسنا في حاجة لابراد الوسائل المتعددة التي ارتآها القتل  
البشري فيما يختص بالتناسل ، وأصبحت في يومنا الحاضر لاغية لا  
يعتد بها . فان ذلك مما يضيع معه الوقت ولا يعود بفائدة على المطالع .  
غير اننا نكتفي هنا فقط بذكر النظرية الخاصة بالبويضة والمنى وهي  
التي تشير الى أنه لا بدّ من ان يشترك الزوجان ويتساعدا معاً على  
نسل مخلوق يأتي مشابهاً لهما

اما المساعدة التي تأتيها المرأة على تكوّن المخلوق فتقوم بتوليدها  
البويضة التي اذا لم يمسيها التلقيح استمرت ساكنة لا حركة فيها ،  
وسقطت في الرحم في كل حيض شهري ، حيث تنحل وتخرج  
فضلاتها منه الى الخارج ، مع دم الحيض او مع مفرزات المهبل  
ويساعد الرجل على النسل باتاج المنى الملقح الذي يهب الحياة  
للبويضة . فيحصل من ذلك ان الفعل التناسلي هو عملٌ حيي (ميكانيكي)  
متولد من جنسين مختلفين متعاكسين هما اشبه بقطبي المغنطيس  
ويتضح مما تقدم أنه لا بدّ للحمل من شرطين لازمين وهما بويضة  
قابلة للتلقيح ومنى ملقح . امّا ما يزعمه تيت لايف وهو ان امرأة ولدت  
توأمين بعد اقامتها تسع سنين في جزيرة جرداء لا رجل فيها . وان ما  
اثبتهُ فرجيل وهو ان البويضات البشرية قد يجوز تلقحها بدون مساعدة  
رجل . فكل ذلك من انحرافات البعثة التي لا أثر لها من الصحة

اصدر مجلس نواب غرينوبل في سنة ١٦٣١ ميلادية حكماً يجوز  
لنا ان نعدّه من اكبر الاغلاط الشرعية . وهو اثباته ابناً شرعياً احد

المواليد الذي ولدته أمه بعد أربع سنين على غياب زوجها وقد استحق الابن ان يرث متروكلت ابيه بناءً على دعوى أمه بانها حملت به في أثناء النوم بقوة التصور فقط . ولقد قام ابراهيم جونسون داحضاً هذا الزعم اي الحمل بقوة التصور واظهر بطلانه . وذلك بنشره رسالة في هذا الموضوع . ومما جاء فيها انه ليس المنى فقط ضرورياً ولا بد منه للتلقيح ، بل يجب ايضاً ان يتدفق به في المهبل الى عمق معلوم غير انه ليس من الضرورة ان يتلع الرحم الزرع المنوي بحملته بل ان نقطة واحدة او اي جزء ما يحوي جرثومة حية هو كفاً لعمل التلقيح . وان ما ذكره موريسو عن حصول التلقيح بلامسة البظر فقط ، فهذا مشكوك به . وعلى فرض انه حدث شيء من هذا القبيل وهو نادر فيكون عنق الرحم منخفضاً جداً يأتي هذا الفعل شبيهاً بالتلقيح الصناعي ، وهو ايصال المنى الى عنق الرحم بواسطة الميل . اما ما ذكره افرو عن امرأة تلقت من جراء دخولها في حمام قد استمنى به بعض الذكور ، وعن تلك الفتاة التي حملت بتأثير المنى الذي استنومه والدها في الفراش الذي كانت نائمة فيه . فهذه ما هي الا قصص خرافية لا يمكن الاعتماد بها

## ١

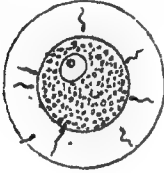
### في التلقيح

يلاحظ المرء اللقاح البشري فيجده شبيهاً باللقاح النباتي الذي

ينفصل عن عضو النبات الذكري محمولاً على الريح او منقولاً بواسطة بعض الحشرات فيستقر على عضو النبات الانثوي الكائن في وسط الزهرة ويلقحها لتأتي بالثمر . وكذلك يفعل بالمثل اللقاح الحيواني . بحيث انه اذا مرَّ ذكر السمك بلقاحه على بيوض انثى من نوعه فينتج ذات المفعول . واليك بيان الكيفية التي يتم بها تلقيح البويضة البشرية ظهر من مباحث كثير من العلماء المعصرين ان الجنس البشري يمثل ايضاً للسنة الطبيعية العظمى وهي ان كل حيٍّ من البويضة « Omne Vivum ex ovo » ولما كانت المرأة هي نظير سائر اناث العالم الحيواني . فهي تنتج بويضات في كل شهرٍ وقت الحيض الشهري . وقد سبق وذكرنا ان للمرأة مبيضين في شكل غدتين تنتجان البويضات . وان هذه البويضات المجهرية المجمعة فرقاً ، كلما اتى دور احداها تنمو وتتضخم وتنضج وتسقط في البوق نظير الملو الناضجة واليك بيان ذلك

يحيط مضرب البوق بجهة المبيض التي تخرج منها البويضة ، فعند خروجها تتمدد فتحة البوق وتأتي نوعاً من الاستنشاق وبه تبتلع البويضة الناضجة . ومتى تعلقت البويضة في البوق تسير على مهل متجهة نحو الرحم مدفوعة بحركات تقبض البوق . ولقد اظهرت الاختبارات الدقيقة الطويلة المدى انه يلزم اربعة او خمسة ايام لتجتاز البويضة جميع مسافة البوق وتسقط في الرحم . فلندع ذلك جانبا ونتجه الى الدور الذي يشغله الرجل في المباشرة الجنسية

لما يدخل المني في الرحم تلج البزيرات التي يحويها في البوقين بحركة يمكننا ان ندعوها غريزية ، وتسير نحو ثلثيهما العلويين . واذ تبلغ هذه الجهة تستقر في الغشاء المخاطي منتظرة البويضة او البويضات لتلقحها عند مرورها



الرسم ١٦

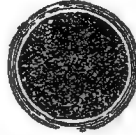
البزيرات المنوية المحتركة غلاف البويضة

وعليه متى انفصلت البويضة الناضجة من المبيض واستنشقا مضرب البوق وابتلعها البوق فحينئذ تعلق بها البزيرات المنوية وتختلط بمادتها ويحصل التلقيح . (انظر الرسم ١٦) وبعد ذلك تداوم البويضة الملقحة سيرها مدة بضعة ايام في المجرى البوقي من الاعلى الى الاسفل وتسقط اخيراً في الرحم اذ تشبك في أحد جوانبه وتصل به . ومن ذلك الحين تبتدي حياة المخلوق الجديد . غير ان البويضة تبتدي حركة تطورها الاول في البوق مدة الايام التي فيها تجتاز مسافته . بحيث انه اذ تبلغ الرحم يزيد حجمها خمسة اضعاف عن الحجم الذي تلتفت فيه ( انظر الرسم ١٧ الى ٢١ )

اما البويضات التي لم تلتقح فانها تتبع ذات السير وتسقط بالمثل في الرحم ، لكنها لم تتأصل فيه ابداً بل تنحل وتطرح خارجاً ، اما مع الحيض الشهري او بسائل الرحم المخاطي

## التغيرات المتوالية التي تطرأ على البويضة الملقحة

حويصلة مبيضية متضخمة بالزيرات  
الموية التي اخترقت غلافها المكون من  
ثلاثة أغشية



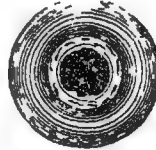
الرسم ١٧

مقطوع البويضة في بدء ملامسة  
الزيرات المنوية لها



الرسم ١٨

مقطوع البويضة في ثاني درجة



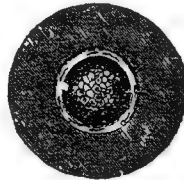
الرسم ١٩

مقطوع البويضة في ثالث درجة



الرسم ٢٠

مقطوع البويضة في رابع درجة



الرسم ٢١

فهذه هي الكيفية التي وضعها الطبيعة لتوايد الجنس البشري .

وقد لاقى هذه النظرية اعتراضات شتى من اصحاب مبدأ التلميح الميضي أولئك الذين يؤيدون زعمهم يلوغ البزرات المنوية الى الميض ، مبرهنين على ذلك بالحل الميضي او الحل البطني أي الذي يحصل خارج الرحم

ويقول العالم دوبي ان الحل خارج الرحم هو حقيقي وهو من شواذات الطبيعة لكنه نادر جداً . ومع ذلك لا يستطيع ان يزعم نظرية التلقيح البوقي . لان الحل خارج الرحم هو ارتباك في سنز وظائف الأعضاء نأج عن ظروف عرضية شاذة للغاية . بحيث يجوز ان البويضة التي تلهفت تماماً في المجرى البوقي يفذف بها البوق الى المعدة من جراء تشنج شديد يحصل له ويكون المضرب في اثنائه منفصلاً عن المبيض

البويضة النازلة في الرحم بعد حصول التلقيح بثمانية ايام

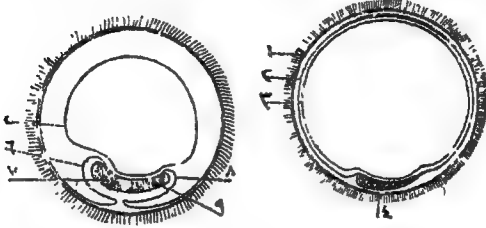


الرسم ٢٢

١ وصول البويضة الى الرحم ٢ اصل قناة البوق ٣ اصل رباط المبيض ٤ علق الرحم



بويضة في يومها الثاني عشر      بويضة في يومها السادس عشر



الرسم ٢٤

الرسم ٢٣

١ المنطقة المشيمة — ٢ و ٣ و ٥ المنطقة الداخلة والخارجة لاديم الجرثومة — ٤ و ٧ و ٩ المنطقة الجنينية — ٦ القسم الداخلي — ٨ الرأس وقد ذكر الاستاذ لاليمان ان امرأة ارتعدت فرائضها من حضور احد الاشخاص اذ كان يباشرها زوجها ، فشعرت بثورة شديدة لم تعد تستطيع البويضة في بوق الرحم ان تتعلق به بل استمرت معلقة في المبيض . وقد توفيت هذه المرأة عقب حمل مبيضي ، ولدى تشريحها وجدوا جنيناً نامياً في المبيض . هذا وان الوقائع الطبية تحتوي على ذكر جملة شواهد من هذا القليل لا تدع اقل ريب بامكان حصول الحمل المبيضي

ويمكن ان يحصل ايضاً ان جرثومة تدخل في المبيض وتلقح بويضة وان مضرب البوق يمتنع في الحال عن معاينة المبيض . فوَقْتِئِذٍ لم تعد البويضة تجد المجرى الذي تصل به الى الرحم فتستمر في المبيض وتموت فيه . ويتسبب عن هذا الاختلال في وظائف الاعضاء حوادث

خطرة تقضي دائماً بموت الجنين واحياناً كثيرة بموت الوالدة ايضاً .  
وعلى ذلك لا يمكن اثبات نظرية التلقيح الميضي لان الطبيعة  
لا تستطيع ان تداوم عمل النسل بحوادث الصدفة

ولقد تضاربت اقوال العلماء في تعيين المحل الذي يحصل فيه  
التلقيح ، فمنهم من زعم في البوق ومنهم في المبيض ، وغيرهم في  
الرحم ولكل فريق حجة يستند عليها . غير ان الرأي الغالب هو  
الاول واليك ما اورده دوبي عن التلقيح البوقي بقوله

ان الاختبارات المتكررة المشفوعة بالتحريات المجهرية فيما يختص  
بحوادث التلقيح وكيفيته قد اوصلتنا الى النتائج التالية وهي

اولاً : ان التلقيح في المبيض لا يمكن ان يحصل الا بحدوث ما  
ثانياً : ان البويضات التي تسقط في الرحم في اثناء البيض  
الشهري لا يمكن ان تتلفح فيه لانها لم تعد تحوي الشروط اللازمة  
لذلك . وان الشرط الرئيسي هو ان تتلفح في البوق . بحيث تغير  
حالتها ويزيد حجمها خمسة اضعاف ويصير كفوفاً لتعلقها بجوانب  
الرحم . واذا كان الرحم هو الموضع الاصلي للتلقيح لما حدث الحمل  
البوقي كثيراً

ثالثاً : يحصل التلقيح بدون ريب في البوقين وسترى يان  
ذلك فيما يأتي

رابعاً : ينحل الزرع المنوي عند ما ينصب في الرحم ، ويعود  
قسمه المائي الى المهبل سائلاً من الفرج . ويتجه القسم الاوفر من

جرائيمه المنوية بمحركة غريزية نحو بوق الرحم ، فتعلق بجوانبها في القسم الاعلى منها على مقربة من المضرب . وهناك تستطيع ان تستمر حية من خمسة الى عشرة ايام بالنظر الى الدرجة الحيوية التي تمتلكها خصية الذكر التي انتجتها . هذا اذا لم تمت باحد الاسباب الداخلية

خامساً : اذ تمر البويضة في قسم البوق العلوي تتعلق الجرثومة المنوية بها وتلتصقها في الحال

سادساً : يحصل التلقيح عادة بضعة ايام قبل الحيض الشهري وفي اثناء الحيض وبضعة ايام بعده . وحينما يمتنع مضرب البوق عن معاينة المبيض لم يعد التلقيح ممكناً . اذ تنقطع المواصلات بين البوق والمبيض ونزيد على ذلك ان التلقيح يتحقق بالاكتر متى اقترب الذكر من الانثى بضعة ايام قبل سقوط البويضة : ويشار الى هذه المدة بالوقت الذي تعطف فيه الحيوانات وبالعوارض التي تحصل للمرأة ولا تغالط الا نادراً

اما في الجنس البشري فاذا اتفق ووقعت المباشرة خمسة او ستة ايام قبل ظهور الحيض الشهري ، فيجوز ان ثمر لکنه يتحقق الحمل بالاكتر لو حصلت المباشرة قبل الحيض بيومين وفي اثناء سيلانه وبعد انقطاعه في الحال

ولقد اشار ابو الطب ابو قراط على النساء العقيبات بان يطلبن المباشرة الجنسية في الايام التي تلي الحيض حالاً . ولما اتبع هانري

الثاني ملك فرنسا هذا الرأي بناءً على مشورة طبيبه فرنال ، رزق جملة بنين من زوجته كارينا دي ميديسي بعد ان استمرت عقيمة مدة احدى عشرة سنة

يحصل التلقيح في الحيوانات لاول مرة على وجه التقريب . وسبب ذلك ان غالب انواع الحيوان لا تأتي السفاد الا في مدة معينة في السنة . وهي ان تكون على اهبة الاستعداد له . اما بالنظر الى الانسان فانه لم يعد يأتي الفعل الجنسي بقصد التناسل فقط ، بل يفعله في سبيل الالة وبنزاوله على مدى ايام السنة . وليس بمستبعد ان البشر الاوائل اما كانوا اقرب عهداً بالحيوانية كانت لهم مدة مخصصة للزواج ولعلمها فصل الربيع ، وهو فصل الزهو والبسط والانشراح . حتى ان احصائيات المواليد تدل حتى يومنا الحاضر على ان الحمل في فصل الربيع هو اكثر من باقي فصول السنة

وكذلك الامتناع عن المباشرة الجنسية مدة من الزمن لداع من الدواعي تؤهل للحمل . بحيث انه في الجهات التي يقضون فيها فريضة الصيام بخدافيرها ويمتنعون في اثنائها عن الفعل التناسلي كان يزيد عدد الحمل بعد انتهائهما عن بقي اوقات السنة

وعليه فالازواج الذين يرغبون في ان يكثرُوا او يقللُوا من نسلهم في استطاعتهم ان يستندوا على هذه التعليمات ويعملوا بها ونختم مقالنا هذا بنظره اجمالية في النواميس الفيسيولوجية التي تتولى امر تكوين وتلقيح البويضة الانسانية فتقول :

تمثل البويضات التي اتجهها المبيض الى النضج الدوري ، وليس لهذا علاقةً باللامسة المنوية . لانهُ اذ تنضج البويضات تماماً تنفصل بطبيعتها عن المبيض وتعلق بالبوقين اللذين يقودانهما الى الرحم وفي اثناء هذا العمل الذي يأتيه المبيض والبوق يحصل الاتفاخ الرحمي الذي عنهُ ينتج الحيض الشهري . ومتى سقطت البويضة في الرحم وكانت ملقحةً تعلق بجوانبهُ وتجتاز جملة تطورات ينتهي الاخير منها بولادة مولودٍ على شاكلة والديه

اما اذا سقطت البويضة في الرحم ولم تكن ملقحةً فانها تنحل فيه وتخرج منهُ مع الحيض الشهري او سائل الرحم المخاطي وزاد على ذلك بعض الفيسيولوجيين بقولهم : ان التلقيح يمكن حصوله في اي يومٍ كان من الشهر . فرداً عليهم البعض مخطئينهم وداحضين زعمهم بالبراهين الثلاثة الآتية :

اولاً : لا تبلغ البويضة البشرية نضجها التام غير مرة واحدة في الشهر ولكي قبل التلقيح لا بد من نضجها

ثانياً : لا تحصل المواصلات بين المبيضين والبوقين الا في زمن نضج البويضة فقط . وما خلا ذلك يكون التواصل منقطعاً بينهما

ثالثاً : اذ ينفتح المبيض قليلاً يكون البوق عائماً في المعدة ، فيعاقه اذ ذاك ويقبض على البويضة التي تنفصل عنهُ ويوصلها الى الرحم

وعليه فلن يكون التلقيح ممكناً في جميع ايام الشهر يجب ان

تنضج في كل يوم بويضة وهو ليس كذلك . ويجب ان تكون  
المواصلة بين الرحم والمبيض دائمة وهو ليس كذلك . وان تقيم  
البويضة المنفصلة عن المبيض وقت نضجها في البوق او الرحم وهو  
ليس كذلك . ولما كانت البويضات الغير الملقحة لا تستطيع الاقامة  
في الرحم لانها لا تتأصل فيه ابداً وهو يدفعها الى الخارج . فلهذا  
الاسباب يخطئ اولئك الفيسيولوجيون الذين يزعمون بإمكان التلقيح  
في اي يوم كان من الشهر . اما الحقيقة التي هي اقرب الى الصواب  
فهي انه لا يمكن حصول التلقيح الا في الايام التي فيها تنفصل البويضة  
عن المبيض وتجتاز قناة البوق لتصل منها الى الرحم

## ٢

في العلامات التي يستدلون بها على حصول التلقيح

خبط كثير من الفيسيولوجيين ومن جعلتهم العلامة برداخ في  
هذا الموضوع ولم يصبوا بكبد الحقيقة . ذلك لان غالب النساء لم يشعرن  
اصلاً عند ما تلقحن . والذي يزعم بان المرأة تشعر بشهوة يصحبها  
غشيان في ذلك الوقت هو يجهل تماماً الكيفية التي يحصل بها التلقيح .  
ذلك لان المرأة تشعر بلذة اشد اذ تكون اعضاءها التناسلية متهيجة  
واكثر احساساً من جرأ قرب حلول الحيض الشهري وليس ذلك  
لداعي انها تلقحت . ومع ذلك اننا نورد هنا بعض الحالات التي  
زعم بعض النساء بلهن شعرن بها في اثناء سقوط البويضة الملقحة

في الرحم وتشبكها فيه وهي : انتفاخ في مجموع الجهاز التناسلي — اضطراب في الكليتين — حركات غير اعتيادية في اسفل البطن — ذغذغة في الرحم والمهبل — ذغذغة خفيفة في الفرج — ارتعاش في مجموع الاعضاء يعقبه تعب وهلم جرا . . . . . وان امثال هذه الاحوال لا تحصل في النساء على العموم بل ربما حصلت في البعض منهن على سبيل الشواذات النادرة جداً

### ٣

في ان التلقيح غير متعلق بالارادة

تتلقح المرأة بمزول عن ارادتها وذلك نظير غالب الوظائف العضوية التي تحصل فيها بدون ان تشعر بها . سيما وانه لا توجد علامة ايجابية ولا اقل حادث داخلي او خارجي يستطيع اثبات الوقت الذي يحصل فيه التلقيح . مع انه يستدل على ظهور الحيض الشهري قبل ايام بالآلام في الكليتين وانحطاط في القوى . . . . . اما التلقيح فلا يستدل عليه بادنى شيء من ذلك . بل ربما ترجح حصوله بوجه هديرى وقتي متى جاء الشهر التالي ولم تظهر عادة الحيض . اما اولئك النساء اللواتي يزعمن بانهن شعرن باشتباك الجرثومة المنوية بالبويضة وقت التلقيح ، فهن في وهم مبين وليس لزعمهن أثر من الحقيقة . بل ان البراهين الدالة على بطلانه متعددة لا يستهان بها يجوز ان تتلقح المرأة في مدة النوم الطبيعي او في اثناء التنويم

المغنطيسي أو تحت الكلورفورم ( البنج ) او في حالة الغضب وفي حالة  
دَاء الجود والغشيان والجنون — واذا اغتصبها غاصبٌ فدافعت عن  
نفسها دفاع الابطال ، ثم غلبت على أمرها بقوة وحشية ، وكان ذلك  
قبل او بعد الحيض الشهري بيضعة ايام . وليست هذه الحوادث  
وامثالها بنادرة كما يُظن ، بل انه خير وشرف هؤلاء النساء المنكوبات  
تظل هذه الجرائم مستورةً طي الكتمان

## ٤

في ان الارتعاش التناسلي ليس هو شرطاً لازماً لحصول التلقيح  
كانوا يزعمون قبلاً بأنه لا يتحقق التلقيح الاً عند ما تصيب  
الذلة التناسلية كلا الزوجين معاً وفي وقت واحد . فلو صحَّ زعمهم  
هذا لقلَّ النسل ودبَّ النقص في المجموع البشري . لانه من مائة  
مباشرة جنسية وعلى الخصوص في الطبقة العامة ، في واحدة منها  
على التقریب تشعر المرأة مع الرجل وفي وقت واحد بالارتعاش  
التناسلي . وذلك لان شهوة الرجل تأتي في اسرع وقت من المرأة .  
ثم لان اتقاد مزاجه وانانيته يدفعانه الى قضاء مرغوبه بدون ان  
يلتمت الى المرأة اذا كانت تشعر في ذلك الحين بذات المرغوب  
ونجتزء هنا بايراد المثليين التاليين فيما يختص بالموضوع الذي نحن  
بصدده ونضرب صفحاً عن كثير من امثالها  
ذكر سير تريستام شندي عن نفسه الشاهد الذي كان مثلية



وجوده . وهو انه لما كان والده يقضي الفمل الجنسي مع والدته كانت تقاطعه بقولها له اظن يا عزيزي بانه سعي عليك ان تدبر الساعة . فيتبين من ذلك ان الزوجة لم تكن متأثرة بمباشرة زوجها . ومع هذا فقد حصل الملقوق وانتج هذا الرجل الذي كان من مشاهير زمانه

وخلف لنا غليوم كرويل صاحب مؤلف في الزواج جملة شواهد من هذا القبيل نذكر منها الشاهد التالي الذي اوردته عن نفسه بقوله : انه لما كان يقضي الفرض الزوجي مع امرأته تكون هي مشتهة الافكار غير مبالية بذلك . بحيث تارة كانت تخال انها تسمع صوت فأقر او صرصر يدور في الغرفة وطوراً تشاهد في سقف الغرفة عنكبوتاً او ذبابة كبيرة او حشرة ما . . . واحياناً تسمع قرقرة في الغرفة المجاورة لغرفتها او جمجمة في اثاث المنزل . متخيلة ان هنالك لصاً اتى للسرقة . وتلى هذا المثال كان فكرها مشتتاً وغير مهالٍ بالمباشرة التي كان يقضيها زوجها معها

غير ان تشتت افكار هذه المرأة المتوالي وعدم مبالاتها وتأثرها بالفعل التناسلي لم يكن حاجزاً يعصدها عن ان تتلقح وتلد البنين . ذلك لانها ورقت في مدة عشر سنين سبعة مواليد منهم ذكر واحد — ثم انه في احدى الليالي بينما كان غليوم كرويل ينتج ابنه الثامن ، قاطعته زوجته بقولها له : انه سعي علي ان اخبرك بان الميسول لا تنوى زلت قدمه وانكسرت

فيستنتج من الشاهدين المتقدمين وامثالها أنه ليس للتلقيح علاقةٌ بالآلة التناسلية . وان النساء ذوات المزاج البارد هنَّ أسرع تلقحاً من النساء المتقدرات المزاج

## ٥

### في التلقيح الصناعي

لاحظ بعض العلماء أنه اذا رُمي لقاح السمك والضفدع بواسطة الضغط في وئاء يحتوي على بويضات انثى من نوعها وتحرك فيه تنطف البويضات وتولد صغارها نظير ما يحصل التلقيح بالفعل الطبيعي . وقد جرب سبالتراني في سنة ١٨٧٠ عملية التلقيح الصناعي في جملة حيوانات وعلى الخصوص في انثى الكلاب وذلك بحقن رحمها بمقدار قليل من المنى المأخوذ من الذكر وقد انتجت عملية

وانَّ اول من جرب ذلك في المرأة هنتر الجراح الانكليزي المشهور وذلك في سنة ١٧٩٩ اذا اشار على زوج مصاب بالايوسباديا<sup>(١)</sup> ان يأخذ منه الزرع المنوي ويوصله مباشرة الى اعضاء امرأته التناسلية بواسطة محقنة . لأنه لم يكن يستطيع تلقيح امرأته لداعي عاهته هذه وقد لاقى هذه العملية نجاحاً تاماً

ثمَّ قام بعده جيرول في باريس سنة ١٨٣٧ واجرى هذه العملية لاثنتي عشرة امرأة كنَّ لم يزلن ذميات . وقد استعمل لذلك سبع

(١) وهي ان تكون فتحة الصمغ البولي من اسفل

وعشرين حقنة أسفرت على التوالى عن ثمانية حملان فقط منها حمل  
توأمي وإليك شاهداً من حملها ذكره جيرول ذاته

جاءني الكونت ل . . . . في سنة ١٨٣٨ ليستشيرني في أمر  
ابنته البالغة سن الثالثة والعشرين والتي قد تزوجت من ثلاث سنين  
ولم ترزق ابناً ، فضلاً عن ميلها المفرط ورغبتها الشديدة في الحصول  
على النسل . وبعد ان فحصتها وجدت عنق رحمها رقيقاً واطول من  
الحالة المألوفة وفتحته ضيقة . فخطر لي ان هذا السبب من الجائز ان  
يكون هو المانع للتلقيح . فاستعملت لها في باديه بدء المحسسات  
وكنت ادخل فيها في كل يومين محسباً اغلظ من السابق لامتدده به  
قناة الرحم ، وقد تحسنت على التمدد المرغوب . ثم اشترت عليها بان  
اعمل لها التلقيح الصناعي وقد وافقت عليه بدون تردد . غير ان  
زوجها البالغ سن الخامسة والثلاثين قد رفضه ولم يرض به . ولما  
كانت ارادة المرأة تفوق ارادة الرجل وهي التي طاع لها العالم بأسره  
فقد امثل الزوج من ثم بعد رفضه الاول وفي ٢٧ ابريل ( نيسان )  
أجريت العملية . وذلك اني احضرت ميلاً له فتحة في رأسه وبعدها  
غسلته ادخلت محلول الصغ فيه ثم ملأته بزرع الزوج وادخلته في  
فتحة عنق الرحم ونفخت فيه بفي وفي الليلة ذاتها اشترت على الزوجين  
بان يرحلا عن باريس وقد عملا بمشورتي . غير انهما رجعا بعد عشرين  
يوماً والمرأة حائض . وعند ما زال الحيض في ٥ يونيو ( حزيران ) كررت  
من جديد العملية ذاتها . وقد ذهب الزوجان وامضيا خمسة أشهر

في نيس . وفي تلك الاثناء اصبحت الزوجة حاملاً ووضعت في اول مارس ( اذار ) سنة ١٨٣٩ مولوداً حسن التركيب ارضعته مرضعاً من نورمانديا وقد شبَّ هذا الابن مع الايام وابتدأ في سنة ١٨٥٩ يدرس الحقوق وكان فيما بعد محامياً معلوداً<sup>(١)</sup>

ثمَّ قام بعد ذلك جملة اطباء واجروا ذات العملية ونجحوا بها . منهم ماريون سيمس وجيكون من انكترا وكورتى وباجو وسواهما من فرنسا وغير جهات . وكانوا جميعهم يفحصون قبل العملية بواسطة المجهر مني الرجل ليتبينوا منه اذا كان محتوياً على جراثيم حية كافية للتلقيح فاذا لم يكن فيه ذلك فكأنوا يتنعون عن عملية التلقيح الصناعي اما طريقة العملية فهي هكذا : يؤخذ المني بعد المباشرة في الحال من الكيس الذي يغلف التضييب او من الوعاء الذي قُذف فيه . ويوضع في ميل او في قناة من المطاط وتوجه فتحتها نحو عنق الرحم لتفرغ فيه السائل الذي يجب ان تكون حرارته من ٣٨ الى ٤٠ درجة ويُستعمل التلقيح الصناعي اذا كان التضييب صغيراً جداً ، او في حالة سمنٍ متنامٍ او فتقٍ هائل يمنع المباشرة الطبيعية . او من جراء بعض الشوائب الخلقية في الفرج والمهبل . وقد انتج التلقيح الصناعي في عشرين عملية النتائج المرغوبة وانسل واولد عاشوا اصحاء البنية كاملي الخلقة

(١) نقلاً عن كتاب تلقيح الحيوان الصناعي واستعماله ضد المقيم المطبوع

في باريس سنة ١٨٧٠

## الفصل الثالث عشر

### ﴿ في الذاكرة والايثا ﴾

شغلت مسألة الذاكرة والايثا افكار الاطباء والفيسيولوجيين من اقدم زمن يذكره لنا التاريخ . حتى انهم كانوا وما زالوا معتقدين بإمكان حلها وبكونها ليست من الامور المستحيلة ، فاذا اتفق وتوصل الانسان في احد الايام الى كشف هذا السر الغامض ، وتحقيق هذه الالمنية البعيدة المنال . فيكون قد خدم الانسانية خدمة لا تقدّر قيمتها يتساءل البعض اذا كان في الامكان حل هذه المسألة العويصة فيجيبهم ار باب العلم وما الداعي لعدم امكان حلها . واعامنا كثير من الامور التي حكمنا عليها فيما مضى بكونها من المسائل الخرافية الوهمية ، وقد تحققت في يومنا الحاضر واصبحت حقائق راهنة لم يعد احد يشك بها . فمن من العلماء المتقدمين كان يخطر على باله ويصدق بان المرأة تبيض بويضاتٍ نظير الدجاجة . وان هذه البويضات هي علة الخيض الشهري ، مع انه لم يعد احد في يومنا هذا يشك بذلك . ومن كان يتصور

انه في الامكان افتقاد الشعور وذلك بايقاف المواصلات بين سائر اطراف الجسم والدماغ ، وترك الجهاز العصبي في حالة الغيوبة وعدم الحس . وهو ما يفعله الاثير والكافور وفورم . ومن كان يتصور انه في الامكان التخاطب من قارة الى سواها بالتلغراف اللاسلكي . اذاً ألا يُستطاع حل مسألة الازكاد والايثات عند ما يأتي دورها . نظير ما حلّت مسألة الطيران ومسائل سواها كانوا يظنون بان تحقيقها من رابع المستحيلات

نرى الرجال ذوي المعارف السطحية او بالاحرى الجهلاء . هم الذين ينسبون الكفر والجحود الى المسائل التي لا يمكن ان تحدها افكارهم النضيرة وتسعها عقولهم الضيقة . اما رجال الدرس والاختبار فانهم يتأملون فيها ويدرسونها متوالياً ولا يتطعون الآمل منها . واذا رأينا دائرة المستحيل تصغر امامنا في كل يوم وشاهدنا مسائل تُحل واسراراً تكشف واماني تتحقق . فما الفضل في ذلك الا لما يبذله بعض افراد البشر في دروسهم ومباحثهم من الجهد والثبات

قسم الدكتور دوبي مباحثه فيما يختص بالاذكار والايثات والاسباب التي يتخلق بها الجنس الى اربع مسائل وهي :

اولاً : هل في مبيض الاثى بويضات ذكرية او اثاوية

ثانياً : اذا كان الأمر كذلك أيحوي كل مبيض بويضه؟

ذكرية واثاوية بدون تمييز . او ان مبيضاً للبويضات الذات وآخر الاثا ؟

كور

ثالثاً : هل بويضات كلا المبيضين ذات طبيعة واحدة وعدية الجنس ، او يتوقف تمييز جنس المخلوق المتيد على حركة قوى احد الزوجين وتفوقه الحيوي على الآخر ؟

رابعاً : أترفز الخصيتان سائلاً متجانساً تماماً او ان الخصية اليمنى تفرز منياً معداً للتلقيح الذكري ، والخصية اليسرى للتلقيح الانثوي ١  
أمّا بالنظر الى المسألة الاولى فقد كان لنا في كل عصر انصارٌ اجمع رأيهم عليها لكنه بدون ان يأتوا ببرهان فيسيولوجي يقضي بصحتها . بحيث انهم وجدوا لدى البحث والتحري ان البويضات التي يحويها المبيضان تتشابه تمام المشابهة بالنظر الى شكلها ومادتها وتركيبها . ولم يستطع احدٌ من العلماء الاختصاصيين بتركيب الانثى ان يثبت وجود بويضات ذكور وبويضات اناث

٢ انقسم العلماء فيما يخص للمسألة الثانية الى فريقين . احدهما يقول ان في كل من المبيضين بويضات ذكوراً واناثاً . وذلك باستنادهم الى التجارب العديدة التي اجروها لجملة حيوانات . اذ انهم بعد ان استأصلوا منها احد المبيضين قد خلفت نظير السابق من كلا الجنسين . فضلاً عن جملة شواهد اوردها بعض الاطباء المعدودين وهي ان بعض النساء اللواتي ينقصن احد المبيضين امّا لكونه ضامراً او ذابلاً بالكلية او لانه مستأصلٌ بعملية جراحية . فهولاء يلدن بدون تمييز مواليد من كلا الجنسين . أمّا الفريق الثاني فانه يخالفهم في رأيهم ويعارضهم به ، وحبته على ذلك ان التجارب والاختبارات

قد ساء استعمالها ، وان الشواهد التي ابروها مبتورة لا يعتد بها .  
ومن رأيهم ان البويضات الذكور تقيم في المبيض الايمن والبويضات  
الاناث في المبيض الايسر . وان النساء الفاقات احد المبيضين لا  
يخلفن الا جنساً واحداً واللواتي يلدن الجنس المختص بالمبيض الناقص  
هن من طيبة شواذ الخلق اوائك الذين في اعضائهم انقلاب<sup>(١)</sup>  
ارتأى هذه النظرية ابوقراط وايدى في رأيه هذا ديموقريتس  
وارسطو وبلينوس من العلماء المتقدمين . والرازي وبروكوب وكولونيل  
وميلوط وكثيرون سواهم من العلماء المتأخرين . وهم الذين كانوا  
يجرون اختبارهم باستئصالهم احد المبيضين من بعض اناث الحيوان  
وعند ما ينم الالتحام يزوجونها . فكانت تلد الجنس الخاص بالمبيض  
الباقى . وفي زعمهم بانه لا بد من ان تأتي النتيجة ذاتها في الجنس  
الانساني . غير ان هذه الشواهد عديمة الصحة ولا نحتمل تمحيصاً  
كبيراً وقد قضت بطلانها اكتشافات علم الفيسيولوجيا الحديث  
يستأصلون في بعض جهات المزدوا فريقيا مبيضي بعض النساء  
ليقمن مقام الخصيان الذكور . فاذا ذاك ينقطع الحيض الشهري  
فيهن عن الظهور ويتملن بالعم . غير انه يتفق احياناً لقله مهارة  
الجراح يفلت احد المبيضين منه ويسلم من القطع . فتستمر  
المرأة اذ ذاك مستعدة للتناسل . ومما يقال انها تلد الجنس المناسب  
للمبيض الباقي

---

(١) راجع كتابا تاريخ الانسان الطيبي فيما يختص باقلاب الاعضاء



ذكر هنك ان امرأة ولدت تسعة مواليد جميعهم اناث وقد اظهر  
تشريح جثتها بعد وفاتها ان مبيضها اليمين كان متصلباً وليس مستعداً  
لتقديم البويضات الذكور . واورد بر كروب عن امرأة ثانية وضعت  
على التوالي سبع بنات وماتت ولم تلد مولوداً ذكراً . وتبين من  
تشريح جثتها ان مبيضها اليمين ذابل وحجمه كالخصية

وذكر ميلو انه فتح جثة امرأتين انسلت احدهما سبعة ذكور  
والاخرى اربع اناث . فظهر من تشريح جثتيهما ان في مبيض الاولى  
اليمين سبع ندب تختص بالبويضات الذكور المتلفحة . وفي مبيض  
الثانية اليسار اربع ندب خاصة بالبويضات الاناث . وكان مبيضها  
اليمين ذابلاً

غير انه وان كانت شواهد هؤلاء الرجال العاملين صحيحة  
وهي القابلة للشك والريب ، فهي مع ذلك لا تثبت نظريتهم ولا تؤيدها  
وسيجد المطالع فيما يلي ان تخصيص الجنس لا يتوقف سببه على  
الخصية او المبيض وهما الاساس الذي بنيت عليه النظريات المختلفة  
فيما يختص بالاذكار والايث من قديم الزمن . حتى ان قانتور  
شبيرون كان يعلم نساء تساليا اشياء من هذا القبيل من مدة اربعة  
آلاف سنة . وقد ألف ديموقريطس كتاباً عن التناسل شرح فيه  
هذه الاسرار شرحاً وافياً — وترك لنا الرازي الطيب العربي المشهور  
في القرن التاسع بعض قطع مما ألفه في فن الاذكار والايث . فضلاً  
عن جملة علماء آخرين تناولوا هذا البحث ونحوها هذا المنحى . امّا علم

الفيسيولوجيا الحديث قد برهن لنا بسلسلة اختبارات وشواهد على ان الاناث الفاودة احد المبيضين يمينا كان او يساراً تخلف بدون تمييز نسلأ من كلا الجنسين

٣ المسألة الثالثة وهي الوحيدة المقبولة في يومنا الحاضر تلك التي لا تقر بجنسية البويضات الغير الملقحة بل تؤكد بان خلقة الجنس تحصل في وقت التلقيح وذلك بالاستناد الى شواهد لا يحصى عددها تؤيدها وتدل عليها

٤ المسألة الرابعة تولد الذكور من المنى الذي تفرزه الخصية اليمنى والاناث من المنى الذي تفرزه الخصية اليسرى ولم تعد هذه مقبولة في يومنا الحاضر الا نظير التي تولد الذكور من المبيض الايمن والاناث من الايسر . ثم يزعم كثير من الفيسيولوجيين العصريين وذلك باستنادهم على براهين قوية بان تمييز الجنس يتعلق باغلبية تركيب الوالد او الوالدة في اثناء الفعل الجنسي . اي انه اذا تغلبت المرأة فالتلقيح اثوي واذا تغلب الرجل فالتلقيح ذكري . وقد اظهروا ما خلا ذلك ان الرجال الاشداء ذوي البنية الدسمة ينسلون بنات اكثر من البنين . وان الرجال ذوي التركيب اليا بس العصبي ينسلون بنين اكثر من البنات . وامل هو لآء تغلب فيهم الذكورية من الاولين اما هذه الملاحظات فتكاد تكون بالذات بالنظر الى المرأة ذلك لان النساء الجافات ذوات الشكل التذكيري يخلفن على العموم بنين اكثر من البنات . وان النساء ذوات الشكل المستدير والحوض المتسع

يخلفن بنات أكثر من البنين . وذلك لان اثوية الاوليات هي ادنى من ذكورية ازواجهن ، لذلك يتغلب هؤلاء حليهن ويهيون جنسهم الى نسلهم . مع ان اثوية الاخيرات اكثر نمواً من ذكورية ازواجهن لهذا تتغلب عليهم ويتخلق بها جنس المولود

امّا بالنظر الى هذه النظرية فهي مرضيةٌ بحذ ذاتها وان تكن سطحية لم تبين السبب وتعيّن العمل . ذلك لان التغلب أو التفوق أو التسلط كلمات مبهمة لا تشرح لنا السبب ، ولا تبين الكيفية التي بها تستطيع البويضة والمني اللذان لا جنس لهما ان يها جنساً للجنين المولود منهما . فذه هي المشكلة التي لا بدّ حلها من التمهيد الآتي

اصبحت في يومنا الحاضر تجارب بعض العلماء ثابتة لا تقبل النقص والرد . فقد بين العالم المشهور ليايغ ان النبات المحروم من الازوت لا ينبت غير الاوراق فقط ، ويستمرّ عقيماً بدون غلة ولا نمر . وان الازوت هو الذي يقوم فيه مقام السائل المنوي — وكذلك الحيوانات البويضة اذا لم يلقح ذكرها الانثى باضت هذه بيوضاً عقيمة لا تنفق بل تتلف في مدّة من الزمن — وقد اظهر دومنيل ان صفة الغذاء هي التي تنمي في النحل الاعضاء التناسلية . وانه في الامكان تحويل تقف النحل الى اناث او خناث حسب الارادة — وقد اختبر سبالزاني مسألة الجنس فبين له انه يتوقف أمرها على كيفية التلقيح . سيما وانه بالنظر الى صفة ومقدار الزرع المنوي الذي كان يحقن به ارحام الارانب كان يتحصل بحسب

رغبته على ذكورٍ أو إناث — . وإرتأى أكرمان أن البويضة ليس لها جنسٌ على الإطلاق — ومن رأي كنوكس أن التصوير الجنيني يحوي في ذاته أصول كلا الجنسين وتتميز الجنسية بتغلب أحد الجنسين على الآخر . إلا أنه لم يذكر لنا شيئاً عن سبب هذا التغلب — ويرى جوفروي سان هيلر بأن الجنسية تتعلق بليل الذي يأتيه فرع الحب المنوي — وقد توصل الدكتور دوبي من جميع هذه الآراء والتجارب أخصه فيما ذكره سبالنزاني وليبايغ إلى نظريته الآتية



## القسم الأول

### ❦ في الأسباب التي يتخلق بها جنس المولود ❦

ليست هذه النظرية نتيجة مباحث تشريحية فيسيولوجية بل هي نتيجة تجارب عملية تكررت مدة زمنٍ طويل وصادفت بوجه التقريب نجاحاً . ينظر المرء إلى الطبيعة التي تشده العقول وتحير الأفكار بدقة مصنوعاتها وغريب خلقاتها . فيجدها لا تأتي عملاً من أعمالها من قبيل الاتفاق والصدفة . وإن ما نعزو حدوثه إلى الصدفة ما ذلك إلا لداعي جهلنا الأسباب التي أحدثته . ومتى توصل الإنسان بواسطة الاختبار والممارسة والصبر إلى مفاجئة الطبيعة في عملٍ من

اعمالها . فاذا كان يقف دهشاً مبهوراً تجاه الوسائل البسيطة التي  
تتخذها في اعمالها ومنها تنتج تلك النتائج العظيمة المدهشة  
لا بدّ لكل مسبب من سبب . ولا يستطيع احدٌ ان ينكر  
ذلك . ولما كان جنس التصوير الجنيني هو مسبب . اذاً لا بدّ له من  
سبب . وان خفي هذا حتى يومنا الحاضر عن مباحث الفيسيولوجيين  
الذين ذهبوا في البحث عنه مذاهب شتى اقل او اكثر بعداً عن  
محجة الصواب

امّا نظرية الدكتور دوبي الجديدة فيما يختص بالحكم بجنس  
المولود ، اي الاذكاء والايثا حسب الارادة فهي مبنية على  
المبادي الآتية :

اولاً : ان مبيض المرأة يحويان يويضات متشابهة تمام المشابهة  
ثانياً : ان خصيتي الرجل تفرزان سائلاً متشابه الصفة تماماً  
ثالثاً : ان البويضات التي يحويها المبيضان هي عديمة الجنس  
وهي مكونة من مادّة مركبة عديمة الحركة على حدتها . لكنها صالحة  
لقبول جرثومة حية واثاج مخلوق جديد

رابعاً : ان الجراثيم المنوية التي يحويها المنى هي ايضاً عديمة الجنس  
خامساً : تتلفح البويضة باتصالها بالجرثومة المنوية وبدون هذا  
الاتصال تنحل البويضة الى اجزاء وتخرج مع دم الحيض خارجاً  
سادساً : يتخلق الجنس في مدة التلقيح ذاتها ويتوقف حدوثه  
خصوصاً على صفات البويضة والمنى . ويعبر عن الصفات بمقادير

الازوت المتباينة المقيمة في المواد التي تتكوّن منها البويضات والمنيّ  
فاذا كان مقدار الازوت الذي هو في البويضة وافرأ فيكون التاج  
ذكراً — واذا كان قليلاً ومنحطاً فيأتي التاج انثى  
سابعاً . يمثل الازوت العنصر الذكري وتمثل المادة الكربونية  
الرطبة العنصر الانثوي

ففي الامزجة الدموية والعصبية والصفراوية وما اشتق منها تكون  
مادة الازوت هي المتغلبة فيها — وفي الامزجة الليفافية والترائب  
المتراصة تكون المادة الكربونية الرطبة هي المتفوقة — وذلك ما دعى  
الاقدمين الى ان يخصصوا الرجل للمزاج اليابس والمراة للمزاج الرطب  
وهم يظنون هذا اطلاقاً عاماً واعلمهم كانوا محقين

ومن المؤكد بعد بيان ما تقدم ان السبب الذي به يتخلق  
جنس التصوير الجنيني هو بتفوق احد العنصرين السالفين على الآخر  
ولا يظنّ المطالع هذه النظرية من قبيل الوهم والخيال بل انها  
بعكس ذلك مدعومةٌ بحوادث تتحقق في كل يوم . وما عليه  
الا ان يلاحظ الاشخاص المنهوكي القوى لداعي افراطهم بالملاذ  
التناسلية . والمهاذيل من جراء العلل وكبر السن . او ذوي الاعضاء  
الهاضمة الكاملة التي لا تقوم بتأدية وظائفها بتمامها . فهؤلاء ينسلون  
اناثاً اكثر من الذكور . واذا لاحظت الاشخاص المتزوجين في سن  
الفتوة اولئك الذين لم يكتسب المنى والبويضات فيهم بعد حالة  
الازوت اللازمة . فهم يخلفون دائماً بوجه التريب بنات . وكذلك

الازواج المعمرون فهم لذات السبب لا ينسلون على العموم سوى بنات . ومن ثمّ اذا لاحظت الاشخاص الذين هم على عكس ما تقدم ، تجد نسلهم بوجه الثمريب ذكوراً — وهكذا تأتي النتيجة عينها في الحيوانات . لانك اذا اضعفت اعضاءها بغذاء غير كافٍ او رديء الصنف فهي تخلف اناثاً . واذا عشت ذكراً كبير السن باثني فتية جداً فتكون حملها اثني . ومما يغلب على الظن بان السائل الذكري والبويضة فيهما لا يحويان مقدار azoot الضروري للتلقيح المنوي وعليه اذا اردت ان تفهم على حقيقة هذه الشواهد فافحص كيمياوياً مني وبويضات الفريقين وانت تجد الفرق الهامة في مقدار azoot الذي يحويانه . بحيث يستنتج من ذلك ان التلقيح الذكري هو حاصل من مني وبويضات اكثر ازوتاً . والتلقيح الانثوي من مني وبويضات اقل ازوتاً . سيما وان الاشخاص الذين عندهم بعض الالام في علم الكيمياء يعلمون جيداً بان التركيب الذي يدخله azoot على مقادير مختلفة تتألف منه اجسام ذات خصائص متباينة بالكلية ووب معترض برّد على ذلك بقوله . انه اذا كان الأمر كذلك فالاشخاص الذين يتناولون غذاءً كثير azoot لا ينسلون الاً ذكوراً . وبكسبهم الذين يتناولون غذاءً قليل azoot فهم لا يخلفون الاً اناثاً . فاعراض كهذا ما هو الاً سطحي لا يعتد به كما يتبين ذلك مما يلي

اولاً : ان الحياة الحيوانية لا تستقيم بدون الاغذية azotية

والكربونية وان الازوت يكون قسماً من تركيبنا الطبيعي فيلزمنا اذن ان نبحث عن الازوت والكربون الضروريين لنا اللذين نجدهما في المواد الغذائية . ويسقط الاعتراض من تلقاء ذاته اذا لاحظنا الاسباب والظروف المتعددة التي في امكانها ان تؤثر في وظائف الهضم والتمثيل . والتي تغير السائل المنوي ومفرزات المبيض . ويكفي لذلك مثل واحد للبرهان على ما تقدم

اذا نظرنا الى رجل وامرأة جيدي التركيب شديدي القوى امكنهما اليوم ان يخلقا ابناً لكنهما لا ينسلان بعد خمسة عشر يوماً الا ابنة . فما ذلك الا لان مني الرجل وبويضات المرأة قد تغيرا في هذه المدة ، اما لداعي افراط او انزعاج او خلل طفيف او كبير طراً على وظائفهما الجنسية — وبعبارة اخرى ان رجلاً وامرأة ضعيفي التركيب منهوكي القوى امكنهما بواسطة غذاء مقوي وازوتي تشددت به بنيتهما ان يخلقا ولداً ذكراً فليس ذلك بالأمر الغريب وهذا ما يشاهد مثاله في كل يوم

وتوجد غير ملحوظات مؤكدة للغاية تتعلق بالتي تقدمت وليست هي اقل منها اهمية . وهي نظير السن والسلوك فانهما يؤثران تأثيراً فعالاً في صفات البويضة والزرع المنوي حتى يمتد مفعولهما الى جنس النسل . من ذلك ان زواج الرجل من سن الثامنة عشرة الى الرابعة والعشرين ، وزواج المرأة من الخامسة عشرة الى العشرين ينسل نباتاً اكثر من البنين . حتى انه بالنظر الى احصائيات المواليد



التي اجروها في هذه السن فقد قدروا مائة ابنة على ٣٧ ابناً —  
 ونزيد مواليد الذكور على الاناث متى كانت سن الزوجات من  
 الحادية والعشرين الى الثلاثين وسن الازوج من الخامسة والعشرين  
 الى الاربعين — ثم بعد هذا العمر تزداد الاناث لتعود الى عددها  
 الاول — وبناءً على التحريات التي اجراها هوفاكرو وسالور في  
 سجلات مدينتي طوبنغ ولوندرا . فقد وجدوا في عدد معين ان  
 الزوجات التي فيها تكون المرأة اكبر سناً من الرجل يتفوق فيها عدد  
 مواليد الاناث على عدد الذكور وبالعكس

واظهر جيرون دي بزلوينغ في تأليفه العملي فيما يختص بالتناسل  
 في سلسلة شواهد ، ان تخليق الجنس يتعلق ما قل او اكثر بمقابلة  
 نشاط الشخصين المتزوجين . وايد العالم كوفيه هذا الرأي بقوله انه  
 اذا رغب الشخص في الحصول على الاناث فيجب عليه ان يزوج  
 ذكوراً فتياً باناث في شرح العمر . وان تقتدي او فر الذكور من الاناث .  
 واذا رغب في الحصول على الذكور فعليه ان يزوج اناثاً فتيات  
 بذكور في أبان العمر ، وان يعطي غذاءً او فر لهؤلاء من اولئك .  
 بحيث يتحصل مربو الحيوانات الفرنسيون والانكليز بهذه الطريقة  
 على الجنس الذي يرغبونه — وتأتي النتيجة عينها في الجنس البشري  
 اذا سار الزوجان على الترتيب الذي سيجده المطالع فيما بعد  
 والغريب ان علماء اليونان المتقدمين سبقوا واشاروا الى مثل ذلك  
 ولعلمهم أخذوه عما تقدمهم من علماء اليونان . فقد قل الفرويني في

كتابهِ عجائب المخلوقات . زعم بعضهم ان السبب للتذكير والتأنيث زيادة حرارة خلقها الله تعالى للمادة التي يخلق منها الذكر ، وقصانها في المادة التي يخلق منها الانثى ، وكذلك تبرز اعضاء التناسل من هذا وتخفى من هنه . ومنهم من زعم بان الاغلب على خلقه الذكور وقوعها في جانب اليمين من الرحم ، وفي خلقه الانثى وقوعها في الجانب الايسر . وربما يعين على الانثى لفصل الحار والبلد الحار والريح الجنوب وسن الكهولة . كما ان اضداده تعين على الذكور الى غير ذلك من الاسباب

وقال ابن سينا في قانونهِ ان من جملة اسباب الازكوار هو مني الذكر وحرارته وغزارته ومواقفة الجماع في وقت طهر الانثى . ومن جملة اسباب الايثار سن الشباب دون الصبا والشيخوخة الى غير ذلك ايضاً

ومما لاحظهُ العلماء العصريون ايضاً الذين اهتموا في مسألة الازكوار والايثار ان الازواج الذين اتلفوا بنيتهم بسلوكمهم الردي وافراطهم ازائد ، وكذلك الازواج المتقدمون في العمر فانهم ينسلون بناتٍ اكثر من البنين — وان المواليد الذكور هي اقل عدداً في العواصم من الارياف والبلدان الصغيرة . ذلك لان التمهك والافراط على انواعها هما اكثر انتشاراً عند الاولين ويكاد ان يكون أثرهما طفيفاً عند الآخرين

أمّا الطبيعة التي ترغب ان توجد المواقفة ، وتعوض في جهة

ما تفقدهُ الجهة الاخرى . فقد رأت انه اذا انحطت بعض الأزواج بناتاً أكثر من البنين فإن سواهم يعطي ذكوراً أكثر من الاناث . بحيث انهم لو اجروا احصاء في جميع جهات المعمور لما وجدوا الا فرقا طفيفاً للغاية بين عدد المواليد الذكور والمواليد الاناث . وقد اظهر الاحصاء الذي اجره في اوربا تقدير مائة مولود ذكر على مائة واربعة اناث و يقدرون في اسيا كل مائة وست بنات على تسعة وتسعين ابناً ولا شك بان هذا سبب الافراط بالجماع الذي يضعف القوى والزواج الباكر وتعداد الزوجات . فيستتج من كل ما تقدم ان تميز الجنس وحسن أو قبح تركيب الجنين يتعلق بصفات البويضة والسائل الملتح . وتعلق هذه الصفات بالغذاء وتركيب بنية الوالدين والوالدات وبالسن وبالسلوك وبملوثرات الادوية والمادية الخ . . . . . ومما لا يقبل جدلاً ان الرجل والمرأة ذوي الصحة الجيدة والسلوك المنظم والعقل الحكيم المنزهين عن الآلام المحزنة والمكدرات الشديدة ينسلان اولاداً اجمل تركيباً واصح بنيةً مما ينسله الوالدان الاذان هما على عكس ما ذكر

على انه متى توطدت نظرية تخليق الجنس فوقتئذ تحضر من تلقاء ذاتها الوسائل اللازمة للحصول على النتيجة المرغوبة . امّا ما برهنت لنا عليه تجارب ديمريل وليابغ الذين كانا يتحصلان بحسب صفات الغذاء على الذكور والاناث . وكذلك ما اظهرته اختبارات سبالزانى وهي التي تشير الى انه بالنظر الى صفات ومقدار المني الملتح

يتميز جنس المخلوق فلهذا نرى ان الوسائل التي يشير اليها الدكتور دوبي  
وهي المبنية على الترتيب الغذائي والسلوك الصحي تتفق مع اختبارات  
اوائك العلماء ولا تنقضها



## الفصل الثاني

### نظرة اجمالية فيما تقدم

لا نغان احداً اخصه اذا كان عنده بعض المعلومات يستطيع ان  
ينكر صفات الاغذية وما لها من التأثير على العصارات الغذائية المفاسدة  
في الدم . بحيث ان بعض الاغذية مثلاً هي اصلح لتكوين العظم  
وسواها افيد لتمر العضلات والدهن وبقي انسجة الجسم . ثم انه لا  
احد ينكر الاختلاف الكائن بين النسيج العضلي والليفي والعظمي . . .  
بالنظر الى تركيبها الكيمائي . فاذا كان نوعاً من الغذاء في استطاعته  
ان يولد دماً اغنى بالكريات اوجيازاً عضلياً او دهنيّاً اوفر نمواً فهل  
يستطيع بعد ذلك احد ان ينكر ما لبعض اصناف الغذاء من التأثير  
على صفات البويضة وصفات الجراثيم المنوية

وبعد سلسلة اختبارات لا شك بانها غير كاملة قد ترجح لدينا  
انه كلما كان الغذاء ازوتياً كلما زاد التلقيح الذكري . وبعبارة  
الغذاء كروبونياً رطباً كلما قل التلقيح الذكري وزاد التلقيح الاثوي

فيستتج من هذه التجارب والملاحظات ان خلقة الذكر او الانثى تتعلق بوفرة او قلة الازوت الموجود في المادة التي تتركب منها الجراثيم المنوية والبويضات

غير ان نظرية كهذه لا تفيد مطلقاً ان الغذاء الازوتي لا بد من ان يولد الذكور . والغذاء الكربوني الرطب لا بد من ان يولد الاناث . ذلك لان الآلة البشرية ليست هي آلة كيمياوية صرفة تعمل اعمالها بكيفية لا تقبل التغيير . بل يجب ان يتلاحظ ايضاً انه قبل ان تبلغ العصارات المغذية المكونة من امواد الازوتية الى الخصية او الى المبيض تصادفها سلسلة تحليلات وتغييرات لم نزل غير معلومة حتى الآن . فعلى هذه الكيفية ان ذات الغذاء اذا تناوله عشرة اشخاص مختلفين في وقت واحد فانه يلاقي تكييفات عضوية كيمياوية مختلفة تتعلق بالسن والمزاج والقوى الهاضمة وعمل الاعضاء التي تجهز الكيلوس والافرازات وهملاً جراً . . . . حتى انه اذا حللنا اخيراً مادتي المني والبويضة الناضجين في هؤلاء العشرة الاشخاص لا يمكن ان تأتي النتيجة واحدة فبهم

غير ان هذا التباين لا ينقض النظرية المتقدمة بل انه بعكس ذلك يؤيدها . وعليه اذا راعى الزوجان الشروط التي سبقت الاشارة اليها بدقة فيغلب على الظن انهما ينالان النتيجة التي يتظرانها . وسيجد المطالع بياناً وجيزاً عن مراتب الاغذية فيما يلي

---

## القسم الثالث

### ﴿ في مراتب الاغذية ﴾

تقسم الاغذية الى ثلاث مراتب

اولاً : الاغذية الازوتية التمثيلية وهي المركبة من الهيدروجين والاكسجين وقليل من الكربون وكثير من الازوت وعليه فالحوم الجراء والسوداء هي الاوفر ازوتاً من جميع المواد الحيوانية . ويلبها الدم والغضاريف والهلالم ( الجلوتين ) والقطاني فظير الحصى واللوبيا والعدس . . . . وتألف الاغذية المبهجة والمقوية من اللحوم المشوية

ثانياً : الاغذية الكربونية الرطبة او التنفسية وهي المكونة من الماء والكربون تقوم باتحادها مع المواد الدسمة بصفة وقود للجسم لحفظ حياته . وانه فضلاً عن المقادير الوفيرة التي يبتلعها الجسم في كل يوم مع ذلك انك لا تجد لدى الفحص الكيميائي في اعضاءنا غير اثر طفيف منها . وتحتص بهذه المرتبة الصمغ ودقيق الذرة والبطاطس وسواها . وكذلك النشائيات والبقول والخضر . . . . وتحتص جميع الاغذية النباتية على العموم بهذه المرتبة

ثالثاً : الاغذية الدسمة وهي المكونة من مواد حلوية كربوناً كثيراً وهيدروجيناً واكسجيناً قليلاً ، والتي ليس للازوت اثر فيها

وتدخل في هذه المرتبة الشحوم والدهون والزيوت والزبدة . . . . .  
وهي من الاغذية التنفسية التي تنتشر في جميع اعضاءنا ولبحراق  
كربونها بدون انقطاع تتوزع على الجسم الحرارة والحياة



## القسم الرابع

### ﴿ في الاغذية الصالحة للاذكار والابناث ﴾

في الاذكار — اذا اتفق وكان نسل الزوجين اناثاً وورعاً في  
الحصول على مولود ذكر وجب عليهما ان يلازما الغذاء الآتي  
في غذاء الزوجة — على الزوجة ان تغتذي في مدة عشرين او  
خمس وعشرين يوماً بالما كولات المغذية والازوتية وهي نظير البتيك  
والروزيف والكتوليتا وغذ الخروف ولحوم الصيد الجراء وبيرة  
البول اليابسة مع عصارات اللحوم . . . . . وكلما احتوت هذه اللحوم  
على المادة المغذية باكثر كلما زادت تقوية الجسم بها . ومن ثم  
يجب على المرأة ان تخصص قسماً من يومها للرياضة البدنية وهي المفيدة  
لتنشيط الوظائف الغذائية نظير السباحة والاستحمام في البحر او النهر  
افي زمن الصيف ، والريضة في الخلاء ، والرحلات المبسطة ، والملاهي  
المليحة . وكذلك نشاط بدني وافر ، ونوم قليل كاف للجسم ليعوض به  
عما فقدته في اثناء اليقظة . فكل هذه الوسائل المفيدة لا يجب اهمالها

في غذاء الزوج — على الزوج ان يغتذي بعكس ما تقدم وذلك ان يقتصر على تناول الاحسية ( الشوربات ) على انواعها واللحوم البيضاء كلحم الحملان والفراريج . . . . . والاغذية النشائية والعالية وهي نظير الشعيرية والسמיד والتايوكا والمعكروني والحزر والبطاطس والخس والبازيلة والسبانخ وجميع انواع البقول الخضراء . وان يستعمل المشروبات المائية والمرطبة وهي نظير عصير البردقال والليمون وماء العنب والشعير والمستحلبات . . . . . ويستعمل الحوم الكامل بالماء الحار أكثر من الفاتر ، ويلازم على قدر امكانه الراحة

وبعد مضي عشرين او خمسة وعشرين يوماً على هذا الترتيب الغذائي يختار الزوجان لقيامهما بالفرض الزوجي عشية اليوم او ذات اليوم الذي يظهر فيه الحيض لانه في هذه الاثناء يرجح حصول التلقيح ثم على المرأة ان تبذل عند تأدية هذا الفرض جميع قواها الجنسية والعقلية وسائر عواطفها واميالها التناسلية وتوقفها على جنس المولود الذي ترغب في تخليفه . وكذلك يجب على الرجل ان يشاركها في هذه الاميال ويوجه فكره الى خصائص الجنس الذكري . ومما قاله ابن سينا في ذلك . يجب على الرجل ان يكون في اسر حال واطيب نفس ويفكر في الاذكار ويحذر ذهنه لاذكر ان الاقوياء ذوي البطش ويقابل عينيه بصورة رجل منهم ويطأ ويفرغ . فيستنتج من هذا انه يوجد فن للاذكار كما قال فينيت ذلك انه اذا تزوج الرجل والمرأة عند ما يكونان قد بانا تمام نموها وراعى الترتيب الغذائي الذي سبقت



الاتشارة اليه ولم يباشرا القران الجنسي الا قليلاً وتركاً وقتاً مناسباً  
لنضج المني فمن المؤكد انهما يخلفان ذكرًا عوضاً من انثى

في الايناث — اذا تغلبت المواليد الذكور على نسل الزوجين  
ورغبا في تخليف الاناث فعليهما ان يتبعنا التدابير الآتية

غذاء المرأة — على المرأة ان تقتضي بنوع خاص بالمأكولات  
النشائية والهلالية والبقوية والاحسية الخفيفة والمكروني والشعيرية  
والسميد — والبيض الطري واللحوم البيضاء القليلة التوابل — والحلويات  
نظير الارز باللبن والكريما والمهلبية والحلين الحلو . . . . . والسبانخ  
والشكوريا والخس واليقطين ( القرع ) والبقول الخضراء على أنواعها  
والمرببات والاعمار المسكرة . . . . . والمرببات المائية المدرة البول  
والليمونادة ومستحلب اللوز والماء القراح او المحلى — وكذلك ان  
تستعمل الحمامات الفاترة الطويلة المدة وان تتجنب التعب وتخلد الى  
الراحة وتتخذ الملاهي اللطيفة وان تكون هادئة البال وتجتهد في تسكين  
هياجها العصبي وحدة مزاجها

في غذاء الزوج — لا يختلف كثيراً غذاء الرجل عن غذاء  
المرأة فعليه ان يتجنب المأكولات المهيجة والمشروبات الكحولية  
ويتخذ الاطعمة المرطبة ويستعمل بين وقت وآخر الحمامات الفاترة  
ويتعاطى مشروباً مسهلاً ويلازم عيشاً منظماً ويكون هادي البال .  
وبعد عشرين او خمسة وعشرين يوماً يختار الزوجان عشية او يوم  
ظهور الحيض للقيام بالفرض التناسلي ، وفي اثنتائه يجب على الاثنين

ان يوجها فكرهما وتصورهما نحو الجنس الذي يرغبان في تخليفه  
فهذه هي الوسائل الصحية والفيسيولوجية التي يزفها الينا فن  
الاذكار والايثا وقد لاقت نجاحاً باهراً في غالب الحوادث التي  
ساروا بموجبها بالدقة والضبط . واذا لم تحصل النتيجة المرغوبة في  
بعض الاحيان ففي الغالب انه لم يراع الزوجان التدابير والقوانين  
المقتضية لها

هذا وقد ضربنا صفحاً عن النظريات المتعددة التي قيلت في  
سبيل الاذكار والايثا. حتى اننا في كل يوم نسمع بنظرية جديدة  
تقرب شبراً بإحدى النظريات او تنقصها . وآخر نظرية اطلعنا عليها هي  
نظرية رملي دوسون التي افرد لها كتاباً دعاهُ بتعميل الجنس عربةُ  
الدكتور محمد عبد الحميد وخلصها انه لا تأثير للذكر على توليد  
الذكور او الاناث وانما يتوقف الأمر على جنس البويضة الملقحة .  
وذلك ان مبيض المرأة اليمين يحتوي على البويضات الذكرية ومبيضها  
اليسار على البويضات الانثوية فهي من هذا القبيل من جملة  
النظريات التي ارتآها فريق من الاطباء الاقدمين وبعض المتأخرين ،  
وهي التي تؤيد جنسية البويضة . امّا وجه الاختلاف فيها فهو ان  
المبيضين يتناوبان دوايك في كل شهر في تكوين البويضات اي ان  
شهرأ تولد بويضةُ أو أكثر من المبيض اليمين وشهرأ من اليسر .  
فاذا تصادف وكانت البويضة الملقحة صادرةً عن المبيض اليمين جاء  
المولود ذكراً وبالعكس

وعليه فقد اشار دمي دوسون على من يرغب في الحصول على احد الجنسين ان يعرف الشهر الذي نضجت فيه بويضة المولود السابق ، و بعده يحسب الاشهر بالتناوب شهراً فشهراً ويتمتع عن المباشرة في الاشهر التي تنضج فيها بويضات الجنس الذي لا رغبة له فيه . فاذا سار الشخص على هذه الكيفية بكل ضبط وانتباه استطاع ان يخلف الجنس المرغوب

وقد ردَّ صاحب هذه النظرية على جميع الاعتراضات التي تنقض نظريته ولا تتفق معها بتعليلات مبنية على التقدير والافتراض نظير التي يتذرع بها جميع اصحاب نظريات الاذكروالايناث

ولما كانت نظرية الاستاذ دوبي لا تحول دون نظرية دمي دوسون فنرى انه لا مانع من اتباع كلتا النظريتين معاً في تخليف النسل المرغوب الى ان تتحقق الامنية بواحدة تأتي ناقضة كل ما تقدمها من النظريات وحينئذ يحدث في هذا العالم انقلاب هائل لم يحلم به الانسان

## الفصل الرابع عشر

( في الكالبيديا )

﴿ او فن تخليف النسل الجميل ﴾

كانوا في اعصر الشجاعة والبسالة يؤلّهون القوة والجمال الطبيعيين حتى انهم لم يهملوا وسيلة من وسائل العلم الاّ استعملوها للحصول على هاتين الصفتين اللتين كانوا يعلّونهما في مقدمة صفات الجنس البشري ويزكر لنا المؤرخون الاقدمون ان فن الكالبيديا لم يكن الاطباء يعلّونه فقط بل كان للنساء أيضاً الملمّ به واعدته واهتمام بشأنه . وقد اكتشف قدماء اليونان المشهورون والمتصفون بالنباهة والذكاء بواسطة بحهم وثباتهم السرّ الذي تمخذه الطبيعة في تكوين الهيكل البشري ليأتي شبيهاً بالكيبياد ولايس<sup>(١)</sup>

ثم فقد فن الكالبيديا من الوجود وقد نظيره فناً للنقش والتصوير وذلك عند ما ارتجت تماثيل الوثنية وترعرعت قواعدها وسقطت في التالى لتفسح مكاناً لنظام جديد جاء ناسخها وقائماً مقامها . غير انه

---

(١) من الاشخاص الذين اشتهروا بمجاهم الطبيعي عند قدماء اليونان

مع الاسف قبل ان تأتي المدنية الجديدة وتحل محل القديمة مرّت جملة قرون مظلمة كانت فيها الخرافات والجهل والتعصب الديني والبربرية هي السائدة على الامم المتحكمة فيهم . وكمن جرّأها سالت دماء وبادت مؤلفات واحترقت مكتبات من جملتها مكتبة الاسكندرية العامرة التي كانت ائمن مستودع المعارف البشرية في تلك الاعصر

ولقد تنبه الانسان بعد ذلك من غفلته وشرع ان يستعيض ما افقده اياه الجهل المطبق والتعصب الاعمى . فكان لعقله وميض برق يضي بين حين وآخر في دياجي تلك الاعصر المظلمة فيخفف ظلامها . ومع ان خطاه كانت قصيرة وسيره بطيئاً فقد كان ديجور الجهل يتبدد من امامه شيئاً فشيئاً وتظهر له سبل الهدى . بحيث انه في كل مدق كان يقوم رجل عظيم الشأن ممزقاً بداركه واقتداره جانباً من ذلك الغطاء الذي يحجب عن الناس اشعة الضياء

اما العلماء الذين قد امتازوا في القرن السادس عشر والسابع عشر بمباحنهم الفنية واختباراتهم العلمية ، فيمكننا ان نعد منهم جملة فلاسفة وطبيين واطباء اوقفوا انفسهم على خدمة العلم واهتم بعضهم بفن الكالبيديا أي اهتمام . فقد درس فرنيل طبيب الملك هنري الثاني الوسائل اللازمة للحصول على التلقيح — وكتب جان هوارت عما يلزم لنسل بنين اذكىاء — وآلف كلود كبله في فن تخليف النسل الجميل . غير ان هذه الكتابات التي شغل التنجيم فيها دوراً هاماً يجب

ان نعتبرها نظير رسم تحضيرى لفن في بدء عهده واول نشأته . ونحو اواخر القرن السابع عشر وضع بروكوب كوتو طيب مشهور مؤلفاً في فن الازكار . وألف في القرن الثامن عشر اندري ميلو مؤلفاً من نوع مؤلف بروكوب عنوانه فن توليد الجنس حسب الرغبة وقد تهافت الناس على مطالعته لكنهم ما ابطأوا حتى لاحظوا الاغلاط الهائلة التي كان مشحوناً بها — واخذ روبر عالم عامل عن مؤلفات من قدمه وزاد عليها بنشره مؤلف في فن نسل الرجال العظام ، وفيه يجد المطالع آراء صائبة فيما يختص بالمنهج الذي يجب ان يسلكه الزوجان قبل قيامهما بالفعل الجنسي و سلوك الزوجة في مدة حملها . غير ان الظلام الحالك الذي كان مغشياً عمل التلقيح لم يسمح لهذا الطيب ان يتقدم بمباحثه اكثر مما ارتأه واتى على ذكره . وفي اوائل القرن الماضي اشتغل العالم فيرغ بقرينته الوقادة في هذه المسألة وهي تخليف الرجال العظام لكنه مع ذلك لم يتوصل الى حلها حلاً وافياً بالمرام . اما كبار الفيسيولوجيين في عصرنا هذا الذين لفرط بحنهم ونحربهم قد القوا نوراً ساطعاً على تركيب الاعضاء وعمل وظائف الجسم الانساني ، فلهم لم يهتموا الا قليلاً في فن الكاليديا . مع ان المباحث الدقيقة التي اجراها كثير من الاطباء العلماء فيما يختص بالوراثة المرضية والسلالات المختلفة التي تتسلسل من الآباء الى الابناء قربتهم من النقطة التي كانوا ييغون الوصول اليها . وبالتالي ان ما اجراه العلماء الطبيعيون المصريون من الاختبارات والاكتشافات

فيما يتعلق بحياة البويضة والجنين والتي وان لم يستطيعوا ان يزيلوا بها بالكلية الغطاء الصفيق الذي يحجب عنا عمل التكوين العجيب . مع ذلك قد استظهروا على عددٍ عظيم من المسائل التي هي اكبر دليل على ارتقاء العلم وتقدمه . وانا لموردون خلاصة مباحثهم وما توصلوا اليه في فن الكاثيسيديا

لكننا نلاحظ قبل ذلك بقولنا وهو ان تخليف النسل الجميل مادياً كان او عقلياً يتطلب جملة شروط وظروف نذكر هنا الرئيسية منها: وهي السن ، والمزاج ، وبنية الوالدين الجيدة ، وحالتهم الصحية ، وما فيهما من الاستعدادات عند تأديتهما الفعل الجنسي . ومن ثم مركز الزوجين الاجتماعي ، وكيفية عيشهما وسلوكهما وغذائهما ، والمنزل الذي يسكنانه ، والفصل الذي هما فيه . وايضاً اختلاط الامزجة في الزواج ، وزواج الشخصين من البلدان المختلفين والاقليمين المتباينين وهلم جرا . . . . .



## القسم الاول

### ﴿ في شروط الكاثيسيديا الاولى ﴾

علمنا مما تقدم ان الزواج المعقود للمتقدمين في السن يأتي نتاجه غير كامل . وعلمنا ايضاً بان الوراثة او ناموس انتقال الصفات الحسنة

أو التبيحة تتسلسل مع النسل على جملة اعقاب متوالية . أي ان  
والدين المتمتعين يبنية حسنة وصحة جيدة ينقلان هذه الصفات الى  
بنهم الا ما شذ عن ذلك ونذر . وكذلك يؤثر في النسل مباشرة  
مفاعيل مركز الزوجين الاجتماعي ومهنتهما ونوع عيشهما وسلوكهما .  
سيما وان الأزواج الميسورين اوائك الذين قد توفرت لديهم مطالب  
الحياة وشروط الصحة فهو لاء لا بد من ان يأتي نسلهم شديد البنية  
صحيح القوى . واذا اتى بغير ذلك فلا يجوز لنا ان نعزو السبب  
الا الى افراط الزوجين وسلوكهما الغير القانوني قبل حصول التلقيح .  
اما الأزواج المعوزين الذين يتقصون حياتهم بين الفاقة والتفتير ،  
ويقيمون في منازل غير صحية ، وينهكون قواهم بالاعمال المرهقة التي  
تنوق طاقتهم ، والذين يعوزهم الغذاء الكافي ليعوضوا به عما فقد من  
قواهم . فزواج كهذا وامثاله لا ينسل سوى مخلوقات هزيلة واحياناً  
مشوّهة الخلقة ، يشاهد غالبها في الحواضر وامهات المدن التي فيها  
تتوفر اسباب التعاسة والشقاء ومنها تتولد العاهات والادواء

اما اختلاط الاجناس في الزواج وقران الاشخاص من امم  
مختلفة واختلاط الامزجة والنراكيب فهي من شروط فن الكالبيديا  
الرئيسية . ذلك لان قران تركيين ومزاجين متشابهين تمام المشابهة  
لا يعطي نمراً هكذا جيداً نظير زواج المزاجين والركيبين المختلفين  
ذلك لان الزوجين الليمفاويين يختلفان مخلوقاً بذات المزاج . مع انه  
لو اقترنت المرأة الليمفاوية برجل صفراوي دموي فلها ولد نسلاً



جيد التركيب حسن البنية — ومما تلاحظ على جملة قرون متوالية واصبح حقيقة ثابتة لا شبهة فيها . انه في البلدان والمدن التي تتوفر فيها الغرباء يأتي النسل فيها اجمل صورة واصبح جسماً من الجهات التي يعيش فيها اهلها ويموتون ولا يتحرك واحد منهم قيد شبر عن وطنه ومستقر رأسه . فهو لا يستمرون على حالهم ولا يتغير شكلهم . الا انه لا يجب الاغراب في الزواج أي ان لا يكون بين الزوجين تباين كبير كاقتران الزنبي بالقوقاسي والباباني بالاوربي فقد قيل ان النسل يضعف ويقل

اظهر التحري والاختبار انه باختلاط الاسباب بالانكابز والفرنسويين بالشرقيين والالمان بالايطاليان والروس بالقوقاس بالزواج نتج عن ذلك نسل قوي ونبیه . وكبرهان على هذا امة الترك والعجم ، لانه لما كانت المملكة العثمانية مكونة من امم مختلفة وسوق الرقيق رائجة فيها وترد عليها بدون انقطاع امم يونانيات وكرجيات وجركسيات فقد نتج عن اختلاطها هذا بالزواج انها اصبحت من الامم المشهورة ببركيها وجمالها . وكذلك الفرس الذين كانوا فيما مضى قبيحي المنظر على شاكلة الثر الذين هم اصل لهم فقد تحسنت بنيتهم الطبعية بواسطة زواجهم بالكرجيات والجركسيات . واذا اردت مستنداً آخر على ذلك فانظر الى الرومانيين القدماء الذين اشتهروا بقوتهم وشجاعتهم وهم الذين اغاروا على العالم القديم واختلطوا بجميع الشعوب التي تغلبوا عليها ، ولم يتسن لهم ذلك الا

بإختلاط اجناسهم بالزواج وبالرياضة البدنية التي كانوا يمارسونها حتى بلغوا تلك المنزلة الفائقة بتركيبهم الطبيعي . وكانهم علموا بفوائد اختلاط الاجناس لذلك نراهم قد نشروا شريعة مدنيتهم في جميع البلاد التي افتتحوها ليسهلوا زواج المغلوبين بالغالين

ولماذا نذهب بعيداً وامامنا الشعب المصري الذي يرجع في تسلسله الى اصل واحد مع ان بين ملاحح المسلمين وملاحح الاقباط واخصه سكان المدن منها فرقاً ظاهراً . وذلك ان الاولين قد اختلطوا بزواجهم بالتركية والشامية والكرجية . . . فتحسن تركيبهم الطبيعي واقتصر الآخرون في زواجهم على بنات جلدتهم ولم يفتربوا فاستمروا على شكلهم الاصلي ولم تتحسن ملامحهم

ولولا خوفنا من اطالة الشرح وملل المطالع لكنا اتينا على تواريخ اكثر الشعوب وينا بها ان الذين اختلطوا في زواجهم بشعوب غرباء عنهم ومن غير وطنهم تحسن تركيبهم الطبيعي والعقلي . وان الشعوب الذين امتنعوا عن زواجهم بالاجانب استمروا صعاليك قاتي اللون وافضى الأمر بهم الى تسفل خلقتهم واضمحلالهم . ويمكننا ان نتخذ لذلك شاهداً قوم الغابر القدماء والقبائل الاميركية المتوحشة وامثالها .

ولا يُستتبع من هذا انه من الضروري ان يذهب الاسيوي ويختار له زوجة من اوربا ولا ان يقصد الغربي الشرق ليتزوج فيه بل نرى انه افيد للنسل اذا اقترن ساكن المدن بريقية او من بلد غير بلده . ذلك لان الاشخاص الذين يرغبون في الحصول على

نسل جميل التركيب يترقب عليهم ان يقرنوا بنساء مدينة تبعد عن مدينتهم . واذا تزوجوا بنساء بلادهم ذاتها ، فالاولى بهم ان يختاروا الزوجة المولودة من جنس مختلط . وعلى هذا الاسلوب يرتقي الانسان ويتحسن شكله الطبيعي كما ترتقي الحيوانات الادمية وتحسن اشكالها بتزويجها بالاصناف المختلطة<sup>(١)</sup>

على انه اذا رغب الانسان في تحسين ذريته وكانت رغبته فعلية وليست من قبيل الاوهام التي يحلم بها . فما عليه الا ان يعتبر فعل التناسل عملاً خطيراً للغاية وليس هو لمحض الالة والشهوة الجنسية . وعلى الوالدين ان يعتبروا ذواتهم متضامنين مع نسلهم وان لا يستسلموا الى الفحش والافراط الجنسي الذي يفسد قوى الحياة ويضعف تركيب البنية . لان البنين الذين ينسلهم الوالدون في حالة الضعف والانحطاط لا بد من ان ياتوا ضعفاء جسماء وعقلاء . اما الرجال الضعفاء الجسم الذين شذوا عن ذلك وكانوا من العقلاء

---

(١) وما ذكره العرب في مؤلفاتهم عن الشروط اللازمة لجمال المرأة الطبيعي قولهم : يستحب ان يكون في المرأة اشياء لتزداد بها حسناً وجمالاً وهو سواد اربعة « العينين والحاجبين وشعر الاجفان وشعر الرأس » وياض اربعة « الاسنان والابشرة وفرق الرأس وياض العين » وحمرة اربعة « اللسان والشفتين والوجنتين والاليتين » وتدوير اربعة « الوجه والرأس والركبتين والكعبين » وطول اربعة « القامة والحاجبين والعنق والشعر » وطيب اربعة « الفم والانف والابط والذرج » وسعة اربعة « الجبهة والصدر والعينين والوركين » وضيق اربعة « الاذنين والمنخرين والسرة والفرج » وصفر اربعة « الكعنين والفم واليدين والقدمين »

الاذكياء فهو لآء لا يتقضون ابداً القاعدة العمومية وهي ان العقل السليم في الجسم السليم *Mens sana in corpore sano* بحيث ان الآلام والشوائب الخلفية هي دائماً حاجز يحول دون نمو الخصائص العقلية . فاذا اهتم الشارحون في أمر تحسين الجنس البشري وسنوا القوانين اللازمة لارتقاءه الطبيعي فلا شك بان ذلك يكون باعثاً على ارتقاءه الادبي لا محالة

يأتي الحيوان الاصحم الفعل الجنسي في اوقات مخصوصة او في بعض فصول السنة ، فاذا انقضى ذلك الزمن تروى فيه الغريزة الجنسية لتستيقظ من جديد بعد مدة اقرب او ابعد . أمّا في الانسان فليس الأمر كذلك بل ان غريزة التناسل موجودة دائماً فيه ، ويكفيه ان ينظر الى امرأته ليميل اليها وتنبه فيه شهواته الجنسية . غير انه وان تميز عن الحيوان باستسلامه الى الحب الجنسي في جميع فصول السنة . مع ذلك توجد اوقات أفيد لفضاء الفرض الزوجي من سواها . ذلك لان حر الصيف اللافح وبرد الشتاء القارس هما من الاوقات المضرة بالزواج . وان المواليد التي تحمل بهم الامهات في هذه الاحايين الغير الملائمة للزواج يقل حسنهم عن المواليد التي تحمل بهم امهاتهم في فصل الربيع او نحو ابتداء الخريف او في الايام المعتدلة الطقس

وقد اختلف العلماء في أمر الحمل في الفصل الربيعي فمنهم من يزعم بان اكثر المواليد التي تحمل بهم امهاتهم في هذا الفصل يأتي غالبيتهم معتوهون او بلهاء . ذلك لان الوالدين يقضون الفعل الجنسي في

هذا الفصل بمحنة زائدة وجهد متوالٍ . حتى ان الرومان كانوا يحرمون عقد الزواج في شهر مايو ( ايار ) لاعتقادهم بان الزواج في هذا الشهر يكون تيسياً ويتخلق حملُه بالحدة والشراسة والطياشة . مع انه من المشاهد ان الرجال الاكثر حكمة والافرعقلاً حُمل بهم في هذا الفصل . فيستدل بذلك على ان والديهم لم يندفعوا الى الفعل الجنسي بحمق ولم يستسلموا اليه بتواترٍ لدي تخليفهم

ويرتأي البعض ايضاً ان الانسان لما كان في الحالة الوحشية كانت تترقد فيه الغريزة الجنسية في باقي فصول السنة وتنبه فيه في الفصل الربيعي ، وهي المدة التي نزهو في اثنائها الطبيعة وتبلغ اسمى بهاآنها وروقتها . ولما كنت متجولاً من مدة خمس عشرة سنة في بادية العراق وشواطئ الفرات في الفصل الربيعي قد استنتجت من احاديث النوم هنالك ان البدوي يقضي الفعل الجنسي في الفصل الربيعي اكثر مما يقضيه في جملة باقي فصول السنة . وصفوة القول ان الذي يضر بالحمل هو الحالة التي يكون فيها الوالدان في اثناء تأدية هذا الفرض اكثر من حالة الطقس الذي هما فيه

يجب على المرء ان لا يستسلم الى فعل التناسل عقبى ثورة عصبية احدها الخوف او الحقد او اليأس . وكذلك يجب عليه ان يتمتع عنه على اثر اتعاب شاقة وآلام جسمية او عقلية مبرحة صادفته وحلت فيه . بحيث يترتب عليه ان ينتظر ريثما يهدأ روعه ويسكن اضطرابه ويعود الى سابق عهده

في شروط الزوجين — علم المطالع مما تقدم بأنه إذا اقترن شخصان هزيلان لا ينتجان إلا عمراً مشابهاً لهما . وبعبارة أخرى إذا اقترن شخصان قويا الجسم صحيحاً البنية يأتي نسلهما صحيحاً قوياً . غير أنه إذا اتفق أحياناً وخلف والدان في أبان الحياة وجودة البنية اولاداً ضعفاء ومعلولين فيجب ان يُنظر في الحالة التي كانوا فيها وقت التلقيح . سيما وأنه لا يكفي ابدأً ان يكون الزوجان متمتعين فيما مضى بصحة جيدة بل يلزمهما ان يكونا صحيحين في أثناء الجماع . لأنه إذا اتفق وحصل التلقيح والزوجان منهوكا القوى فاقداً العزم ، فمن الضرورة ان يتأثر الحمل بالضعف والانحطاط اللذين كانا فيهما . ثم أنه في الامكان ان يستعاض الوالدان ما فقدها ويعودان في التالي الى صحتها ونشاطهما السابقين . غير ان الولد يتخلق بالضعف ويستمر على هزاله ويكون والداه هما المسببان له ذلك ، وهما اصل كيانه ومصدر حياته . ومما يتلاحظ ايضاً ان زوجين يمتلكان كل مظاهر القوة والصحة يخلفان احياناً كثيرة اولاداً نحيفي البنية وما ذلك إلا لكونهما قد قضا الفحل الجنسي لماً كانت اعصابهما منحلة من جراء اعمال جسمية او عقلية طويلة المدة ، اولان غيبتهم كانت متأثرة جداً من حضور المراقص ودور التمثيل والسهر المستطيل واشباهه على المرء ان لا يغيب عن ذاكرته هذا المبدأ وهو ان الزمن الذي يقوم فيه المرء بالفعل التناسلي يؤثر تأثيراً فعلياً في حياة الخلق العتيد . فلي الوالدين ان يتقظوا ويوجهوا متبنييهم الى هذه

النقطة الأساسية التي يقرُّ بها العقل بالبداهة . وهي ان التلقيح لا بدَّ من ان يتأثر من حالة الزوجين الطبيعية والعقلية التي يكونان فيها في اثناء الفعل الجنسي . حتى انه لم يعد ادنى ريب بانتقال الصفات الحميدة او الرديئة من الوالدين الى المولودين ، والشواهد الدالة على ذلك لا يحصى حدها . سيما وان التلقيح الذي يحصل في اثناء ثورة غضب او ألم شديد او حالة سكرٍ وهلم جرا . . . . . ينتج دائماً ثماراً دنيئة ومواليد سافلة ، اذا قُدِّرَ لهم ان يعيشوا كانوا بادواً بهم الجسمية والعقلية من اكبر مصائب والديهم خصوصاً والمجتمع البشري عموماً

واذا رغب الوالدون ان يقفوا على سبب هذا التباين وعدم الانتظام ، وهو انهم بعد ان خلقوا اولاداً اصحاء عادوا فانسلوا بنين ضعفاء . فليتأكدوا بدون ادنى شكٍ ولا ارتيابٍ بانهم لم يكونوا في حالةٍ صحية جيدة لما حملوا بالمولود الهزيل . ومما هو جديرٌ بالاعتبار ايضاً ان التلقيح الذي يحصل في اوقات الفحش والافراط التناسلي ينتج مخلوقاتٍ هزيلة الجسم ضعيفة العقل . وكذلك التلقيح الحاصل في اثناء السكر يخلف معتوهين او مصروعين . وقد التقى ديوجينوس في احد الايام بشابٍ معتوه فقال له هذا الفيلسوف ايها الشاب ان اباك كان سكراناً لما حملت امك بك . وتشير الميتولوجيا اليونانية الى دأاة وانحطاط اعضاء البنين الذين حُمِلَ بهم في حالة سراسام السكر . وتلك القصة هي ان المشتري تهيج بالبخرة الكوثر ( وهو شراب الآلهة ) وقد رغب في ان يبرهن عن حبه الزوجي الى يونون زوجته ( وهي ملكة

الآلة ) فحملت منه ووضعت . سخاً وقد طردوه من الألب

ويجب ان لا تبرح عن مخيلة الزوجين هذه الحقيقة التي لا تقبل  
التنقض ، وهي ان الاولاد الذين يُحمل بهم في حالة انحراف الصحة  
او المرض او التعب المفرط او الانحطاط العصبي هم في الغالب ائز  
تسقط قبل اوانها . و انهم يستنشقون نسمات الحياة لحظة من الزمن واذا  
عاشوا قليلاً تكون ايامهم حياة تعاسة وشقاء الى ان يقضوا محبهم .  
ومن نكد الانسانية ان مثل هذه الحوادث تتحدد في كل يوم بين  
طبقات الحياة الاجتماعية الساقطة ويقل حدودها عن ذلك في الأسر  
المهذبة . غير انه اذا كان عدد السقوط والاولاد المهازيل والمشوهين  
هو اقل مما يجب ان يكون ، فما ذلك الا لان الطبيعة ترض غالباً  
التلقيح في حالة انحطاط الجسم والافراط والفجور . ويقول المثل  
الانكليزي ان العشب لا ينمو حينما يكثر دوس الاقدام ، لهذا لا تحبل  
المومسات ولا كثيرات الوطء . و اننا نحول نظر المطالع الى الشاهد الوارد  
في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي عن الافضلية التي يكتسبها النسل من  
زواج معقود بحسب القوانين الفيسيولوجية والصحة ففيه البيان انكافي  
ونرجع ونكرر ان حدة شديدة في الحب الجنسي تضر بالتلقيح  
ذلك لان الفسق والشهوات الغير المعتدلة تملف الجهاز العصبي وتضعف  
وتفسد الوظائف التناسلية

سأل لويس الرابع عشر في احد الايام طبيبه بقوله . لماذا البنين  
الذين خلقهم لي زوجتي كانوا مهازيل او مشوهين ، مع ان الذين



النقطة الاساسية التي يقرّ بها القتل بالدهاءة . وهي ان التلقيح لا بدّ من ان يتأثر من حالة الزوجين الطبيعية والعقلية التي يكونان فيها في اثناء الفعل الجنسي . حتى انه لم يعد ادنى ريب بانتقال الصفات الحميدة او الرديئة من الوالدين الى المولودين ، والشواهد الدالة على ذلك لا يحصى حددها . سيما وان التلقيح الذي يحصل في اثناء ثورة غضب او ألم شديد او حالة سكرٍ وهلم جرا . . . . . ينتج دائماً ثماراً دنيسة ومواليد سافلة ، اذا قدّر لهم ان يعيشوا كانوا بادواً هم الجسمية والعقلية من اكبر مصائب والديهم خصوصاً والمجتمع البشري عموماً

واذا رغب الوالدون ان يقفوا على سبب هذا التباين وعدم الانتظام ، وهو انهم بعد ان خلفوا اولاداً اصحاء عادوا فانسلوا بنين ضعفاء . فليتأكدوا بدون ادنى شكٍ ولا ارتيابٍ بانهم لم يكونوا في حالةٍ صحية جيدة لما حملوا بالمولود الهزيل . ومما هو جديرٌ بالاعتبار ايضاً ان التلقيح الذي يحصل في اوقات الفحش والافراط التناسلي ينتج مخلوقاتٍ هزيلة الجسم ضعيفة العقل . وكذلك التلقيح الحاصل في اثناء السكر يخلف معتوهين او مصروعين . وقد التقى ديوجينوس في احد الايام بشابٍ معتوه قتال له هذا الفيلسوف ابها الشاب ان اباك كان سكران لما حملت امك بك . وتشير الميتولوجيا اليونانية الى دناءة وانحطاط اعضاء البنين الذين حمل بهم في حالة سراسم السكر . وتلك القصة هي ان المشتري تهيج بالبحر الكوثر ( وهو شراب الآلهة ) وقد رغب في ان يبرهن عن حبه الزوجي الى يوتون زوجته ( وهي ملكة

الآلة ) فحملت منه ووضعت مسخاً وقد طردوه من الأولمب

ويجب ان لا تبرح عن محبلة الزوجين هذه الحقيقة التي لا تقبل  
التنقض ، وهي ان الاولاد الذين يُحمل بهم في حالة انحراف الصحة  
او المرض او التعب المفرط او الانحطاط العصبي هم في الغالب اذراً  
تسقط قبل اوانها . وانهم يستنشقون نسبات الحياة لحمة من الزمن واذا  
عاشوا قليلاً تكون ايامهم حياة تعاسة وشقاء الى ان يقضوا نحبهم .  
ومن نكد الانسانية ان مثل هذه الحوادث تتحدد في كل يوم بين  
طبقات الهيئة الاجتماعية الساقطة ويقل حدوثها عن ذلك في الأسر  
المهذبة . غير انه اذا كان عدد السقوط والاولاد المهازيل والمشوهين  
هو اقل مما يجب ان يكون ، فما ذلك الا لان الطبيعة ترفض غالباً  
التلقيح في حالة انحطاط الجسم والافراط والفجور . ويتول المثل  
الانكاييزي ان العشب لا ينمو حيثما يكثر دوس الاقدام ، لهذا لا تحبل  
الموسسات ولا كثريرات الوطء . واننا نحول نظر المطالع الى الشاهد الوارد  
في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي عن الافضلية التي يكتسبها النسل من  
زواج معقود بحسب القوانين الفيسيولوجية والصحية فيه البيان الكافي  
ونرجع ونكرر ان حدة شديدة في الحب الجنسي تضر بالتلقيح ،  
ذلك لان الفسق والشهوات الغير المعتلة تتلف الجهاز العصبي وتضعف  
وتفسد الوظائف التناسلية

سأل لويس الرابع عشر في احد الايام طبيبه بقوله . لماذا البنين.  
الذين خلفتهم لي زوجتي كانوا مهازيل او مشوهين ، مع ان الذين

انسلتهم محظياتي جاءوا جيلين واشدآه — فاجابه الطيب على ذلك  
 بقوله له : يا جلالة الملك لانك لا تعطي الملكة غير الفضلات  
 ويجب ان يعلم الأزواج ايضاً بأنه ليست جميع أيام الشهر صالحة  
 للتلقيح لأنه يتحقق بالاكثر ويتأكد حدوثه في اثناء اليومين اللذين  
 يتقدمان الحيض وفي نهاية سيلانه وفي يوم اقطاعه . ذلك لان  
 البويضة البشرية تكون قد بلغت تمام نضجها وخرجت من المبيض  
 والتصقت ببوق الرحم حيث تلقحها الجراثيم المنوية . وفي هذه الاثناء  
 يكون جهاز المرأة التناسلي في اشد حالات النعظ ليتلصق الرحم  
 بالجراثيم المنوية . وانه كلما ابتعدت الانثى عن هذه الايام كلما تعذر  
 التلقيح . حتى ينتهي الأمر بان يتمتع حدوثه الى ان يأتي الشهر التالي .  
 فعلى الزوجين اللذين مهمما أمر التلقيح من عدمه ان يتخذا من هذا  
 البيان ما يريانه موافقاً لهما

ومما يتلاحظ في أمر أزواج انه لو قضي الفرض الزوجي في  
 وسط حفلٍ نضير وعلى سربرٍ وثير تحف به الزهور والرياحين ، وفي  
 بيتٍ مزين بالتماثيل البديعة والرسوم الجميلة ، يأتي النسل اجمل منظراً  
 وابهى حياً من الزواج الذي يتم في الاماكن المحزنة والسيوت المظلمة  
 ذلك لان محبة الرجل والمرأة تتأثر مما يحيط بهما اذ تتضاعف ملاذهما  
 وتمدد حواسهما اذا اكتنفتها المناظر الجميلة والاشياء البديعة وكنا في  
 رغدٍ من العيش . سبما وان المولود هو رسم الوالدين في الحالة التي  
 يكونان فيها اثناء الفعل الزوجي واننا نعلم انه اذا رام احدا ان يؤخذ

رسمه فيختار لذلك يوم انشراح وسكينة ويعتني بعض الادتاء بشخصه وملبسه . فمن الضرورة اذاً ان نخطط المباشرة الجنسية بما يشبه هذا الاحتياط

واليك الشاهد الذي ذكره جالينوس الطيب المشهور فهو من الف شاهد من امثاله . وهو ان مراياً رومانياً كان صعلوكاً قبيح المنظر محدب الظهر انسل مولوداً على شاكلة ايزوب فهاله منظر ابنه وخشي ان يصبح والداً لذرية مشوهة الخلق ، لذلك قصد جالينوس ليشاورة في الأمر . فشار عليه هذا الطيب بان يضع ثلاثة تماثيل للحب حيال الفراش الزوجي احدهما عند الرجلين والاثنان الآخريان على الجانبين بكيفية تتمتع بها عينا زوجته الفتاة بهذه المشاهد الجميلة . وقد عمل الروماني طبق ما اشار عليه هذا الطيب الكبير وبعد ذلك وضعت له زوجته ابناً بهي المحيا وسمي الطلعة لم يكن ليحلم به

ذكر الدميري في مؤلفه حياة الحيوان انه متى صورت صورة صبي حسن الوجه ونصبتا قبالة المرأة بحيث تراها وقت الجماع خرج الولد شبيه لتلك الصورة في اكثر الاعضاء

علق دينيس تيران من سيراكوسا رسم فرس جميل المنظر تجاه سرير زوجته في قصد ان يرزق مخلوقاً جميلاً

وكانت امة اليونان وهي التي اشتهرت بجمالها الطبيعي تكثر نساؤها في صدورهن تعليق التماثيل الرخامية والرسوم التي تمثل الآلهة ونصف الآلهة والالهات باشكالها البهجة ورسومها الظريفة . وذلك

كنيثيل ابولون ونارسيس وكاستور وبولوكس . . . . . وكذلك كانت  
نماثيل الزهرة وهيبه ومينرفا وسائر الإلهات الجنيّة التابعة لها منتشرة  
في الخدور والحداثق والساحات والمحال العمومية . وقد اصابوا في  
محسين النسل بهذه الوسائل ونجحوا بها فلماذا نحن لا نجاربهم وننسج  
على منوالهم



## القسم الثاني

ب) في التدابير المادية والادوية التي يجب ان يعمل بها الوالدان

يجب على الزوجين ان يستعدا مدة ثمانية ايام على الاقل لفعل  
التناسل وذلك بالامتناع عن الملاذ الغرامية بتاتاً لان هذه المدة هي  
ضرورية للرجل لينضج فيها منيه تماماً . والمرأة لكي يكون جهازها  
التناسلي في استعداد تامّ لقبول الزرع المنوي وحفظه

وعلى الاثنين ان يمتدلا في متوّمات الحياة ويتجنبنا اسباب  
الآلام والانفعالات الشديدة التي تؤثر في الجهاز العصبي وتحدث  
الاضطراب في الوظائف الحيوية

ويتناولوا الاطعمة الغنية بالعصارات المغذية ، وليكن مقدارها  
على نسبة قوة هضم كل منهما . ذلك لان الافراط في المأكّل  
والمشرب يارسل على مجموع البنية

ويتجنبنا أي عملٍ جسعي أو عقلي يمكن ان يتعبهما . ويعلمنا بان  
الرياضة في الصباح والعمل المعتدل والاقامة في العراء تهب الرئتين  
هواءً نقياً وتقوي الدم وتكسب الجسم بسطاً وانشراحاً

ومتى نمت الثمانية الايام فليتشاورا ليعلما اذا كان كلاهما في  
صحة كاملة ليس في احدهما ضررٌ او انحراف مزاج . ذلك لانه اذا  
تغير مزاج احدهما فيجب عليهما الانتظار ربما يعود الى صحته  
ويصبح الاثنان متعادلين في الصحة والعافية

اما الزمان الانسب للنسل الجليل فهو الصبح عند مطلع النهار  
اذ يكون الجسم قد اكتسب نشاطه بواسطة النوم المجدد القوي .  
فعلى الرجل ان يياشر وقتله امرأته بميل وعليها ان تقابله بالمثل  
انتضاعف فيه القوى الشهوانية . وان يتبادل الاثنان ما يخالج قلوبهما  
من الحب والمواطف والسرور

ولا يمتصر الأمر على هذه التدابير التي اشرنا اليها بل انه نوجد  
سواها لا تقل عنها اهمية ولا تحصل الفائدة بدونها . منها سكون  
المرأة الجسعي والعنلي في مدة حملها — وسلوك الرجل الادبي والجسعي  
في هذه المدة مع زوجته — وأمر ارضاع الطفل بعد مولده والاعتناء  
بأمر صحته اخصه في اثناء طفولته . ثم فيما بعد ملاحظة غذائه  
ورياضته البدنية والامثولات التي تُعطى له وتقع عليها عيناه وهلم  
جرأ . . . لان جميع هذه وامثالها تساعد على تخليقه بالنشاط  
والجمال

## في سلوك المرأة الحامل — يجب على المرأة ان تسلك في

جميع مدة حملها مسلماً قانونياً داعياً الى راحة القلب وطمأنينة البال ذلك لان المؤثرات الشديدة مهما كان جنسها ونوعها وهي كالفرح والحزن والخوف هي مضرّة بالتمر الذي تحمله في أحشائها . فعليها ان تباعد عن جميع البواعث التي يمكن ان تعكر راحة جسمها وعقلها . واذا تصادف واصابها ما يقلق خاطرها ويزعج حواسها عليها ان تستعين برزاقه عقلها ونصائح ذويها على اعادة السكينة والهدوء الى حواسها المضطربة . وصفوة القول ان تتجنب كل حزن وغم ، ونميل الى الفرح والسرور ، وتوجه انظارها نحو الاشياء المبهجة التي تواد فيها المشاعر الحلوة والاحساسات اللطيفة . فاذا ازعجها بعض الامور المسيئة فما عليها الا ان تحول فكرها نحو التخيلات المسرة والتذكريات المفرحة — وعليها ان تحذر جميع الاحوال الخارجية والتقلبات النفسية التي يمكن ان تغير صحتها . واذا تصادف ومرضت فضلاً عن حذرهما وانتباهها فعليها ان تستشير في الحال طبيباً حاذقاً ليسعفها بالعلاج العاجل

غير ان المرأة الحامل قلما تعتبر بهذه الحقيقة وتقتنع بها . وهي ان كل ما يصيبها جيداً أو رديئاً امّا في جسمها أو عقلها يتأثر منه بدون ادنى ريب الجنين الذي تحمله في أحشائها . وسيجد المطالع في فصل الوراثة البرهان الكافي على ان الصفات والادواء الجسمية والخصائص العقلية وغرائز البنين وشواذهم واخلاصهم على

انواعها يتعلق قسمٌ كبير منها بالحالة الجسمية والعقلية التي كانت موجودة فيها الأم في أثناء التلقيح ومدة الحمل . وانا نكاف الزوجات اللواتي يطالعن مقالنا هذا ان ينقشن في ذاكرتهن هذا الفصل ويعن النظر فيه لاهميته

وهي كانت الزوجة عاملة او تتعاطى مهنة ما فيلزمها ان تعمل على سبيل التسلية واياها ان نجهد نفسها حتى يحل بها التعب . ومما تلزمها أيضاً وتفيدها جداً الرياضة المعتدلة والهواء النقي والتزدة في العراء . وفي التالي عليها ان تتعاطى الملاذ التي لا يمكن ان تضربها وتحرس غاية الاحتراس من الافراط في اي شيء كان

### سلوك الرجل مع امرأته الحامل — كانت المرأة الحامل

معتبرة عند غالب الامم كأنها مقدسة ، وكانت الشريعة تفاصيل الرجل بقصاصات صارمة ان هو اهان امرأته من يوم ما تصبح حاملاً . وقد سنوا في زمن الجمهوريات اليونانية والرومانية شريعة تقضي باحترام النساء الحوامل . وان كل من التقى في الطرق أو المحال العمومية بامرأة حامل كان ملتزماً بان يحببها ويفسح لها مجالاً لمروها حتى كان سقراط واناذا كور استاذاً بريكليس يصطفان بجانب الحائط في طرقات اثينا الضيقة ليتركا مراً خالياً للمرأة التي كانا يشاهدانها حاملاً . وبينما كان الحاكم موميوس قانع قورنثية متوجهاً الى محل عمومي أمر ضباطه بان يصطفوا ويخفضوا اسلحتهم امام امرأة حامل كانت مجتازة ذلك المكان . وقد رغب القائد من ذلك ان يشير الى الاحترام



الذي يجب عليهم ان يقدموه الى المرأة التي تحمل في احشائها احد  
وطني المستقبل

وكان القتال في اثينا وقرطاجنة يفلت من يد القصاص اذا توصل  
الى الالتجاء الى بيت امرأة حامل . وكانت الحامل عند اليهود في  
امكاتها ان تأكل لحماً محرماً . لا سيما وان شريعة موسى كانت تشدد  
في العقاب حتى الموت ايضاً على كل من سبب الاجهاض لحامل  
بعداوته الرديئة او بغير اسباب

امّا في يومنا الحاضر فقد تغيرت الاخلاق والعادات ولم يبق أثر  
لهذا الاحترام سوى في طبقة الناس الراقية . وامّا في الطبقة المنحطة فان  
عددًا عظيمًا من ازواج السوق والصناع يسومون نساءهم انواع المشاق  
واحيانًا كثيرة يهنونهن ويعذبونهن . وامّا في الطبقة الوسطى فالرجل  
الوحشي والهديم الانسانية هو الذي يحقر زوجته ويهين والده ولده  
غير ان مثل هذه البيانات وان لم تكن من موضوع كتابنا فلا  
بأس من الاشارة اليها عرضاً عساعا تؤخر في اولئك الازواج الاغرار  
لدى مطالعتها ليعملوا بموجبها

فعلى الرجال الذين نعتهم بالوالدين والذين تتوقف سعادتهم  
على سعادة زوجاتهم وصحة وجودة تركيب بنهم ، ان يحفظوا جيداً  
التعليمات الآتية ويسيروا بمقتضاها . وهي ان يشملوا الزوجة الحامل  
بجميع انواع العناية والملاطفة التي تستحقها . وليطفح محياهم بشراً وترنو  
انظارهم ودّاً ويتدفق حديتهم محبةً وانعطافاً عند محادثتها والتداول

معها . ولتجنبوا كل أمر يزعجها ويعمل على معاكستها . ولا بأس عليهم اذا كانوا طوع بنائها ورهين احوالها فيما لا يضرها ولا يؤذي ثمرة احشائها . ومتى كان في تكلمة رغبها مساسٌ بمركزهم وضررٌ بصحتها فعلبهم ان يفهموها ذلك بتعقلٍ ويقنعوها بالعدل عنه بدون ان يجرحوا احساسها ويثربوا غضبها . وليجتهدوا في ان يحلّوا محل تلك الرغائب والاهواء اميالا تناسب حالتها . وان يستحلفوها بحق حبها الوالدي ذلك الحب المقدس في نظر الامهات والذي تهزله جميع اعصابهنّ ليحصلوا على مبتغاهم بسهولة اذا رأوا منها اعراضاً ورفضت الاذعان في بادي الأمر

وقد تشعر الزوجة احيانا ببعض اضطرابات عصبية ويصيبها نكدٌ وكآبة . فعلى الزوج ان يحترم هذه الحالات الوقية ولا يزعجها بتكرار سؤاله واستفساره بل يتركها لوحدها اذا كانت ترغب في ذلك . وينتظر ريثما يتبدد عنها ذلك القلق والاضطراب ليشملها من جديد بعنايته وانفاقه ، ويبحث لما بدون انقطاع عن الملاهي اللطيفة لتستمر دائما مسرورة ومبهجة . وان يذل بمجوده لارضائها وخالص ودم ليحل قلبها متحداً بقلبه . واذ ذاك يصبح مسموع الكلمة منها ويستطيع ان يسير بها بدون معارضة ولا حاجز نحو الغاية السعيدة التي يسعى اليها وهي تخليفها له النسل الجيد بتركيب جسده وعقله ولا يقتصر الأمر على مراعاة هذه الوصايا والسير بموجبها فقط بل انه يوجد سواها كما سبقت الاشارة اليها لا تقل عنها خطارة

واهمية ، وهي ضرورية لولادة البنين الاصحاء وتخليف الذرية الجيدة . وذلك نظراً لسلوك الام الصحي في اثناء حملها وارضائها ، وأمر غذاء طفلها وشموله بعنايتها . ثم الرياضة البدنية التي لا بد منها لنمو اعضائه وحسن بنيتها . وسبرى المطالع البيان الوافي عن هذه المسائل الخطيرة في فصل الحمل والوضع

وليعلم المرء حق العلم بأنه يستطيع ان يؤمل من كمال المخلوق الطبيعي كماله العنلي . وان ازواج هر الرابطة الوثيقة العرى التي تربط المرء في الحياة الاجتماعية والمسؤولية الكبرى التي تلقى على عاتقه بالنظر الى نسله وأسرته . لذلك يجب عليه ان لا يوجه نظره الى الملاذ الحسنية من حيث هي ، بل الى اهمية نتائجها ، وان لا ينهر بثلاثة اسباب قد تضل الخاطب أو الخاطبة عن حسن الانتخاب : وهي المال والجمال والرفعة . بل عليه ان يختار له زوجة ذات صفات جسمية وعقلية جديرة بان نخلف له نسلًا صحيحًا وجميلًا . ومما يذكره العرب في امثالهم قولهم ان الجاهل يطلب المال والعاقل يطلب الكمال

وفي التالي عليه ان لا يضعف ذاته بافراطه بالملاذ الحسية بل يأتيها بانتظام واعتدال . ويضع نصب عينيه هذا المبدأ وهو ان الضعف والهزال وشوائب التركيب والعلل التي يورثها الآباء مجملهم وافراطهم لابنائهم تكلف هؤلاء المساكين الابرياء مئلاً غالياً في مدة حياتهم

## القسم الثالث

﴿ في أي النسلين افضل نسل السفاح ام الشرعي ﴾

حلّ الاختبار وعلم الفيسيولوجيا هذه المسألة بغير ما كانوا يتصورونها ، ومما يجب ملاحظته قبل كل أمر ان نسل السفاح يتسم الى فريقين ، فريقٌ هو من مخلوقين يتها لكان في حب بعضها البعض وفريقٌ هو نسل رجلٍ قضى ضرورة الفعل الجنسي مع امرأة بدون ان يودها ويشعر قلبه بحبها . وانه بكف النظر عن صفة الاولاد الشرعية او عدمها فلنبحث مبدئياً عن الكيفية التي تم فيها الفعل الجنسي الذي انتج هؤلاء البنين

يجتمع المتحبان في الغالب خلسة وفي معزل عن اعين الرقباء وهناك تضطرب الفتاة أو المرأة المزوجة وبهلع فؤادها من جرّاء فعل الزنا الذي اقدمت على ارتكابه . وانه مهما كانت منها لكة في حب من نهواه ومهما كانت منشوقة للقيام . فكل ذلك لا يستطيع ان يرد عنها الخوف المستحوز على مجموع كيانها ولا تبيكت الضمير الملازم لها . وفي الغالب تقضي الفعل الجنسي بدون ان تشعر بأقل لذة . بل بعكس تضطرب افكارها ويقلق بالها وتحصل لها تشنجات وتقبضات في اعضائها التناسلية تفسد ما قلّ أو كبر عمل التلقيح الذي يحصل في اثناها . ولنراقب الآن المرأة التي تلتفت على هذه الكيفية ونبحث

عن الحالة الجسمية والعقلية التي تكون فيها . ففي الاول يتدي بان  
ينتابها تبكيت الضمير ويغرسها القلق والجزع كلما نما حملها وكبر بطنها  
ويتأثر جهازها العصبي من جرأ اضطرابها المتضائف من يوم الى آخر  
وتلازمها تلك الفكرة التي بهتز قلبها فرقاً لها ، وهي ماذا محل بها من  
الاهانة والخلجل اذا انكشف أمرها وعلم الناس بسقطتها . وتقبى ذلك  
تأخذ في شد الاحزمة والضغط على معدتها الى درجة الغشيان . لاسيما  
وان ضغطها بهذه الكيفية على اعضائها الهاضمة يمنعها من قبول مقدار  
كافر من الطعام لغذائها وغذاء جنينها . وبالمثل ان الحواجز التي  
تضيق على الجنين والتي لم يعد بها مطلق الحرية وكذلك حرمانه من  
العصارات المغذية كل هذا يفسد عليه الادوار المختلفة التي يجتازها  
ويتطور فيها قبل ان يرى النور وتضعه امه على وجه المعمور . وهي  
الاسباب الباعثة على توقف نمو او شواذ خلقه

نم اذا اضعنا الى هذه الظروف الرديئة الغم والياس اللذين تسقط  
فيها الفتاة المنكودة الطالع عند ما نجد الرجل الذي جعلها ان تكون امّاً  
قد تركها وتخلّى عنها ( وذلك يحصل تسعين في المائة ) ثبت لنا بدون  
ادنى ريب ان مواليد السفاح لا يمكن ان يكونوا افضل من المواليد الشرعيين  
واذا زدنا على ذلك الظروف الانسب التي يكون فيها الاولاد  
الشرعيون . وصحة وتركيب الزوجين المتكافئين من كل وجه وجانب ،  
حكمنا بدون ادنى تردد ان مواليد الزواج الشرعي افضل من مواليد  
الحب والغرام

واذا اتفق في بعض الاحياء وامتاز اولاد السفاح بصفاتهم الطبيعية والعقلية وكانوا من الرجال المعدودين ، فان مثل هذه الشوائب النادرة لاتنقض القاعدة العامة المتفق عليها . واذا عدنا الى اصلهم وجدناهم نسل والدين وان لم يكونوا منزوجين زواجاً شرعياً الا انهم كانوا عاشين معاً وقد توفرت لهم جميع اسباب الراحة ومطالب الزوجية . واخيراً اننا اذا راجعنا سجلات اللقطاء لانجد ركيهم الطبيعي افضل مما سواهم ، بل بعكسه ان الربع منهم يموتون قبل الشهر الرابع عشر من عمرهم ، والربع الثاني ترافقه دلائل تشوه الخلق والتركيب السافل وداء الكساح . ويمكننا ان نقدر ان خمسين في المائة من النصف الآخر هم اناس قبيحوا المنظر وان كل هذه الشوائب التي يتصف بها المواليد اللقطاء هي نتيجة خطأ وسقطات والدين

## الفصل الخامس عشر

### ﴿ في الوراثة ﴾

يعبرون عن الوراثة فيسيولوجياً بانتقال الخصائص الجسمية والعقلية وما يتعلق بهما من الوالدين الى المولودين . وهي على نوعين اولهما — الوراثة الدائمة او الثابتة . وثانيهما — الوراثة المتقلبة او المتغيرة تسير الوراثة الاولى على قانون ثابت وتختص باتّاج الجنس والنوع والاصل وهلمّ جرّاً . . . . . وذلك ان الانسان يلد انساناً . وان الحصان والكلب وجميع المخلوقات من عالمي الحيوان والنبات تنتج مخلوقاتٍ وثمراتٍ اتماماً شبيهةً لها

وتظهر الوراثة الثانية في انتقال الصفات الجسمية والعقلية حسنة كانت ام رديئة ، لكنه كثيراً ما تعترضها شذوذة شتى فتجعلها ان لا تتميد بضابطٍ ولا تسير تحت نظام . ذلك لانه من الجائز ان تزيد الخاصة الموروثة أو تنقص ، وتسير متقطعة ولا تتسلسل متصلة ، او ان تنحصر في احد الاعقاب او تختفي مدة طويلة ثم تظهر من جديد . حتى

انه يجوز لها ان تمتثل او لا تمتثل . فهي من هذا النسل لا تمتثل الى قوانين معروفة بل تستمر معرضة الى تغيرات وتبديلات لا تقبل الحصر والعد

يذكر الدكتور بروسبير لوكا في مؤلفه العلمي الخطير عن الوراثة ان الصفات التي يتخلق بها الشخص تأتي  
اولاً : عن الوالدین وهي الوراثة المباشرة  
ثانياً : عن الاعمام والاخوال وهي الوراثة المنحرفة او الغير المستقيمة

ثالثاً : عن الجدود وهي الوراثة الرجعية  
رابعاً : عن الازواج السالفين وهي الوراثة بالتأثير وسنأتي على بيان ذلك مفصلاً

١ الوراثة المباشرة — وهي التي لا جدال فيها وبها يرث الاولاد تارة عن الاب وطوراً عن الام

٢ الوراثة المنحرفة او الغير المستقيمة — تكون في الاولاد الذين ليس لهم ادنى شبه بصفات وملامح والديهم بل انهم يشابهون الاقارب المعاصرين لهم

٣ الوراثة الرجعية — وهي التي يأتي البنون فيها غير مشابهين والديهم بل انهم على شكل اجدادهم وبذلك تكون الوراثة قد تخلت عن عقب لتظهر في العقب الذي يليه . واحياناً تظهر بعد ثلاثة او اربعة اعقاب وهذا اكثر ما يشاهد في الخلاسين خاصة



٢ الروانة بالتأثير — وهي ان يأتي المولود غير مشابه لأمه ولا لآبيه بل انه مشابه للرجل الذي كانت له علاقةً بأمه قبل حملها به .  
والشاهد على ذلك ان امرأة تزوجت زواجاً ثانياً بعد ثلاث سنوات على وفاة زوجها الاول ، وقد رزقت ثلاثة بنين لهم جميع ملامح زوجها المتوفى وليس لهم ادنى شبه بوالدهم . وان امثال هذه الروانة المدهشة ليست هي نادرة كما يظن اخصه في عالم الحيوان

ومما ذكره سبنسر تقيلاً عن فلنيت انه اتفق غير مرة في الولايات المتحدة ان امرأة من البيض بعد ان تزوجت برجل اسود تزوجت برجل ابيض فولدت اولاداً فيهم بعض خصائص السود . وذكر درون عدة حوادث تثبت وقوع مثل ذلك في ضروب مختلفة من الحيوان . وتأتي من هذا القليل مسألة البغال الولودة بحيث يرى المطالع بين تضاعيف التاريخ القديم والحديث ذكرى بضعة بغال يزعمون بانها ولدت ، مع علم كل احد بان البغلة لاتلد كما هو شأن كل حيوان جاء من تناسل نوعين

وذكر هيرودتس في تاريخه ان بغلة لزبير بن مغايز ولدت في الشهر العشرين لحصار بابل . وجاء في تاريخ ابن البطريق تقيلاً عن الدميري في حوادث سنة اربع واربعين واربعمائة ان بغلة بنابلس ولدت في بطن حجرة سوداء وبغلاً ابيض . وان سواها جيء بها من الجزائر الى حديقة التبليد في باريس (Jardin d'acclimatation) فولدت فيها وكان لولادتها اغرب وقع في ذلك الاوان . واخيراً ان

بغلةً في نواحي الهند الانكليزية ولدت مراً

اما وجه التمثيل في ذلك فهو انه في مدة الحمل يقع امتزاج بين  
الانثى وجنينها حتى يصح ان يعتبر كلاهما بمنزلة شخص واحد  
يعيش بحياة واحدة ويعتدي بدم واحد . فيكون بينهما من التبادل ما  
يقضي بان تكيف الام بطبيعة الجنين . حتى اذا كان الجنين من غير  
نوعها تزدس طبيعة هذا النوع في الام . وهذا التكيف يمكن زواله  
اذا لم يتكرر سببه ، ولا سيما اذا وجد سببٌ يفعل غير فعل الاول .  
لكن يمكن ان يبقى احياناً عدة سنوات واذا كثر تكرر السبب على  
وجه واحد فقد ينتهي الى تبديل طبيعة الام من اصلها . لما شوهد  
غير مرة من ان الزوجين اذا كثر بنوهما فقد يقع بينهما تشابه كما  
سبق وذكرنا ذلك في احد الفصول السابقة

ولما كان النتاج يكتسب طبيعة الوالد السابق فمن المحتمل انه اذا  
ولدت فرسٌ اول مرةً بغلاً ثم ولدت مرةً تكتسب هذه المهرة  
مشابهة من البغل توهم الناظر انها بغلةٌ حقيقية . ومن هذا نشأ البغال  
اللوآتي يلدن المهار

اورد هوم ان فرساً انكليزيةً سفدها حمارٌ افريقي مرقش فولدت  
بغلاً مرقشاً ثم حملت الفرس ذاتها من ثلاث احصنة عربية على مدة  
اربع سنين فولدت ثلاثة ماهرٍ مرقشة على شاكلة الحمار الافريقي  
بحسب الدكتور هرفي استاذ في جامعة ابردين بحثاً مدعشاً عن  
التأثير الذي يحدثه الذكر الاول عند سفاده انثى بكر . وذلك انه

يجوز ان ينتقل هذا التأثير الى مولودين او ثلاثة مواليد تلدهم الانثى فيما بعد وان حملت بهم من غير ذكور

ويزعم جملة فيسيولوجيين بان ذات الفعل يتفق حدونه متكرراً في الجنس البشري . وهم يذكرون لذلك عدداً وافراً من النساء الايامى اللواتي تزوجن ثانية وخلصن بنين لهم شبه اقل او اكثر وضوحاً للزوج الاول . فيتضح مما تقدم ان الوراثة في تسلسل المخلوقات الحية هي ناموس ثابت متصل اسبابه بواسطة التلقيح الذي يشترك فيه الزوجان ، وبه تنتقل الصفات والخصائص من السلف الى الخلف وتقسم الى وراثة طبيعية ووراثة عقلية واليك البيان



## القسم الاول

### ﴿ في الوراثة الطبيعية ﴾

تنتقل الوراثة بوجه اعم وتكون اقل تنبيراً في صورة المخلوق الطبيعية او تركيبه الظاهري ، اي ملامح وجهه وقدمه واشكال تكوينه ولونه . . . . ومنها يحصل الشبه بين ابناء الامة وافراد الأسرة ويشابه الابن والديه ( qualis pater, talis filius ) وهو في العربي ان الابن ثمرة ابيه

وينتقل بعد ذلك بطريق الوراثة تركيب الاعضاء ونمو اجهزة

الجسم المختلفة — والاختباط وعدم الانتظام في بعض التراكيب —  
وصفات البنية عامةً المعبر عنها بالمزاج — والاستعداد الذاتي ومنه  
الاستعداد الخاص بسنن الحياة . بحيث ان الاشخاص المولودين من  
أسرةٍ عمرت اسلافها زمناً طويلاً يكون فيهم الاستعداد لطول العمر .  
والاشخاص الذين كانت صحة جدودهم هزيلة وحياتهم قصيرة يكون  
فيهم ذات الاستعداد كما كان لاسلافهم . بحيث تحصد المون باكراً  
قبل اوان الحصاد . واذا نجا احدهم منها وأفلت من يدها فيكون ذلك  
لداعي اعتائنه بذاته ولما اتخذ من التحوطات والوسائل الصحية

امّا اكر ما ينتقل بالوراثة الى النسل مباشرة فهو حسن تركيب  
والوالدين او قبحه ، واننا في كل يوم نرى شواهد لا يحصى عددها تبرهن  
لنا على ذلك . حتى ان مربّي الخيل يعلمون جيداً بان زوجي خيل  
منحطي البنية لا يمكنهما ان يلدوا حصاناً مطهماً . ويحدث بمثل ذلك  
في الناس أي ان الزوجين الضعيفين أو الغير المتناسبين في العمر لا  
ينسلان مطلقاً اولاداً اشداء . وهذه هي الحقيقة الثابتة التي لا تقبل  
الريب وعليها يجب ان نستند في عقد الزواج

ينحط التركيب الانساني ويفسد في امهات المدن وميادين  
الحضارة التي فيها تُشاهد المخلوقات الهزيلة الجسم السقيمة الصحة  
الذابلة القد المشوهة الاعضاء

ويختلف اهل المدينة من الناس بالوراثة عن الحيوان والنبات  
في كثرة ما لديهم من الوسائل التي يستخدمونها لاستبقاء الاصناف

الدنيا وذوي العاهات منهم . لا سيما ويتزوج افراد الطبقات الدنيا وذوو العاهات من غير وازع ولا رادع ، اذا لم تكن عاهاتهم تقضي بعزلهم في الملاحي<sup>١</sup> والمستشفيات . فضلاً عن ان ذوي العاهات من الناس كثير والعدد . ففي جوار كل مدينة من المدن الكبيرة ملاحي<sup>٢</sup> يسكنها مئات والوف منهم . فحول مدينة لندن مثلاً منطقة من الملاحي<sup>٣</sup> يقيم فيها ثلاثون ألفاً من ذوي العاهات منهم ثمانية وعشرون ألفاً غالبهم من نسل اناس مثلهم وقليل منهم من نسل الاصحاء

وليس من الرأي ان نعز كل هذا الانحطاط الجسدي الى الافراط المتنوع الذي تأتية الشيبية بل ايضاً لداعي ضعف احد الزوجين وعدم تناسبهما في السن . وان الرجل هو الاولى بالملامة خاصة . ذلك ان قوم اللاسيديوميين قاصصوا ملكهم ارشيداماس لانه تزوج بامرأة صغيرة البنية نحيفة الجسم وهم يرون انها لا تستطيع ان تلد لاهل سبارطة المشهورين بجمالهم الطبيعي الاً ملكاً صعلوكاً . ذلك لان الشريعة في سبارطة كانت تقضي على الشخصين المتقدمين الى الزواج بان يكونا في صحة تامة ، وهي تحرم الزواج على من ابتلى باحدى العلل . وما قصدها من ذلك الاً تخليف محاريبين اشداء يزودون عن حوزة الوطن ويحمون دمازه . اما نحن فاذا كفيينا النظر عن الغاية التي ترمي اليها شريعة اهل سبارطة فانا نرى في ذلك غاية افضل وهي ترقية الحياة الاجتماعية وتقليل الادواء والعلل التي تثقل كاهل الانسانية . ومن رأينا ان اول شرط من شروط الزواج الذي

يجب تقديمه على ما سواه هو صحة الجسم والعقل  
كان جمال الصورة والتركيب يتسلسل في بعض أسر اليونان  
القدماء حتى كان ألكيباد اجمل يوناني عصره هو سليل جدود  
مشهورين بجمالهم الطبيعي . وبناءً على ما ذكره أريستوفان البنظفي  
ان لايـس المرأة المشهورة في قرنتية بجمالها الطبيعي كانت ابنة  
شارميدس الملقب بابن الزهرة — وكذلك ستراتونيس البديعة الشكل  
التي كان سكان اثينا يفخرون بجمالها هي ابنة ديمتريوس بوليورسيت  
المشهور بجماله — وكان بارباروس الذي يلعبه الفرنسيون بابولون  
زمانه مولوداً من امر كانت اجمل نساء فرنسا — وكانت في جزيرة  
كريت ( اكريطش ) شريعة قديمة تقضي بان يختاروا في كل سنة  
اجل الشبان واجل البنات ويجبرونهما على الزواج بقصد ان يتسلسل  
جمالها ولا يفقد من الوجود

في ورثة الموصح — تتسلسل الملامح الجميلة او القبيحة من  
السلف الى الخلف فهي من هذا القبيل ارثية ولا نفلن احداً بجمال ذلك  
كانت في رومية أسر يُطلق على افرادها لقب المؤنفين لكبر  
انوفهم ، وأسر آخر يلقبون ذويها بالمشفين لغلاظة شفاههم . . . وكان  
الانف الاقنى معروفاً في جملة قرون من مميزات أسرة البربون واسرة  
البرونيه في ميلانو — وكذلك تتسلسل في الأسر الجباه الواطئة  
والذقون المعتصة والعيون الصغيرة والاشداق الواسعة . بحيث كانت  
تتشابه افراد اسرة الغيزبالف والاذنين — وافراد اسر المونور ينسي

مجاهاهم العريضة . وعلى هذا الاسلوب يتسلسل باقي اعضاء الجسم وتتمثل اشكالها بالورانة . حتى انه اذا كانت احدى الأسر متصفة بكبر الرأس مثلاً فينقل والدون الى خلفهم ذلك . واذا اتصف غيرها بصغر الرأس وسواها بفلاظة اليدين والرجلين وأخرى بعكس ذلك . واشتهرت تلك الهيكال الطويل القائم على جزع قصير، فما ذلك إلا لان كل قسم من الهيكال البشري ينتقل بالورانة من السلف الى الخلف بحجمه ورسمه

**في وراثته القدر** — ان نوع هذه الورانة هو الاكثر شيوعاً ذلك لان الأزواج ذوي القدود الصغيرة وبمعكسهم اصحاب القامات المرتفعة ينسلون مخلوقات شبيهة لهم . وعلى هذا المستند ألف والد فردريك الكبير فرقة من الجبابرة وكان لا يسمح لاحد من حرسه بالزواج الا بامرأة على شاكلة قده — جاء في احدى الصحف الانكليزية من بضع سنين حادث يبرهن على وراثته القدر . وذلك ان رجلاً طوله ست اقدام وست عقد وزنته ٤٦٢ ليبرة انكليزية احضره امام القضاء لتزويره سنداً ، فظهر من جملة السؤالات التي انقوا عليه ، هو ان طول والده كان ست اقدام وثلاث عقد وطول والدته ست اقدام ، وله اخان واختان يبلغ مجموع طولهم خمس وعشرين قدماً وثمان عقد ونصف

توصل بعض مربى البهائم المشهورين ومنهم بقويل وبرنيس وفاولر والدكتور دانيسي بواسطة بعض الوسائل البسيطة جداً الى

توقيف أي عضو من أعضاء جسم الحيوانات من النمو، أو الى زيادة  
انماثته، والى جعل حجم احد الانسجة اربعة اضعاف حجمه المألوف  
وذلك بتنقيص سواه. فكانت الحيوانات التي تنتج عن هذا التكيف  
يأتي نتائجها بعد عقبين شديداً لها

**وراثـة السمن المفرط** — يتسلسل السمن المفرط في افراد

لأسرة التي تسلطت عليها هذه العلة المحطة في شكل الهيكل  
الانساني وما لا يتقبل شكاً ان البطالة ووفرة الغذاء وقلة الرياضة من  
البواعث على ربالة بعض الاشخاص الذين لم يكن فيهم استعداد لها.  
غير انه اذا لاحظنا السمن المفرط بوجه عام وجدنا سببه الوراثية في  
غالب الاحيان

**في وراثـة اللون** — تتسلسل الالوان في جميع الانواع الحية

بدقة نظير تسلسل الملامح والاشكال وذلك انها تنتقل في كل جنس  
بذات المقدار وتصبح اوثية في الأسر. وان علماء الزهور والطيور  
والزراعة يعلمون كيف يستخرجون من مزج فصائل مختلفة تابعة لذات  
النوع ليحصلوا بذلك على الاشكال الاكثر تنوعاً. وقد تونّد جميع  
الاصناف المتنوعة في عصرنا الحاضر من مزج انواع والوان الجنس  
البشري في الزواج. ذلك لان اللون الخلاسي يتولد من امتزاج الالبيض  
بالاسود، والثالث الخلاسي من امتزاج الاخلاسي والالبيض، والرابع  
اخلاسي من امتزاج الالبيض والثالث الخلاسي. وكذلك متوالياً الى



ان يتبدد اللون الخللاسي ويرجع اللون الى شكاه الاول  
ويرغم جملة مؤلفين بأنه يحصل احيانا أنه اذا امتزج الابيض  
بالاسود يظهر مفعول هذا الامتزاج في بعض البنين ولا يحصل في  
سواهم . مثال ذلك ان زنجياً في برلين تزوج بامرأة بيضاء البشرة  
ورزق منها سبع بنات خلاسيات واربعة بنين يبيض اللون — ورزقت  
خياطة في باريس ثلاثة بنين من زنجية بحت ، اتى اولهم زنجياً والثاني  
خلاسياً والثالث ابيض نظير والدته . غير ان مثل هذه الحوادث  
يترجح الشك بها حتى لا نزعّم بأنه ليس في الامكان حدوثها . ويجد  
المطالع شرحاً وافياً عنها في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي

**في وراثية الامزجة** — تتناول الوراثة اجهزة الجسم البشري  
الذي يتألف منها ، وعنها تتولد الامزجة الدموية والصفراوية والعصبية  
والليمفاوية التي تتسلسل من السلف الى الخلف بطريق الارث .  
لكنه يتفق في بعض الاحيان أنه بلمحاد احد الامزجة بالآخر ينتج  
عن ذلك تعديل في ذاك المزاج وهذا مفيد على العموم . ذلك لان  
ازواج المعقود بين شخصين مختلفي المزاج يأتي ثمره اجمال مما يخلفه  
زواج الشخصين المتشابهي المزاج

**في وراثية الحمل** — يكون بعض النساء اكثر استعداداً  
للتناسل من غيرهن ، ويتسلسل هذا الاستعداد فيهن بطريق  
الوراثة . فقد ذكر ليبلتيه في مؤلفه عن الفيسيولوجيا ان امرأة من

مانس ولدت ثلاثة وعشرين مولوداً — ورزقت امرأة ريفية من زوجين ثمانية وعشرين ولداً — ورزق ابن كونده الكبير وحفده كل منهما تسعة عشر مولوداً — وكان عدد أبناء الاربعة غيزالاول كل تسعة واربعين مولوداً — وكان لويس من هالاي اباً لثمانية عشر ابناً — وخلف الياس من جوكور ثلاثة وعشرين ابناً — واورد اوزياندر عن قروية وضعت عشرة اوضاع في مدة خمس عشرة سنة وكان وضعها في كل مرة توأم جاء مجموعها ثمانية وعشرين مولوداً . لا سيما وقد كان وضعها الاخير ثلاث بنات عاشت جميعهن وتزوجن ورزقت الاولى منهن ستة وثلاثين مولوداً والثانية احد وثلاثين والثالثة سبعة وعشرين

واورد بورداخ في مؤلفه النيسولوجي عن امرأته وضعت ثلاثين مولوداً منهم اربعة وعشرين ابناً وست بنات . ثم تزوجت البنات على التوالي فكان مجموع ما خلفته ستة وسبعين مولوداً منهم ستون ذكراً . وذكر جيرون عن امرأته رزقت اربعة وعشرين مولوداً وان خمساً من بناتها خلفن ستة واربعين مولوداً . فيتضح مما تقدم ان للوراثة تأثيراً هاماً على تعداد الحمل . وبعبارة اخرى العقم الذي يصيب بعض الأسر فتفى عن آخرها لتقص في نسلها كما تجد ذلك في فصل العقم

في وراثة طول الاجل — لم يعد احد يشك بحقيقة هذه الوراثة ، ولم يعد داعٍ للجدل في امر تسلسلها لان الحوادث التي لا عداد لها قد برهنت في كل عصر على ان طول الاجل مزيجية تتمتع

بها بعض الأسر وتسلسل فيها من السلف الى الخلف . لا سيما وان بعض الأسر يموت افرادها بأسرهم بدون ان يعمر منهم أحد

عمر والد اسرة جان روير في هنغاريا مائة واثنين وسبعين سنة والزوجة مائة واربع وستين سنة ؟ وكان سن الابن الاكبر مائة وخمس عشرة سنة وسن الابن الاصغر قرناً كاملاً لما توفي والدهما ومات فلاح في بولونيا في سن المائة والحسين وكان والده قد بلغ هذه السن ؟

شاهد طوماس بلز جويس عشرة ملوك ومنهم ملكات على عرش انكلترا . وتوفي في سن المائة والثامنة والستين وخلف ابناً عمر مائة وسبع وعشرين سنة ( هذه الحوادث جائرة ولكنها قابلة الشك )

وفي الامكان ان نستشهد باسماء معمرين كثيرين تجاوزوا حدود الحياة الانسانية وورثوا هذه الخاصية الى نسلهم لكننا نكتفي هنا بما تقدم ونحتم ذلك بالنادرة التالية التي سبق ذكرها في كتابنا تاريخ الانسان ولا بأس من ايرادها هنا ايضاً لغرابتها : لما كان في ٣١ يوليو ( تموز ) سنة ١٥٥٤ الكردينال درمانيك مجتازاً على قدميه حياً من احياء باريس شاهد شيخاً يكي امام بيته وله من العمر احد وثمانون حولاً . ولما سأل الكردينال عن سبب بكاؤه رد عليه بقوله وهو يشير الى شيخ آخر ان والدي ضربني . وقد سأل الكردينال الوالد وهو في سن المائة وخمس سنين عما ارتكبه ابنه حتى استوجب هذا

التقصص ؟ فاجابه بقوله انه قلل من احترامه لجده وكان هذا الأخير قد ناهز سن المائة والخمسين

**في وراثتِ شوائب البنية وشوائب الخلق** — مما يسوئنا ان نرى هذه الوراثة يتأكد حدوثها في الجنس البشري ، لكنها ليست هكذا ثابتة ومتسلسلة نظير باقي الوراثة التي اتينا على ذكرها . فضلاً عن انها لا تصيب في الغالب سائر اولاد الأسرة بل يرثها واحد أو أكثر منهم وينجو منها الباقون

أمّا تشوّه البنية واختباط التركيب وشوائب الجسم وتقص بعض الاطراف وشواذ الخلق من الجائز ان تنتقل بالوراثة أو لا تنتقل . وان الشواهد على الاشخاص ذوي الست اصابع الذين يخلفون اولاداً على شاكلتهم ليست بالأمر النادر . وقد ذكر بليونس ان كايوس هوراتيوس نقل الى بناته كثرة اصابعه . وشاهد موبرتيوس ان يعقوب روبي ورث ست اصابعه عن والدته . وورث فيكتور بلوي عن والده اصبعه المقلوبة في يده ، وورث هو انقلاب اصبعه الى اولاد الذكر فقط

لما كانت جدتي قص لي اظافر رجلي وانا صغير كنت اسألها لماذا بنصرا قديمي ليس لهما ظفران فكانت تجيبني ان والدتك كانت كذلك . ومما يتلاحظ ان والدتي توفيت بداء النفاس وخلفت اربعة اولاد كنت انا البكر ولي من العمر اذ ذاك خمس سنوات . ولم يرث

أحدٌ منا هذا النقص سواي ، لان بناصر اقوام اخوتي كانت ذات  
اظافر كالمتعاد

ذكر الفيسيولوجي بورداخ عدداً وافراً من اشباه هذه الحوادث  
واورد فان درباغ عن أسرتين اسبانييتين تجمعهما قرابةٌ عصبية كان  
لثمانية من بينهما اصابع متعددة — وتعرف الدكتور مارك بأسرة  
أتى اولادها الذكور فقط على ثلاثة اعقاب متوالية وهم مبتلون بفتق  
السرّة — وذكر موريسو ان والداً اخرج ثقل عرجه الى ثلاث من  
بناته — واورد جبرودي يزارينغ جملة شواهد على والدين مشوهي  
البنية ومحددين وعرج ثقلوا شواثبهم الى بعض اولادهم . ومما لاحظته  
انه احياناً كثيرة يختفي تشوه الخلق في نسل ويظهر في النسل الذي  
يليه . أي ان ينتقل من الجد الى الحفيد — وينقل الفلح اي عاهة  
شرم الشفة وهي الشبهة بشفة الارانب بسهولة فائقة — ثم ان العمى  
والصمم وفقدان حاسة الشم وشواثب اللفظ . . . . تتسلسل في بعض  
الأسر ولا تتركها الا بعد اعقاب متوالية

يُصاب بعض الوالدين بشواثب طارئة فهذه وان يكن انتقالها  
نادراً مع ذلك يوجد عددٌ كافٍ من الشواهد الدالة على امكان  
انتقالها — خلف لنا بوهرهاف وبلومباخ جملة شواهد من هذا القليل  
ومما اورده عن الأخير منها هو ان عاملاً انقطعت سبابة بضرربة  
فأس خلف ولدين فيهما ذات القطع . ثم نوفيت زوجته فاقترن باخوي  
وقد رزق من هذه ايضاً ابنتين وابناً تنصهم الاصبع ذاتها —

وشاهد طوليبوس امرأةً شابةً كانت تلمو باعطاء ثديها الى ولده  
من العمر خمس سنوات ، وبينما كانت حلة الثدي في فيه اصاب  
فكيه رعشة شديدة انقطعت بها حلماتها فجأة . ومن ثم ان جميع  
البنات اللواتي وضعتن هذه المرأة كان احد ثدييهن بدون حلة .  
الأ ان هذا النقص كان في البعض منهن في ثديهن اليمين وفي البعض  
في ثديهن اليسار — ومما شوهد في احدى الأسر التي كان العرج  
فيها اورياً ان احد اولادها سلم من هذه الشابة وتزوج ورزق ابنين  
حسني التركيب وابنة عرجاء . ولما تزوج احد هذين الولدين خلف  
ابنة شديدة العرج وابناً اقل منها عرجاً . وتنقل بالمثل بعض شوائب  
اعضاء الحواس كققدان الشم والحسر ( اي قصر النظر ) والعمى  
والصمم التي تتسلسل احياناً بالوراثة

وتنقل بالوراثة ايضاً الادواء العصبية والاشمئزاز والنفور . فقد  
ذكروا عن جاك ملك انكترا انه كان يربف ويعمى عليه لدى  
نظره سيفاً مسلولاً . ذلك لان والدته ماري ستوارت لما كانت  
حاملة به شاهدت بعض سادات الايكوس يقتلون كاتم اسرارها  
باسلحة على شاكاة السيوف ومنها اصبحت يعض جروح خفيفة

كانت والدته احد الشبان تشم من الحقة اشمئزاً شديداً  
وذلك على اثر حنقة حقنوها بها كانت في درجة الغليان تقريباً . ثم  
انه كان يعمى عليها بعد ذلك لدى وقوع نفلها على اصغر محقنة .  
وقد ورث ولدها عنها هذا الاشمئزاز عينه . واذ مرض هذا الولد في

احد الايام ودخل المستشفى ليتداوى فيه ، وصف له الطبيب في بادىء بدء حقيقة . اما هو فقد رفضها رفضاً كلياً وكان يصرخ باعلى صوته ويذلل غاية جهده ليدفع عنه هذا العلاج . الا ان الطبيب اصرَّ على ذلك واجبره بالقوة على احتمالها فلم يعطيه هذا النكد الحظ على ذلك بضع دقائق حتى فارق الحياة

على انه اذا كانت الشراهة والسكر والحقد والغضب والحسد وجميع الاميال الرديئة تنتقل بالوراثة ، فيجب ان تكون حسنات الآداب قابلة الانتقال ايضاً . لاسباب وان الأدب الفرينولوجي<sup>(١)</sup> اذا استطاعت الهيئة الحاكمة على فرضه وادخاله في عادات النوم فانه يأتي بالمعجزات ويكون مائة ضعف اصلح من التأديب الخرافي الذي تؤدب به الاحداث . فضلاً عن انه يبدل حدة الدماغ ويقمع الاهواء الفاسدة ويهدي الغرائز الشائرة . ويهدم الاميال نحو الجرائم ويعيد الى الهيئة الاجتماعية اشخاصاً كثيرين ساقطين منها وهم مجلبة الهياج وسبب اختلال النظام فيها

---

(١) الفرينولوجيا هي معرفة صفات وخصائص عقل الانسان بالنظر الى تكوين الجمجمة . وان غال هو اول من قال بهذا العلم باستناده على هذا المبدأ . وهو انه لما كان الدماغ مركزاً لخصائص النفس في الامكان ، معرفة استمدادات واميال المرء من التؤات والانخفاضات التي تلاحظ على الجمجمة

## القسم الثاني

﴿ في وراثة الاستعداد الفريزي والعقلي ﴾

لا يتناول ناموس الوراثة التركيب الطبيعي فقط بل انه يمتد الى الخصائص الفريزية والعقلية ايضاً . ومما لاحظهُ الصيادون الاذكياء على ان كلب الصيد لا يصيد جيداً الا اذا كان ابوه بارئاً في الصيد او امه . وكما كان الكلب متعوداً على ان يرمي نفسه في الماء كلما جاءت صغاره اكثر استعداداً لذلك . وتروض الاحصنة وتعتاد على الخدمة باسرع مدّة كلما كانت تتاج خيل ركبتها سواس كفاء . وذكر كافيه انه في الاماكن التي ينصبون فيها الفخاخ لصيد الارانب تبدي صغارها حذراً قائماً عند ما تأخذ بالخروج من احجارها اكثر مما تبديه صغار جنسها المقيمة في الجهات التي لا يتطرق اليها الصيادون . وعلى هذه الكيفية يحدث في الانسان ذاته

ومما يلاحظونه على ذلك ان الوراثة العقلية ما هي الا نتيجة معنوية للوراثة الطبيعية . لانه اذا كانت ملامح الوجه ، وصفات وشواثب الجسم ، والأمزجة والتركيب الدماغى تنتقل ، فالاولى بالاستعدادات الجسمية والخصائص الادبية ان تنتقل بلثل ايضاً . ذلك لان القسم الاكبر منها هو نتيجة التركيب الطبيعي . ومما هو حقيقي وقد اوضحناه مراراً ان كل ما يتعلق بصفات الجسم وشواثبه



وهي نظير الصحة والقوة والشجاعة .... والضعف والعلل وشوائب  
البنية كل هذه تتبع ناموس الانتفال الوراثي . ذلك لان الاشخاص  
الاقوياء والضعفاء والمهازيل والصعاليك يخلفون مخلوقات شبيهة لهم  
وعلى ذلك يرتبط الشبه الجسمي بالشبه العقلي اي ان سيماء  
تركيب الخلق تشير الى صفات الخلق<sup>(١)</sup> بحيث تنعكس في الاولاد  
بالاكثر صفات والديههم والذاتهم كلما كان شكلهم الجسمي اقرب  
شبهاً اليهم . غير ان التأديب والتطبيع اللذين لا قوهما والمحيط الذي  
عاشوا فيه وان يكن في امكانها ان تغير هذه القاعدة وتنوعها مع  
ذلك ان الاميال والاذواق التي وجدت معهم في الاصل كانت شبيهة  
لتي اتصف بها والدوهم

لم يعد احدٌ يختلف في امر وراثته الذكاء الفطري او ضعف  
العقل وقوته التي هي ايضاً نظير باقي الوراثة . ذلك لان والدين  
الحائزين على تركيب دماغى جيد وعقل كبير راضه التهذيب والتأديب  
يخلفون على العموم اولاداً اذكياء واكفاء . مع ان والدين الفارقين

---

( ١ ) وقد ورد في كتاب السياسة في علم الفراسة للامام ابى عبد الله  
الانصارى قوله : ان الزواج اما ان يكون هو النفس او آله لها في اضافها . وعلى كلا  
التقديرين فالاخلاق الباطنية والخلق الظاهر لا بد من ان يكونا تابعين للزواج .  
فاذا ثبت هذا كان الاستدلال بالخلق الظاهر على الاخلاق الباطنة جارياً مجرى  
الاستدلال . حتى ان راضة اليهائم يستدلون بالصفات المحسوسة للخيول والبغال  
والحمير وسائر الحيوانات التي يريدون رياضتها على اخلاقها الحسنة والقيصة .  
فاذا كان هذا مظهر الغضال في حق اليهائم والسباع والطيور فاعتباره في الانسان  
يكون اولي

في بحر الجبل المطبق ينسلون اولاداً في الغالب بلهآء — ويسرد لنا التاريخ عدداً وافراً من الأسر التي قام فيها بينها على اعتاب متوالية رجال اصحاب ذكاء واقتدار فائقين، وأسرب بعكسها اتصف افرادها بالعقل المحدود والتوحش والتعته والبله . وهي التي كانت تتسلسل من الام الى الابن ومن الاب الى الابنة

فاذا اراد المطالع ان يتحقق ذلك بنفسه فما عليه الا ان يراجع تواريخ الشعوب والامم فيحد في كل امة اسراً تتسلسل فيها الملائخ كما تتسلسل في سواها القبائح . فمنها من اشتهر افرادها بالذكاء المفرط ، ومنها من اشتهروا بالفنون الجميلة ، ومنها من اشتهروا بالعلوم وهلم جرا . . . . . وبالعكس ذلك اشتهرت افراد غيرها بالجرائم ومنها من اشتهرت بالفحشاء والمفاسد . ومنها من اشتهرت بالعتة والبلادة ، ولو رمنا ان نورد شواهد على ما تقدم لتعدنا الاسهاب وضاق بنا المقام .

وتأخذ هذه الوراثة على العموم بالانحلال والاضمحلال عند ما يبتدي الضعف بان يحل في الوالدين شيئاً فشيئاً او انهم يحولون فكر ابنائهم عن مجراه الطبيعي

ومما يعترض به على هذه الماعدة انه توجد جملة شواذات لا تجري بموجبها ولا تتفق معها مطلقاً . ذلك ان عدداً عظيماً من الوالدين العقلاء خلفوا بنين عقولهم اقل من المتوسطة . فمثل هذا يتفق حدوته بلا شك لكنه اقل نوارداً مما يُظن . ومن ذلك المثل العربي ان ابن

النحيب لا ينجب واذا نجب فلق اياه . اما قلة نمو العقل فيمكن ان تتأني عن جملة ظروف وتأثيرات طارئة لا علاقة لها مطلقاً بتركيب الشخص الاصلي . فمثلاً ان ابناً تركيبه الدماغي جيد وكان يرجي منه خير الآمال قد ابتلي ببعض الامراض أو استسلم للعلاذ السرية التي تؤثر على الدماغ . فلا شك بان عقله يتأثر من ذلك بالطبع ويتوقف عن سيره وربما سقط من مرتبته ورجع الفهقرى . فهل ذلك لنقص في الوراثة ؟ كلا والف مرقو كلا

ويعترضون على ذلك ايضاً بان الرجال الاكثر شهرة في الازمنة القديمة والعصرية نظير سقراط وافلاطون وارسطو وبوفون وكوفيه ولا مارك وهلم جرا . . . . . لم ينقلوا جزءاً من ذكائهم المفروط الى خلفهم — فما يتلاحظ على ذلك ان ذكاء هؤلاء الرجال لم يكن من قبيل خصائصهم العقلية فقط بل انهم نالوا من الطبيعة شيئاً اعظم من ذلك وهي الفراسة ( genie ) التي لا تنتمل بالارث اصلاً بل تظهر بين حين وآخر في وسط الهيئات الاجتماعية نظير الشهب النارية التائهة في عالم الفضاء . سيما وان الطبيعة تضطر لتوليد الفراسة ان تبذل منتهى قوتها وغاية مجهودها . وكأنها تتعب من جراء عملها هذا فترتاح بعد ذلك زمناً اقل او اكثر طولاً قبل ان تأتي بمجهوداً آخر من هذا الفيل

ومن اغرب حوادث الوراثة هي تلك الهدنة التي تتوسط الوراثة في تسلسل الاعقاب . ومما هو معلوم ان الهدنة بوجه عام هي توقف

حركات الاعضاء عن العمل ما قل او كثير في حالتي الصحة او المرض . فالراحة مثلاً هي الانقطاع عن العمل ، والسبات هو التوقف عن اليقظة . ومثل ذلك حالات الهدوء التي تتخلل ادوار حي الربيع او الشقيقة ( نفرالجيا ) الدورية هي ايضاً هذات . وعلى هذا المنوال ان للوراثة هذات وتقطعات في تسلسلها ، فهي تتخلل عن نسل لتصيب النسل الذي يليه . وبعض الاحيان ترقد في اثناء جملة احقاب لتستيقظ دفعة واحدة وتظهر بمعظم قوتها كأنها لم تتوقف ولم تحصل لها ادنى اقطاع

تتوارى في عالم النبات هذات الوراثة ويكثر حدوثها ، حتى ان علماء النبات لشدة دهشهم من تواترها قد اطلقوا عليها اسم وراثة الحدود او التاموس الرجعي



### القسم الثالث

❁ في توريث الاب لبناته والام لبنها ❁

نورد للمطالع باختصار البيان الفيسيولوجي فيما يختص بالتأثير المدهش الذي يفعله الاب في بناته والام في بنها مادياً كان او عقلياً يمثل الاولاد والذهب بكيفية متعاكسة ، ذلك لان البنات ترث عن والدهن شكل رأسه وهيكل صدره وادغضائه العليا . وترث عن

والسهن تتركب الحوض والمعدة والاطراف السفلى . وبخلاف ذلك البنون فانهم يأخذون عن الام تكوين الرأس والاطراف العليا ويماثلون الاب بباقي الجسم والاطراف السفلى . فيحصل من ذلك ان البنين الذين انسلتهم امهات عاقلات يكونون عاقلين . والبنات اللواتي خلفهن ابهات اكمناء يرثن كفايتهن عن والدهن . وكذلك اذا جاء المواليد الثوام ذكوراً فهم يشابهون امهم واذا جاءت اناثاً يماثلن اباهن . ومتى كان التوامان من جنسين مختلفين فيشابه احدهما الاب والآخر الام . ثم ان ابناء زوج شيخ وزوجة فتاة ، فضلاً عن انهم يرثون ضعف ابيهم مع ذلك فهم يشابهون كثيراً امهم والعكس بالعكس

ارتأى فيكدازير ودينه وسانكار وجيرودي بزارينغ وبارداخ ومار ان الام تؤثر بالاكسر في تمثيل الجنين والاب في تمثيل حيويته فيستتج على العموم من الشواهد المختلفة التي جمعها الطبيعون والفيسيولوجيون والاطباء ان الام تنقل صفاتها العقلية الى بنينا والاب صفاته العقلية الى بناته ، ولا يأتي عكس ذلك الا من قبيل الشواذ .

ومزد فبا يلي بعض الحوادث التاريخية الدالة على هذا

ان غالب النساء اللواتي اشتهرن بذكائهن واللواتي حفظن لنا التاريخ اسماءهن ورنن استعدادهن الفيلسفي والسياسي والانشائي والفني عن آبائهن

تفوقت داموا ابنة فيثاغورس منذ صغرها على بقى اخونها وذلك بعلمها الى البحث والاستقصاء بافكارها المنظمة والاصولية . وقد ذكر

المؤرخان ليزيس وديوجينوس لايرك ان والدها الفيلسوف العظيم قد  
عهد بمؤلفاته اليها

كان حاتم الطائي من اجواد العرب الذين يضرب بهم المثل  
وقد ورث هذا الخلق عن والدته التي كانت من اسخى الناس حتى  
اضطر اخوتها ان يحجزوا على اموالها خوفاً من تبذيرها . وكانت ابنته  
سمانة سخية ايضاً فكان ابوها يعطيها النطعة بعد القطعة من ابله  
قسمها للناس

ورث كليوبيل احد حكماء اليونان السبعة الى ابنته كليوبيليا  
فضائله ومناقبه السامية

خلف اريستيب الظريف تلميذ سقراط ورئيس مذهب الفلسفة  
الفيروانية ابنته اورتيا اشهر نساء عصرها بوسع معارفها  
كانت ام جنكيز خان امرأة مبالاة الى الحرب فانسلت هذا  
الطاغية خراب الديار وسفك الدماء . ثم تسلسل تمرانك السفاح  
المشهور من ذرية جنكيز خان بالصلة الرحمة

واتى افلاطون من ذرية سولون بالصلة الرحمة  
وورث نابليون الكبير عن والده شارل بونابرت ووالدته ليتزيا  
رامولينى وهما زوجان مشهوران بالذكاء والاستعداد ، جرثومة خصائصه  
العقلية السامية . وقد ورث ايضاً عن والده داء السرطان المعوي  
الذي قضى نحيبه به

وفي وسعنا ان نورد اسماء مئات من النساء الشهيرات في التاريخ

اللواتي ورثن العقل والذكاء والكفاة عن آبائهن كما ورثت كثيرات  
غيرهن الفحش والفجور والفساد عن آبائهن ايضاً  
وكذلك اسماء رجال كثيرين من الذين ورثوا العقل والذكاء  
عن امهاتهم كما ورث غيرهم الفحش والفساد عن والديهم ايضاً وقد  
اكتفينا بما اوردناه على سبيل الدلالة فقط

ولا ننصر الوراثة على ما تقدم بل ان الميل الى الفنون الجميلة  
كالموسيقى والتصوير والشعر وبمثل ذلك طلاقة الصوت واقتداره  
وحسنه تنتقل على القاعدة المتقدمة . بحيث انه قد تلاحظ ان الاب  
الذي يمتلك صوتاً حسناً كان يورثه في الغالب الى بناته اكثر من  
بنيه . وكذلك الام تنقل صونها الجميل الى ابنتها ونادراً الى بناتها

وبمثل الاشخاص الذين انسلمهم والدون ثرثارون كانوا يأتون  
بوجه عام على شكل والديهم . وقد ذكر الدكتور لوقا شاهدا عن  
ابنة كانت خادمة عنده بلغ منها الهذر والثروة الى نوع من الجنون .  
ذلك انها كانت تتكلم مع الناس ولا تترك لهم فرصة للرد عليها .  
وكانت توجه كلامها الى البهم والى اثاث المنزل والى الجدران . واذا  
لم تجد لها ما توجه اليه خطابها كانت تتكلم بصوت جيوري مع  
ذاتها . حتى اصبح دأؤها هذا غير محتمل فاضطر الدكتور لوقا الى  
اطلاق سبيلها . وقد اقرت هذه الابنة معترفة بان دأها هذا آل  
البا بالارث من والدها . ويظهر من الشواهد القليلة التي اوردناها  
والشواهد المتعددة التي لم نذكرها ان الوراثة تنتقل مباشرة من الوالد

الى ابنته ومن الوالدة الى ابنها ، واذا تصادف واختلت هذه القاعدة وخالفت سيرها ووجدنا بعض الخصال في المواليد وليس لها اثر في الوالدين ، فلا يجب ان ننكرها بتاتاً . ذلك لأنه اذا ما عدنا الى السلف وجدناها في الجدود او والدي الجدود او في جدود الجدود

غير ان لهذه القاعدة العامة شواذات وهي ان رجالاً كثيرين قد اشتهروا بالعلوم والفنون ولم يكن لهم جدود قد امتازوا واشتهروا بها فيكفي لذلك ان ينسلهم والدون عقلاء معتدلو المزاج اصحاء الجسم والعقل حتى تأخذ دائرتهم العقلية بالاتساع من نسل الى نسل

ثم ان كثيرين من الرجال العظام يتدي وينتهي مجد أسرهم بهم ويمجوز ايضاً ان الرجال الاكثر استعداداً وكفاءةً يخلفون اناساً بلاء اغبياء لكنه لم نجد شواهد على والدين اغبياء بالكالية خلفوا رجالاً ذوي استعداد فائق



## القسم الرابع

### ﴿ في الوراثة المرضية ﴾

لم تعد مسألة الوراثة المرضية تقبل الريب ولا نظن اناساً عاقلين في يومنا الحاضر يشك بها ، بعد ان اصبحت من المسائل المقررة التي لا تقبل جدلاً



تشتمل الوراثة المرضية على اربع كفيات وهي — وراثة العلة — الاستعداد لها — الجرثومة المرضية — والاعراض المعروفة بها

وان من جملة الامراض التي تتصل بالوراثة من السلف الى الخلف هي العلل السارية والادواء الخنازيرية والقولبية والزهرية والسرطانية وهلم جرا . . . . . وشوائب البنية وادواء المجاري البولية والسل والصرع<sup>(١)</sup> . . . . . ثم الامراض العصبية على انواعها واختباط الذهن والبله والتعته العقلي واختلال الشعور تنتقل مع الأسف اكثر من انتقال الصفات الحميدة . سيما وان وراثة الاختباطات الدماغية يكون انتقالها ايضاً من الاب الى الابنة ومن الام الى الابن

وذكر جيرو في مؤلفه عن التناسل جملة حوادث تثبت ذلك وهو انه متى كان الوالد أو الجدة في أسيرة مختل الشعور فاكثرت ما يخشى على البنات من هذا الاختلال . واذا كانت الام هي المصابة بالاختلال فتنقله في الغالب جدّاً الى بناتها او الى واحد منهم . ومن يطالع مؤلف بروسير لوقا في الوراثة يرفيه من المدهشات المحزنات . بحيث انه لا يكفي الجنس البشري ان يكون مثلاً بالادواء والعاهات البدنية التي يزرع تحتها ، بل اننا نشاهده معرضاً بالمثل ايضاً الى الادواء العقلية التي لزيادة شقائه وتعاسته هي من العلل الوراثية ايضاً

ثم انه لنكد الطالع ان وراثة الغرائز الجنائية هي ثابتة ايضاً . بحيث

---

(١) ان بعض الاطباء نظير مارتن حتم العزوبة على المصاين بالصرع ذلك لان وراثته شديدة ونصف المصاين به انتقل اليهم بالارث

ان السرقة والاتحار والقتل وجميع الجرائم تتبع ناموس الانتقال من السلف الى الخلف . وامامنا اعظم سجل الا وهو التاريخ الذي يقف به الانسان على نسب السارقين والقاتلين والمتحرين . اذ يجد في كل صحيفة منه ان نسل الرجال المجرمين كانوا يشاركون اباؤهم في اميالههم وجرائمهم . وما على المرء الا ان يطالع تاريخ الاتريديين والهراكليديين والافوقاديين فلا يجد غير التسميم والقتل ..... وليقرأ تاريخ ملوك مصر واشور من عصر نينوس الى آخر زمن السلوقيين فيدهشهُ عدد الجرائم التي اجترها اوائك الامراء . وليطالع تاريخ ملوك فارس فلا يقع نظره على غير القتل . وتاريخ القياصرة الرومانيين فلا يجد غير السفالة والقتل . وتاريخ الخلفاء والسلاطين فلا يدور الا على محور القتل الذي يتسلسل في هذه الاسر الملوكية تسلسلاً هائلاً . وبالتالي فليطالع صحف المحاكم وليتعقب الحوادث الفظيعة فيها يجد انه عندما يبحث القضاة ويتعقبون اسلاف الجاني يكتشفون احد والديه او جده او اباً جده مجرمًا . فيتضح مما تقدم ان وراثة الجرائم هي ايضاً ثابتة نظير باقي الوراثة . واننا وان لم نكن من اوائك الاشخاص الذين يلاحظون في ابن المجرم فرءاً مجرمًا كما يرتأي الاستاذ لومبروزو الايطالي مثلاً . مع ذلك نرى انه لا مراءض ان تتجنب الاشخاص الذين في أسرهم اناس قد جنوا على الانسانية والشرف بارتكابهم الجرائم والموبقات فيكون ذلك اسلم عاقبةً واحمد مغبةً على انه اذا لاحظنا الوراثة المرضية من بدء سيرها نجد في

تسلسلها ودائرة حدودها تعاريج وعدم انتظام . بحيث انها تصيب نادراً جميع افراد الأسرة الواحدة اخصه اذا كانوا عديدين . وكذلك الطريق التي تجتازها لا تكون مستقيمة دائماً ، بل هي تتبع تارة خطاً متواصلة وطوراً تترك نسلأ لتعلق بالذي يليه . وحيناً تترك نوعاً لتمسك بالنوع الآخر . فمثلاً ان زوجين انسلما والدان مسلولان يكونان يمتلكان صحة جيدة مع ان اولادهما ما كادوا يشبون حتى هصر السل غصن شبابهم واحداً تلو الآخر — ثم ان والداً مصاباً بداء الصرع ينقل علته الى ابنته مع ان هذه تورثها الى ابنتها — ويختفي في بعض الأسر داء القرس والرثية ( الروماتيزم ) ليظهر ثانية في الاحفاد . وتنقطع في البعض الوراثة ولا تعود تظهر . بحيث ان هذا السير المدهش في تسلسل الوراثة قد خفي حتى تاريخه عن مباحث ارباب هذا العلم وان التعليقات التي ارتأوها بهذا الصدد واهية لم تثبت على حاله ولم يؤيدها برهان

تنقل الوراثة بالاكثير متى صحب المولود معه جرثومة الداء ويقل خطرها جداً اذا كان الشخص مستعداً لها فقط . فيازمه والحالة هذه ان يقصد طبيباً ماهراً ليساعده على مكافحة هذا العدو وابادة أثره من بنيته

## القسم الخامس

### ﴿ في معالجة الورثة المرضية ﴾

يوجد نوعان من المعالجة لمقاومة الورثة المرضية احدهما سابق او للوقاية وهو الذي يختص بالخطيبين قبل الزواج . وثانيهما لاحق او للمعالجة وهو الذي يُستعمل للنسل المولود

### ﴿ في الوقاية ﴾

يجب منع الاشخاص المصابين بعلّة وراثية خطيرة عن الزواج متى كانت هذه العلة غير قابلة الشفاء ، لانهم يورثونها بدون ادنى شك الى خلفهم

ومن اكبر مساوي القانون المدني وعدم انتظامه ان ينقض بيع الحيوان اذا وُجد فيه عيبٌ ويسكت عن العيوب التي هي في عقد الزواج . وبذلك تكون البهائم في نظره من هذا القبيل اذلى مرتبة من الجنس البشري . لانه من المشاهد غالباً اذا ما قلنا دائماً ان الاهل يسعون في تزويج بنينهم مع اخفائهم الامراض الويلة التي يكونون مبتلين بها . وذلك انهم يزفون الفتاة المبتلاة بالداء الخنازيري او لسوائل البيضاء او بالداء العصبي او الهستيريا الى الرجل الشاب باهو يظنها سليمة — وكذلك يزوجون الشاب المصروع أو العنّين أو

المبتلى بالزهري او القوبا بفتاة كانت ترفض الاقتران به لو علمت بالعلة الخفية التي ينطوي عليها جسمه — ويأتي في ذات السياق الاشخاص المصابون بالصمم والعمى تقريباً وبالذهول والخرف والوسوسة وباختلال الشعور في بدء نشأته وهم جراً . . . . . فزواج مثل هؤلاء الاشخاص مع كتمان العلل المقيمة فيهم غش فاضح وجريئة فظيعة يجب ان يعاقب عليها القانون ويقضي علناً وفي الحال بفسخ عقد الزواج

على ان كثيراً من الشعوب التي نعدّها متأخرة ومنحطة في سلم المدنية لديها شرائع بهذا الشأن هي أقرب الى الصواب واوفر حكمة من شرائعنا التي نعدّها ارقى الشرائع واكملها . ذلك لاننا تقرأ في القانون الصيني والهندي هذا البند وهو انه اذا زوج احد الوالدين<sup>(١)</sup> ابنته بشخص وهي مبتلاة بداء رئيسي بدون ان يشعر الزوج به ، فلهذا الحق ان يلغى عقد زواجه المغشوش

### ﴿ منع زواج الاقارب ﴾

كان الفرس والماديون والهنود والاثيويون يقترون بامهاتهم وبناتهم وحفيداتهم على نسبة عظيمة بدون ان يلقوا معارضة من الكهنة والشارعين او الهياة الاجتماعية . سيما وان الفرس كانوا يحلّون

---

(١) ان الزواج عند الصينيين موكولٌ برأى الزوج والزوجة وليس للزوجين اختيار فيه

بنوع خاص الاولاد المولودين من زواج ام بولدها . حتى ان هذا الزواج كان يأتيه المجوس والمرايزة وهم دعاة الدين والعلم  
امّا في اثينا وسبارطة فكانت امثال هذه الزوجات قليلة الشيوع  
جداً . ومن ثمّ حرّمها الرومانيون تحريماً باتاً حتى انهم قد توسعوا بها  
اكثر منا اذ حرّموا زواج العم والخال بابتة اخيه أو اخته  
وكذلك الشارع الاسرائيلي قد حرّم الزواج القريب كما جاء في  
سفر اللاويين ص ١٨ . وأنه وان لم يفرض ذات القصاص على  
زواج العم أو الخال بابتة اخيه أو اخته ، وابن الاخ أو ابن الاخت  
بعمته أو خالته مع هذا قد منعه منعاً باتاً

واستمر العرب يتزوجون بامهاتهم الى ظهور محمد وهو الذي حرّم  
مثل هذا الزواج وكثيراً سواء . وقد ورد في القرآن « حرّمت عليكم  
امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات  
الاخت وامهاتكم اللاتي ارضعنكم الخ . . . » اما سكان بيرو  
والبرازيل وكاليفورنيا الاصليون فانهم لم ينتبهوا كثيراً لأمر زواج  
الاقارب مع ان ذلك كان محرّماً جداً عند اهالي المكزيك وهايتي  
وشعوب استراليا الاصليين ، ويقاصص مخالفه قصاصاً صارماً .  
وكذلك حرّمت الشريعة الصينية كل زواجر بين اشخاص تربطهم  
صلة القرابة مهما كانت بعيدة

وكانت الكنيسة الكاثوليكية بناءً على آراء مجامعها التي كانت  
تعقدها تحرم تارة الزواج القريب في ثالث درجة ، وطوراً تحرمه

الى الدرجة الرابعة واحياناً حتى السابعة ايضاً . امّا اليوم فانه اذا  
 رغب العم أو الخال ان يقرن بابنة أخيه أو اخته ، وابن الاخ أو ابن  
 الاخت بعمته أو خالته ، واولاد العم بينات عمهم . . . . . فيمكنهم  
 الحصول على التصريح بذلك بكل سهولة من رومية أو من البطرك  
 عند بعض الطوائف لقاء مبلغ من النقود

غير ان الافضل ان لا يُسمح بزواج الاشخاص الذين بينهم  
 نسب قريب . لان زواجاً كهذا ينتج دائماً ثماراً دينية ومشوبة  
 ويضاعف جميع الادواء المقيمة في الأسر التي هي من ارومة واحدة .  
 ويظهر لنا التاريخ ان الأسر الارستوقراطية التي كانت تنضم الى  
 بعضها البعض بالزواج كانت تنحط شيئاً فشيئاً وتسقط في البلاء  
 وسخافة العقل وتباد . وقد دروين الزواج القريب بين الأسر  
 الارستوقراطية باربعة ونصف في المائة والذي لم يكن القصد منه إلا  
 المحافظة على الالقاب واسم الأسرة والثروة . وأورد على ذلك مثلاً  
 مقتعاً وهو نسبته نمو الجنون في ايكوسيا الى تواتر الزوجات العصبية  
 وقال العلامة الدكتور يوحنا ورتبات « ان تحريم الزيجة بين  
 الاهل الاقربين وهو ما عوّلت عليه جميع الاديان من الامور الصوابية  
 لانه ثبت من المشاهدات المتعددة ان الزيجة بين الاقارب مضرة  
 بالنسل ولو كانت بين اولاد العم أو الخال . ولا سيما اذا تكررت  
 في الأسر كما هو مشهور في اهل العشائر في بلاد سوريا الذين قد  
 حصروا زيجتهم منذ اجيال كثيرة في أسر قليلة . فكانت النتيجة

كثرة الجنون والصرع والفالج والتشويه الخلقي فيما بينهم اه .  
وكذلك اليهود بمحافظتهم في كل صقع على الشكل اليهودي المعروف  
ينقلون معهم استعدادات مختلفة فاسدة وامراض جلدية

ويلاحظ الفيسيولوجيون ومربو الحيوان على ذلك وهم نظير  
ملر وسنكار وبيرون وجوفروي وهارتمان وبويل وبرنيس  
وسبيرغ . . . . . وهو ان انزآء الحيوانات الاقرب يأتي رديئاً واذا  
استمر ذلك ينحط فيها الجنس والنوع والنشاط والصحة والنمو وتقرض  
وربّ معترض يعترض بقوله ان الجنس الحيواني يكسب كثيراً  
بتناسله في ذات الفصائل لانه يكتسب الخصاص الوراثية بانتقالها  
اليه . وان جمال وشكل الخيل العربية والانكليزية والموعز ( نوع من  
الضأن ) الاسباني لا يحفظ شكله الا بهذه كما هو معروف .  
فاعترض كذا يسقط من تلقاء ذاته اذا تلاحظ انه لاستمرار  
انواع هذه الحيوانات الجميلة والراقية في عالم الوجود يذهبون دائماً وراء  
الانتخاب الجنسي ويعتمدون عليه . وذلك باختيارهم الذكور المنةمة  
بمخلاف ما يحصل في زواج الاقارب في الجنس البشري

ويقول بعض علماء النبات ان الحبة اذا كانت دائماً بالذات  
وزرعت بكيفية معلومة وفي حين الارض لا تبطيء حتى تأتي بانمار  
دنيشة وفاسدة . وصفوة القول ان زواج الاقارب يكون اكثر ملائمة  
لنمو الامراض والاخلاق والعادات الموروثة



## ﴿ الاختيار في الزواج ﴾

لا احد ينكر أو يستطيع ان ينكر التأثير الجيد أو الرديء الذي يفعله البذار والتربة في النبات ، فكيف اذاً لا يؤثر ذلك بالمثل ايضاً في الجنس البشري . وعليه يجب على قدر الامكان الاختيار في الزواج وان لا يقترن الا السالمون من الامراض الوراثية الخطرة . واذا كانت بنية الشخص هزيلة وحالته الصحية ضعيفة فمن الضرورة لا بل فرض واجب ان يفتش لزوجاه على شخص ذي بنية تناقض بنيته . حتى ان غنى الواحد يكافح فقر الآخر وهذا نظير ما يجرونها في تزويج الحيوانات الاهلية

**اختيار السن** — ذلك لان الزواج الباكر ونظيره المتأخر لا ينتجان سوى نسل هزيل وقليل الحيوية

**اختيار المكان** — على المرء ان يختار المكان المناسب قبل استسلامه الى الفعل الجنسي ، وليست هذه الوصية من قبيل الوهم والخيال بل بعكسه . يعتبرها الفيسيولوجيون ومربو الحيوان كقاعدة مسلمة لها اكبر تأثير على التلقيح وعلى النسل العتيد . ربي الدكتور سمرفثراناً ييضاً في غرفة حرارتها ٢١ درجة ، وفثراناً ييضاً اخرى في غرفة باردة حرارتها ٥ درجات فقط ليرى تأثير الحر والبرد فيها فوجد ان التي ربيت في الغرفة الدافئة جاء نسلها اطول اذناً وقوائم واذاً من التي ربيت في الغرفة الباردة . ثم ربي نسل هذه وتلك في غرفة واحدة

معتدلة الحرارة فبقي نسل الاولى طويل الاذنان والقوائم والاذان ونسل الاخرى قصيرها . اي ان الصفات التي اكتسبتها الفئران من نموها في غرفة حارة أو باردة انتقلت الى نسلها

وقد اوضح الدكتور بروسبير لوقا في مؤلفه عن الوراثة هذه المسألة باجلى بيان . وذلك ان الزوجين اللذين يخشيان مثلاً من ان ينقلا الى نسلهما الخنازيري والسل وضعف البنية والتركيب الليفافوي الصرف ..... عليهما ان يتركا الاماكن المنحطة الرطبة المحرومة من الهواء والنور ويقصدا مكاناً طلقاً صحياً . ويكفي لذلك في بعض الاحيان فقط تبديل الحلي أو الجهة أو المدينة لينجو النسل الذي ينسلانه من الوراثة المرضية . ثم يجب عليهما ان لا يستسلما في الحال الى الفعل التناسلي عقبى تبديلها المكان بل ان ينتظرا برهة من الزمن يستعيضان في اثنتاهما عن الحالة التي كانوا موجودين فيها . وان لا تقل هذه المدة عن ثمانية الى عشرة ايام قبل اتيانها الفعل الجنسي

### ﴿ في معالجة النسل ﴾

١ : يجب لوقاية النسل من الداء الوراثي وازعافه قبل ظهوره فيه ان يمنعوا الولد عن جميع الاسباب التي اضرّت بنية والديه وسببت الداء لهما . وهى نظير السكن الغير الصحي والغذاء الردي والاعادات المضرة

٢ : محاربة الداء الوراثي في اول ظهوره بجميع الوسائل العلاجية والصحية . ويجب الاعتماد في المعالجة على تقادم العلة في الأسرة وعلى

خطورتها وشكلها ومزاج الشخص وحالة قواه البدنية . وبالتالي على جميع الاحوال والوسائل التي بها يمكن تشخيص العلة باوفر وضوح

اما الوسيلة الاولى لاهاء الوراثية المرضية ومحاربتها هي ان يُحاط الشخص بظروف تحول بالكلية دون الظروف التي تساعد على انماء جرثومة العلة . وفي الوقت ذاته تكون صالحة لتقوية الاعضاء المستعدة لها . ذلك لان الشخص المهدد بالداء الخنازيري مثلاً يلزمه ان يرحل عن البلاد الباردة والرطبة ويذهب مقيماً في البلاد الحارة واليابسة ، وان يغتذي باللحوم المشوية والخضر العطرية الرائحة ، ويستعمل المشروبات المقتوية ويتفرغ للاشغال اليدوية والرياضة البدنية .... وتأتي الوسيلة الثانية غالباً بالنجاح وهي الاشتراك الزوجي . بحيث اثبت الاختبار انه في الامكان تحسين انواع الحيوانات الاهلية او تسهيلها بناءً على اختيار صفة الذكر والانثى قبل تزويجهما . ويحصل مثل ذلك للانسان تماماً اي انه اذا اقترن مخلوقان هزيلان وفي احدهما علةٌ وراثية فمن الضروري ان يأتي نسلهما ضعيفاً وفي الاستعداد لصفات والديهما . واذا اقترن شخصٌ قوي البنية بشخصٍ ضعيف التركيب فيعدل نشاط الواحد قص الآخر على نوع ما . وان الثمر الذي يخلقه هذا الزواج يأتي في اول نسله في حالة جيدة لا بأس بها . فاذا تم زواج النسل بحسب القواعد السابقة فتأتي الذرية الثانية بديعة للغاية . وكذلك انه باقتران المزاج الليمفاوي الصرف بمزاج جاف او صفراوي دموي تحصل الفائدة المطلوبة لتعديل واتلاف الاستعداد

الخنازيري الذي ينطوي عليه جسم الاول

**شفاء الضر بالضر** - انه بالارتكان على هذه القاعدة في الزواج يجد المرء الدواء الوحيد النافع لمقاومة العلل والادواء الوراثية التي تفتك فتكاً ذريعاً في بعض الأسر البشرية . ذلك لانك اذا اعطيت هذه الفتاة المبتلية بالسوائل البيضاء وتلك الشابة ذات الاستعداد لداء السل زوجاً صحيح الجسم شديد البنية دموي المزاج . وكذلك اذا ازوجت ذلك الشاب الضعيف النحيف الذي تهدد بعض الادواء العصبية بنيته بانه قوية ذات مزاج دموي تتدفق من جوارحها الصحة والعافية . فيمكنك والحالة هذه ان تؤمل بتلاشي الوراثة المرضية وبنسل صحيح في العقب الثاني خصوصاً وقد تفرر بناءً على الاختبارات المتوالية انه يجب على الأسر المصابة بامراض وراثية ان توسع دائرة زواجها اكثر من سواها بابتعادها عن محيط اسرتها ، واذا امكن ان تبحث في غير اقليم على ازواج لبناتها وزوجات لبنها

### في الوسائل المفيدة لمحاربة الوراثة المرضية بعد الولادة

— متى جاء المولود مصطحباً معه الارث الرديء الذي خلفه له والده فيجب قبل كل أمر ان يعلم اذا كانت العلة آتية اليه من الوالد او والدة . فاذا كانت من الام فيلزم في الحال ومن دون ادنى تردد ان يعطى الطفل الى مريض مستوفية الشروط لارضاعه . وذلك

لأنه ينطوي دم امه على الجراثيم المرضية المبتلية بها وان يكن هذا الفعل لم يزل غامضاً لكنه مع ذلك قريب من الحقيقة . فيجب مثلاً ان يختار المولود الضعيف المستعد لداء الكساح مرضع من بين المرضع السمر اللون الممتلئة العضلات المتمتع بالنشاط الطبيعي . ويستشار من ثم الطبيب العالم بقوانين الصحة ليقدر المولود التدبير الغذائي الذي يلزمه بعد الفطام ، ومن ثم الرياضة البدنية التي يحتاج اليها . واقد افادت الرياضة البدنية كثيراً وكان لها المغانم الأولى في معالجة الاولاد المصابين بالعلل الوراثية كالادواء الخنازيرية والكساحية وهم المعوجو الاعضاء المشوهو البنية . . . . فكانت خير وسيلة وأتت بالتأثير المدهشة . فعلى الوالدين المتوردين ان لا يهملوها ابداً ولا يحرموا ابناءهم منها لانها تعدل وتقوّم بوجه التقريب شوائب التركيب .

اولاً : بتقويتها الانسجة والاعضاء التي فيها ميل الى الذبول والزهل وثانياً : بتعديلها حركة الاعضاء وتقنين تغذيتها وهي ذات الاستعداد للحياة المفرطة . ولكي تلاقي هذه الوسائل نجاحاً تاماً يجب ممارستها بامر طبيب اختصاصي بتصليح الاعضاء والرياضة البدنية او على الاقل بواسطة خبير فيسيولوجي متفرغ خصيصاً لهذا الفن

لا تظهر الامراض الوراثية في البنية اتفاقاً وفي وقت غير معين بل انها بعكسه نظير بذور النباتات تنتظر الفصل والزمن الاذين خصصتهما الطبيعة لها لتنبث فيهما . ذلك لان جرثومة العلة الوراثية بالنظر الى نوعها تنتظر مناهزة الاعمار الصالحة لنموها اذ يظهر داء الكساح في

سن الحداثة — وعلل القلب والصدر في سن الشبية — والرثية ( الروماتيزم ) والنقرس وحصى المثانة والالتهابات الرحمية والبواسير وداء السوداء والمانيواهم جرّاً . . . . . في سن الكهولة — وفي التالي الاورام السرطانية وداء النقطة في سن الشيخوخة الاولى . فالاشخاص الذين فيهم استعداد لورثة مرضية عليهم اذا تاهزوا العمر المناسب لها ان يتقظوا غاية التقظ ويمثلوا للمعالجة الواقية ليضعفوا استعدادهم للعة ويتقوا الاصابة بها

امّا العلل الوراثية الاكثر شيوعاً والتي نشاهدها تنتقل من الخلف الى السلف بالاسهل هي الادواء الزهرية وذلك لكثرة انتشار الفحش والفساد بين طبقات الامم المتعدنة وقلة الزواج الشرعي الذي يزداد الناس اعراضاً عنه من يوم الى آخر

ومتى كانت الاصابة بالزهرية خفيفة كالقرحة الرخوة مثلاً فهذه ليست عواقبها وخيمة وتكفيها معالجة بسيطة للبرء منها : امّا اذا كانت من النوع الخبيث فشفائها عسرٌ وتلزمها مدة من الزمن بشرط ان لا بهمل العليل المعالجة المقررة لها

وتظهر في البنين الذين يخلفهم الواللون المصابون بالزهرية علامات اقل أو اكثر غموضاً دل على هذه الورثة المشؤمة . فاحياناً يسري سم هذه العلة في تلك المخلوقات البريئة ببطء وبكيفية غير منظورة واحياناً يسير بسرعة خفيفة تخيب في الغالب معه حيل الطب ومجهودات الاطباء . فاذا عددنا الادواء الوراثية فيأتي داء الزهرية

(السفلس) في مقدمتها . ذلك لأنه يصيب الموارد الحيوية بالاكتر ويحط في صحة البنية وجمالها . لا سيما وأنه كم أجهضت امرأة ، وك ولدت طفلاً ميتاً ، وك ماتت اطفالاً في سن الطفولية لا لسبب ظاهري للوفاة غير الزهري الوراثي . واذا عاشت الذرية كم تذوق مضض الحياة من عتبه وبله وصرع وتشويه في الخلقة وضمور في الاعضاء ، وك حرم بعض الأسر لذة البنين وك وك . . . فما على المرء المبلى به إلا أن يسرع جهده في محاربته ليتقي اضراره الخفيفة ولا يستطيع المرء ان يتصور جناية اعظم فظاعة واشد هولاً مما يأتيه اولئك الجناة الاغرار الذين يتقدمون الى الزواج وهم ملوثون بتلك العلة الخفيفة فيكرسون على مذابح شهواتهم تلك النفوس البريئة وهي زوجتهم المنكودة الطالع وبنهم انعماء . اذ ينفثون فيهم سمومهم ويفسدون دماءهم ويجعلونهم هدفاً للغموم والحسرات مدى حياتهم . مع انه كان في امكانهم ان ينتظروا ريثما يشفون من علتهم ويسمح لهم طبيبهم بالزواج . وان خير وسيلة يتأكدون بها شفاء داء الزهري بالكافية هي استعمال الحمامات الكبرى التي هي نظير حجر المحس لهذا الداء الويل . غير ان الطريقة التي عولوا عليها اخيراً هي اخذهم قليلاً من دم المصاب وتطعيم حيوانه به على طريقة وسرمان الشهيرة

## الفصل السادس عشر

( في العزوبة او العفة الدائمة )

( في التهج الجنسي والافراط التناسلي )

في العزوبة ونذر العفة — كان الزواج في كل الازمنة وعند جميع الامم مهابةً محترماً ، وكانت العزوبة بعكسه معرضة دائماً لضروب الاهانة والاحتقار . فاذا تصادف وشاهدنا في تضاعيف التاريخ ان العزوبة لاقت في بعض الاحيان شيئاً من الكرامة والمجد عند بعض الامم ، فيمكننا ان نعزو ذلك الى ذهول طراً على فكر فريق من الناس كان منشؤه التصوف والتوغل في الزهد . وهو بالحقيقة مرضٌ نصبي يصيب الدماغ وينتشر نظير سائر الامراض السارية وتبتلى به اصحاب العقول الضعيفة

امّا الزواج فهو الحب الذي يشع من الجسم فتولد عنه الحياة وبه تتمدد وتتسع دائرة خصائص الشخص الودية والانعطافية . بعكس



العزوبة التي هي مصدر الانانية والباعثة على الموت والفناء والعدم  
قام جميع الشارعين والفلاسفة والحكماء ضد العزوبة فتهتكوا سرها  
وقبحوا مشرعها وانحوا باللائمة على طلابها ومريديها. حتى ان القديس  
بافنوتيوس لم ينجس لومة لائم لمّا اعلن فكره على رؤوس الاشهاد في  
المجمع النيقوي بقوله : ان اجتماع المرء مع زوجته هو عين العفة وله  
اجر عند الله . وارتأى جان جاك روسو ان العزوبة هي اهانة الطبيعة  
وميل الانسان عن غايته المقصودة . وقال فولتير ان نذر العزوبة  
هو غاية الخبث ومنتهى النفاق . وحمل دوبيوي وفولناي ودروين على  
الخرعيات المقدسة التي يعبدون بها العزوبة وكشفوا للبلاد بطلانها .  
ورمى لوثيرس انصار العزوبة ومريديها بصواعق من قوارص كلامه  
بهـوله : « انه ليس في استطاعتي ان لا اكون رجلاً . وكذلك ليس  
لي قدرة على ان اعيش دائماً بدون امرأة . فهي ضرورية لي نظير  
المأكل والمشراب وقضاء سائر حاجيات الجسم . فعلى الرجل ان  
يكون نظير ما اراد الله ان يكون . فاذا استعملنا الحربة التي منحنا  
الله اياها في ذهابنا ضد ارادته فيأتي عملنا هذا من قبيل الجنون  
والتجديف على الخالق »

اما الاشخاص الذين اثبتهم الكنيسة بكونهم قديسين قد اعتبروا  
ازواج من اشرف حالات الحياة . منهم القديس بطرس ، والقديس  
الكليمنديوس الاسكندري ، والمعلم اوريغيانوس ، ونوفاتوس كاهن قرطجنة ،  
والقديس هيلاريون ، والقديس غريغوريوس من نبرا ، وترتليانوس

وكثيرون سوام الذين كانوا يعتقدون بانهم ينالون اوفر نعمة من السماء  
بقيامهم بهذا الفرض المقدس اكثر مما ينالونه في سبيل البتولية  
عدّ العبرانيون العزوبة نوعاً من العار والفضيحة وداعياً لعزل  
الشخص العازب عن الحياة الاجتماعية . حتى كانت شريعة موسى  
تأمر بالزواج وتشجع الناس عليه وذلك باعفاء المتزوجين من  
الخدمة العسكرية

امّا الزواج عند الرومانيين فكان من الامور الضرورية ويعاقبون  
من يمتنع عنه بأشد العقاب الصارم . وقد فرض قضائهم في بعض  
الاجيال وقتاً مخصوصاً لزواج الشبان اذ يلزم من بلوغ السن المعينة ان  
ينزوج في برهة محدودة . وقد جعلوا ذلك فريضة شرعية . وكان  
اغسطس ايضاً يشدد الفصاصات على الذين يتوقفون عن الزيجة  
و بمنح كثيري النسل عطايا وافرة

ويحكى ان بوليوس قيصر الفائذ الروماني كان يمنع النساء الغير  
المتزوجات عن التزين بالحلي والمجوهرات بعد سن ٣٥ وبعبكس كان  
ينعم على من كان لهنّ عددٌ من الاولاد

فيتضح مما تقدم ان اليهود والمسيحيين يحلون الزواج وينفلونه  
على البتولية ، وكذلك الوثنيون انفسهم قد سنوا شرائع تختص بافضلية  
الزواج . بحيث كانت اهالي سبارطة تقبم عيداً عمومياً يجتمع فيه الناس  
فن لم يكن منهم منزوجاً كانت نجلده النساء كأنه غير اهل لخدمة  
الامة ومساعدتها على النمو ونيل المجد . وكان الرومانيون يكالون رأس

من تزويج بجملة مرارٍ وذلك بناءً على ما ذكره الفديس ابرونيوس  
وقد شبه فرنكلان العازب بشقة المفص التي لا تصلح لشيء  
بدون شقيقتها بل الاولى بان تطرح في الشارع أو في علبة الحدايد  
القديمة . لا سيما وان العازب خطرٌ شديد على الحياة الاجتماعية والحياة  
الزوجية . ومن رأي موتيسكيه انه كلما قلت العزاب نقصت اخيانة  
الزوجية . فيترتب على المتزوجين ان لا يقبلوهم في منازلهم إلا بكل  
تيقظ وانتباه فهم اعداء لهم ألداء . وقد اطلق قوله على العازبين عموماً  
بدون ان يستثنى منهم الرهبان والقسيسين والعزّاب المملكين أو  
المسكرين . ومن رأي فوريه ان جميع الكتب القبيحة المفسدة  
الاخلاق قد خطتها اقلام العزّاب

أما العزوبة التي تفضي بها الكنيسة الكاثوليكية على الاكليروس  
المنضم تحت لوائها فلها تناقض شريفة الرب تماماً . وهي التي تشير الى  
ان الله خلق الرجل والمرأة ليعيشا معاً ولا يكونا إلا جسماً واحداً .  
وكذلك لا يصلح ان يكون ادم وحده ..... ليدوم النسل ولا تنقرض  
النرية . غير ان الكنيسة تفرض بعكس ذلك العزوبة الدائمة والمطلقة  
على ملايين من الشباب والشابات وهم في سنٍ لا تتفق معها  
العزوبة بتاتاً

وربّ معترض يزعم بقوله ان الوظائف الكنسية لعظمتها  
واهميتها وقداستها لا يمكن ان تتفق معها واجبات الزواج . ذلك ان  
اليهود المسندة الى عهدتهم الوظائف المهدسة كان مفروضاً عليهم ان

يتعدوا عن نساءهم في كل المدة التي يقومون فيها بخدمة الهيكل .  
وهي ذات العادة التي كانت موجودة عند الوثنيين كما اشار تبول الى ذلك في بعض اشعاره

على اننا اذا نظرنا الى هذا الاعتراض لم نجد فيه شيئاً خليماً  
بالاعتبار ولا وجهاً جديراً بالالتفات بل هو منقوض من جميع الوجوه .  
ذلك لان جميع خدمة بقي الاديان يتزوجون ومع ذلك لا يقصرون  
في شيء من واجباتهم الدينية . فضلاً عن زواج الفسيس الذي يكون  
كأنموذج مفيد لآباء الأسر وقدوة حسنة للصالح الزوجي

ومن الجملة الاخرى ان الكهنة العائشين في وسط العالم وبين  
الهيئة الاجتماعية هم معرضون اكثر من سائر الرجال الى المطالب  
الجسمية لاسباب لا تخفى على اللبيب . فيجب ان نعلم اذا كان مع  
قيامهم في محيط هذه المؤثرات في امكانهم ان يقضوا على حواسهم  
وشهواتهم قضاءً باتاً ويمتئوها بالكلية . فلكي نستهيننا على ذلك  
بالاثبات والعلم برد عليها بالنفي

نرى ان كل مخلوق له قناة هاضمة يأكل ويهضم غذاءه فن  
الضرورة بعد الهضم التام ان يغوط مكروهاً . حتى انه مهما حاول ان  
لا يغوط فالطبيعة تجبره على ذلك رغم ارادته . وبمثل ان جميع  
المخلوقات التي تمتلك اعضاءاً تناسلية سليمة تضطر ان تمتثل الى وظائف  
هذه الاعضاء . فاذا وضعوا حاجزاً تجاه هذه الوظائف في كل مدة  
النشاط التناسلي فينتج عن ذلك امران . اما ان الطبيعة ذاتها تطلق

مبيلاً للوظيفة الجنسية ، أو ان يقضي الشخص نجهة في وسط سرسام  
تهيج تناسلي قبيح للغاية

**في الامساك المطلق** — اذا المعنا الى الامساك فيسيولوجياً  
فنعتبر عنه بذلك الجهد الذي يبذله الشخص لمقاومة الشهوة التي تدفعه  
اليها ملاذ الحب. لا سيما وان بين العفة والامساك هذا الفرق. فالاولى  
هي تركيب طبيعي لنوي الامرجة الهادئة . والثاني استحكام النزاع  
بين الشهوة والارادة وهو المضر بالصحة دائماً

لا يستطيع الانسان ان ينجو من قصاص الطبيعة اذا حاول ان  
يعصي نوااميس التركيب الحي ويتصل منها ذلك لان كل مخلوق  
حي من النبات الى الانسان قد كُتب عليه ان يمثل الى ناموس  
الحب الجنسي . أي ان يعمل كل واحد من الجنسين نحو الآخر .  
فالانسان وحده في وسط هذه المخلوقات الحية الفاتكة العد يخيل اليه  
من باب التعصب او الكبرياء او الغرور ان في استطاعته ان يتصل  
من هذا الناموس الطبيعي . مع ان الفلسفة لا تقوم ضد الرغائب  
الطبيعية اذا كانت في دائرة حدودها ، وهي تشير الى الاعتدال بها  
وليس الى التخلص منها . اما جماعة الفيسيولوجيين الذين لا يغترون  
بنزور العزوبة البائسة يشيرون الى جماعة الرجال المزوجين بان لا يتقوا  
كثيراً بالعازبين . ذلك لعلمهم يانه ليس بالحقيقة سوى الرجال  
المبتلين بالتركيب المشوه او بفقدان الاعضاء التناسلية هم الذين  
يستطيعون في كل مدة الرجولية ان يستمروا اماناً بمحصر المعنى على

التدور التي تعهدوا بايقافها . امّا الآخرون فانهم يجارون ميل شهواتهم في السروحت ظلال الكتمان

كان مومتازن يرفع عقيرته بقوله : ماذا عمل الفعل الجندي للبشر وهو هكذا طبيعي وضروري حتى انا نمنعه وننفر منه ولا نجسر على ان نشير اليه في حديثنا بدون خجل ولا حياء . مع انهم يتلفظون بكل صراحة بكلمات القتل والسرقة والخيانة والزنا . . . . ولا يجسرون على ان يتلفظوا بالفعل الذي يهب الحياة الى المخلوق . . . . فيا لعفة الكاذبة ويا للخبث المعيب

تضغط الملاذ الجنسية على الآلة التناسلية وتكون ضرورية لها في زمن من العمر نظير ضرورة الاطعمة للمعدة . وان الامساك في هذه الاثناء لا بد من ان يكون مضرّاً بسائر وظائف الجسم . ذلك لان الامساك الدائم في ذوي الامزجة النشيطة المتقدة هو باعث على الاختباط العقلي والتهيج التناسلي بكيفيات قبيحة للغاية . وهي نظير داء الانتصاب وداء الشبق والهستيريا والغلظة وهلم جرا . . . . التي يصحبها ذلك التهيج والهزيان والحركات القبيحة ، وربما تبعها الجنون المرذول والقيح حتى يقضي الشخص نحبه بين رعشات وهزات مخيفة اشار ارسطو الى ان الامساك على مدّة طويلة يولد ادواء مخيفة وقد ذهبت اوزيبيا زوجة الامبراطور كونستانس ضحية عفتها . وقضى الامير كلزمير ابن ملك بولونيا نحبه من جراء امساكه المتواصل كان فيما مضى عددٌ عظيم من الرجال والنساء اصحاب اللزاج

العشي يقضون نحبهم ملتهبين بالنار الجنسية التي كانت تحرق اجسامهم وتلتهمها . وذلك من جرآء عيشهم الرهباني الذي كان يدفعهم اليه جهلهم المطبق وتعصبهم الديني . حتى انه كَم من البشر من كلا الجنسين في عصرنا الحاضر يتلون في الاديار بهذه العلة المفترسة ، وكَم من الاشخاص الذين يلاقون حتفهم ويذهبون ضحايا امسالك لا يلائم طبعهم ولا يساعدهم عليه مزاجهم

اتفق جميع الاطباء والنيسيولوجين باقرارهم على ان الاشخاص من كلا الجنسين المتخلفين بمزاج عصبي تناسلي ، اذا امسكوا امسكاً تاماً وحقيقياً فيكون ذلك باعثاً على عتيم وجنونهم . ومما قاله كابانيس ان الاعضاء التناسلية هي في الغالب مركز للتعته . ولاحظ اسكيروول على ان دآء السبق اَكثر ما يُشاهد في المجانين الخارجين من الاديار . ويؤكد بمثل ذلك لوريت ان عدد العشاق المعتوهين والمعتوهات الذين تزفهم الاديار الى الملاحي الصحية ، لا بد من ان يهبل الناس الذين ييغون نذر العفة ، ويجعلهم ان يترووا في الأمر قبل تقديم نذرهم . وذكر الدكتور ماتيه في مباحثه الطبية الخاصة بالمرأة انهم كانوا يدعونهُ احياناً كثيرة ليداوي شابات مصابات بالغلّة من جرآء تماديهنّ في الزهد . ومن رأي هذا الطبيب ان الفتاة ذات الرحم الشديد النشاط قتبلى بسهولة بالهستيريا ، واذا ضغطت بمنفر على هذا النشاط قتبلى بالغلّة . وذكر هيكة ان كثيرين من المبتلين بالعرشة رجالاً ونساء صرحوا بقولهم انهم كانوا يشعرون بلذة جسمية

فاثمة اثناء وعشائهم حتى يكاد البعض منهم يمزقون ثيابهم ليتعمروا منها  
غير شاعرين بما يفعلونه . ولم تكن اعمالهم هذه تختلف كثيراً في مدة  
وعشائهم عن اعمال المصايين بالقلعة المحجور عليهم في ملاجئ المعتوهين  
يسبب الامساك والزهد في المرأة ذات التصور الحاد هياجاً في  
دماغها وعضوها التناسلي معاً . حتى لاحظوا ان كاهنات وعرفات  
الاعصر القديمة كان في دماغهن وجهازهن التناسلي اختباط . وان  
كثيرات من متعبدات الاعصر المتوسطة والمتأخرة كنَّ يدين في  
اثناء هياجهن السكي جميع الحركات والعلامات الدالة على افراط  
متنام في الهيسريا وكنَّ يبحن بالفاظير قد امتزج فيها الزهد بالفزل  
ومن امثال هؤلاء جمعية العابدات التي ظهرت في مدينة حلب  
نحو سنة ١٨٤٦ باسم عبادة قلب يسوع انشأتها بتول تدعى بمرغريتا  
باطليستا برئاسة احد قسيسي العازرية . وقد بلغ مجموع اعضائها خمس  
عشرة من النساء العذارى اللواتي كنَّ يجتمعن خلسة في اماكن مختفية  
للقيام سرّاً بشعائر عبادتهن التي امتزج بها الورع بالفزل . ولما توصل  
احد الكهنة الى كشف النطاء عن اسرار هذه الجمعية قام بعض  
الاساقفة وحرّموها علناً في كنيسة الروم الكاثوليك في حلب سنة ١٨٤٧  
ومن ذلك الحين تفرقت اعضاؤها ولم يعد لتلك العبادة من أثر  
استمر الزهاد والزاهدات مدة سبّاية سنة ملزمين باحتمال الفصادة  
في اوقات معينة اصحاء كانوا أو معتلين بدون ان يستثنى احدهم من  
وخز المبضع . وذلك لياخذوا منهم مقداراً من الدم في قصد امانة شهوة



الجسد . حتى انه لغاية سنة ١٧٨٨ كانت تجري في اوقات معينة اشباه هذه الفصادات في اديار الرهبان والراهبات . ما خلا المشروبات التي كانوا يجهزونها ويتعاطونها كأنها مساعدة على العفة . وهي نظير مشروب النيلوفر والهندباء والبقلة ( رجلة ) والخس ويستعملون وضوءاً مصتغاً ويعلقون على صدور واصلاب المبتدئين صفائح رصاصية ويجبرونهم على تناول غذاء مضعف . غير ان جميع هذه الوسائل لم تكن سوى سبب طفيف لمقاومة التعطش التناسلي الذي كان الزهاد ذوو المزاج العسقي يشعرون به . وانه فضلاً عن مغايرتها للطبيعة لم تكن الا مجلبة لاختباط الوظائف الهضمية وانماء جرثومة داء التهبج

ان الاطباء الاختصاصيين بمعالجة المجانين يصادفون على التوالي نساء ضعيفات العقول قد تسلطت عليهن الهواجس الزهدية الباطلة وحدثت فيهن العفة الاجبارية آلاماً ورحمة مبرحة . حتى كان البعض من هؤلاء النسوة الزاهدات المتقشفات يتلفظن باقوال شهوانية ويأتين فعلاً بذينة في اثناء نوب الغلة التي تتناهبن لا تناسب اخلاقهن الماضية وسلوكهن السابق المنزه عن العيب

وقد استنتج هؤلاء الاطباء من ذلك وهو ان التطبع الزهدي المبالغ فيه الذي يطبعون به بعض الاشخاص ذوي الافكار الضيقة والمدارك الضعيفة والذي من مقتضاه ان العزوبة والعفة المطلقة هما كمال الزهد ومتهى التصوف ، هو احد اسباب الداء العسقي . حتى ان هذه الحقيقة التي ايدها الاختبار جعلت البعض ان يجهروا بقولهم

ان الدبر ومنبر الاعتراف هما مهدا الهيستيريا والغلظة  
وفي التالي نختم مقالنا بتلك الكلمات الحكيمة التي قالها الدكتور  
لاشينروهي : اننا لم نعد نشك بان ملاشاة الاديار كانت احدى منافع  
حياتنا السياسية . وسيأتي يومٌ يصف التاريخ فيه هذا العصر بالطابع  
الفلسفي الحقيقي الذي ختم ابواب تلك الدياميس البشرية وبذل تلك  
التراويل المفجعة والتنهيدات الفارغة بقرعة المعاول وجمجمة الاوائل  
حتى اننا نرى انه كلما قتل ديرٌ يقيم فيه اولئك المحاييس الطوعيون  
فُتح على الأثر معلٌ يعمل فيه هؤلاء الاشخاص الذين كانوا في  
الامس عالةً على كاهل الانسانية وفروعاً يابسة في دوحة الحياة الاجتماعية.  
قابل اسبانيا والبرتغال وايطاليا الممالك المأهولة بالرهبات والعزّاب  
بالملاة؛ لتجهة نحو شمال اوربا وهي نظير انكاترا وسويسرا والمانيا  
وهولندا واسوج . . . . ترَ ان هذه يزيد نموّها في كل يومٍ عن تلك.  
وكذلك لم تزل متوفرةً في الشرق ثكنات الكسل وملاجي البطالة  
وهي مصدر الاختلافات المالية والاتقسامات الدينية التي مني بها الشرق  
وكانت سبب شقائه وتعاسته



## القسم الاول

### ﴿ في التهبج التناسلي والافراط الجنسي والفحش ﴾

يشاهد المرء في كلا الجنسين امزجة قد تخلفت بنشاط تناسلي ردي وما قولنا ردي الا لكون هؤلاء التعساء المبتلون بهذا المزاج هم على النوام فريسة ملاذهم الجنسية المفرطة . حتى كأنهم لم يخلقوا الا لادواء غليل شهواتهم البهيمية

امتاز في كل عصر وكل امة اشخاص بخصائصهم الجنسية الاقل والاكثر غرابة . من هؤلاء هركيل الذي لقح في ليلة واحدة خمسين فتاة من بنات اثينا وخلف لكل منهن ابناً دعوم فيما بعد باسم التسبياديين كما جاء في اساطير الاقدمين . وكذلك الامبراطور بروكلوس الذي باشر في مدة خمسة عشر يوماً مائة عذراء من سارماثيا وغير مبرزين في الحب الجنسي الذين يذكركم التاريخ وقد عظم النقل فعالم حتى وصلت الينا نظير قصص خرافية لا يمكن تصديقها . غير انه مما لا يمكن انكاره انه يوجد رجال ونساء يقضون حياتهم تحت سلطان اعضائهم التناسلية . واكثر ما يشاهد هؤلاء الشهوانيون بين الاشخاص الضعفاء العقول والمعتهين

ومما يتلاحظ ايضاً ان التولد المادي والتولد العقلي هما متعاكسان فقد ذكر فيراي ان عمود الرجل الفقاري هو نظير المجزء الكهربائي

وهو عظامٌ مرصوفةٌ ومنفصلةٌ بغضاريف تحوي في وسطها النخاع الشوكي . وان قطبين متعاكسين موضوعين في طرفي هذا الجهاز الا وهما الدماغ والاعضاء التناسلية المنتعشة من اطراف العصعص العصبية . وانه كلما تفوق القطب العالي او الدماغى بنشاطه كان القطب السفلي او التناسلي فاقداً من قوته . ويكون بعكس ذلك في الاشخاص المتوحشين والغير المهذبين

ذكر جالينوس ان عبداً من افريقيا اشبه بالبهيمة لا يصلح لخدمة ما غير خدمة الشهوات النسائية جاوزت قيمته الثمن المعتاد لما كان يمتلكه من النشاط التناسلي الفائق الحد ، فاشترته امرأةٌ شهوانية بثمان غالٍ جداً

واورد الرازي قصة امير من امراء المورة كفى مدة ثلاثة ايام ثلاثين امرأة كانت تتألف منهن نساء قصره !!!

انطرحت امرأة على قدمي احد ملوك اراغون تلمس منه ان يكبح جماح تهيج زوجها التناسلي لانه لم يعد في امكانها احتماله . وقد استدعى الملك الزوج وعلم منه بانه كان يباشر زوجته اعتيادياً عشر مرار في كل ليلة . وقد هدده الملك بتقصاص الموت ان هو باشرها اكر من خمس دفعات في الليلة

تزوج احد اهالي جبال البيرينه الشرقية على التعاقب باحدى عشرة زوجة في مدة خمسة عشر عاماً . وكانت مباشراته لنسائه مرادفة وبجدة حتى ان جميع زوجاته كنَّ يتلين بادواء في اعضائهنَّ

التناسلية . وقد منعه الحكومة عن ان يعقد زواجه للمرة الثانية عشرة على ان حوادث كهذه واشباهها هي نادرة جداً وشاذة للغاية وان نشاط الاعضاء التناسلية بهذه الكيفية يتسبب لها ما عن ضخامتها او تخلقها بقوة طبيعية وعصبية مفرطة ، وتنتهي عادةً بآخرة رديئة . لانه اذ ذاك لا تعود الخاصة التناسلية في حالة النشاط فقط بل يكون ذلك مرضاً قبيحاً يسمى بداء الشبق

ينتخر بعض الشبان احياناً بمقدورتهم وبسالتهم في الميدان العشقي وبانهم قد استطاعوا ان يأتوا ثمان او عشر مباشرات في بضع ساعات وهم مستعدون لان يبرهنوا على زعمهم . فاقوال كهذه ما هي الا من قيل الكذب والمزبان وانه لو كان لهم اقل المام بتركيب الخصية وكيفية افراز المني لما تجرأوا على الادعاء بمثل هذه المزاعم الباطلة . فعلى المطالع ان يراجع الشرح الخاص بالخصية ووظائفها في احد فصول هذا الكتاب ليعلم كيف انه يقتضي لافراز المني وقت طويل . اذ لا بد من ان يجتاز هذا السائل اقية طولها خمسمائة متر على اقل تقدير قبل ان يبلغ الحويصلتين المنويتين المعدتين لخزان له . لذلك يستحيل على الانسان بطبيعة الحال ان يقتضي ثمان او عشر مباشرات في بضع ساعات اذا لم يكن قسم منها بدون انزال منوي . لا سيما وان الانسان الاشد والاكثر امتيازاً بخصائصه التناسلية لا يستطيع ان يأتي القذف اكثر من خمس او ست مرار في سبع او ثمان ساعات . حتى ان القذف الآخير ما هو الا سائل مصلي او افراز بروتيني وهو

المزى تصعبه حدةً واحتراق . وإذا كرر الشخص مباشراته فيقذف في التالي دماً عوضاً عن المنى

يتضاءل الرجل الأمل الى الملاذ الجنسية عقبى بعض مباشراتٍ ويصاب بالعة الوقتية التي لم يعد معها عضوه التناسلي كفوفاً لقضاء مرغوباته . فيضطر والحالة هذه الى ان ينتظر الطبيعة ريثما تكون قد جددت فيه السائل العصبي والمنوي اللذين قد هما ، ليستطيع ان يستسلم من جديد الى الفعل الجنسي . ويقعد الاشخاص الذين يمتلكون هذا المزاج خصائص الرجولية باكراً ليزداد بهم عدد الفساق العنّين وليست المرأة كذلك لان ما تفقده في المباشرة الجنسية هو

جزئي للغاية فهي لا تمتلك منياً وفي امكانها ان تأتي هذا العمل بدون انصاب . لذلك تراها مستعدة لقبول هذه المباشرة في كل ساعة وفي كل حين . وفي استطاعتها ان تحتمل اتعاب الشهوة التناسلية زمناً طويلاً او قصيراً وكثيراتٍ منهن لا يشعرن بانزعاج اذا افترطن منها بل تبعب وتهيج وتضخم الاعضاء التي اصابها الاحتكاك

ويذكر التاريخ القديم واصله الروماني قصص نساء عديدة من الطبقتين السفلي والعليا كنّ بتملكن نشاطاً تناسلياً وتهيجاً فائقاً . وانا نضرب صفحاً عن ذكر اسمائهن ونحاشي ذكر الافعال التي كنّ يأتينها اخصه في تلك المواسم والحفلات الليلية التي كانت تجري في رومية . مكتمين بالاشارة الى ان المرأة المبتلية بنشاط تناسلي فائق الحد في امكانها ان تحتمل اكثر من الرجل الافراط بالفعل الجنسي

زفت امرأة في عصر الملك تيودوز الى اثنين وشرين زوجاً  
قضوا نحبهم من جرآء الافراط الذي كانت تضطرم اليه هذه المرأة  
الشهوانية التي لم تكن تعرف الكفاية

اورد ضابط عن مومس اتى بها بعض الجند الى الثكنة التي  
كانوا مقيمين فيها ، فاكفت ثلاثين نفراً كانت تتألف منهم  
حاميتها بدون ان تلاقي تعباً

ذكر ريفال عن فتاة غبراء جميلة ومصونة اغتصبها في الثورة  
الفرنساوية الاولى عشرون فارساً ولم يحصل معها شئ في ذلك سوى  
بعض تهيج مهلي وبعض جروح سطحية شفيت منها في بضعة ايام  
اورد مؤلف كتاب الفسق في باريس شواهد متعددة على  
نساء بلغت فيهن الحمية المهلية درجة كُنَّ بها مستعدات لقضاء  
الفعل الجنسي بدون ان تنحرف صحتهن . وقد كانت الخيلة في  
البعض منهن هي الباعثة على تهيجهن الجنسي ، وفي البعض كان  
المهبل هو المؤثر على الدماغ . فيستنتج مما تقدم ان المرأة في امكانها  
ان تحتمل المباشرة الجنسية اطول مدة من الرجل وأنه من الجهل وقلة  
العقل ان يدعي الرجل بغير ذلك

## القسم الثاني

﴿ في الاضرار التي يحدتها في الجسم الافراط التناسلي وجلد عميرة ﴾

تنحط في وقتٍ قصير من جرّاء الافراط بالفعل الجنسي خصائص الجسم والعقل . ومما يتلاحظ ان الافراط في كل شيء هو مضرّة . وان الاضرار منه والذي يتقاصص عليه فاعله بالاكتر لما يصيبه من الآلام المبرحة . هو الافراط التناسلي . الذي يكون ضرره في الرجل ضعف اعضائه التناسلية وارتخاء قضيبه وسيلان المني بدون ارادته وذبول الخصيتين وشلل المثانة . . . . . وفي المرأة تهيجاً تناسلياً تعقبه السوائل البيضاء التي كلما كثرت زاد ضررها . ثم تأتي الادواء العصبية والخلطان والرغفان والغشيان والاعماء واختباط مهلي يؤثر على مجموع البنية حتى يخل الهضم ويصير الغذاء غير كافٍ لحفظ كيان الجسم . اذ يحل في الشخص الهزال ويصبح وجهه عديم اللون وعيناه غائرتين وكامدتين ، والصدران والعارضان ضامرين ، والوجتان بارزتين ، والاذنان جافتين ورقيتين . ويفقد السمع والشم والنوق شيئاً فشيئاً ، ولا بدّ من ان يتأثر الدماغ ويناله نصيبٌ من هذا الضعف العام . وذلك ان تضعف الذاكرة ويتعذر الانتباه وتنحط وباد الحاكمة وسائر الخصائص العقلية ، ويسقط الشخص في الملتخوليا والهستيريا والبله والتعته . ويجفّ الهزال الهائل جسمه فيتنقوس ظهره وبالكاد يستطيع حفظ هيكله



العظمي. وتنتهي أخيراً حياته التعيسة بالنحول المطبق حتى يواريه التراب  
تظهر علامات الانحطاط والنحول بشكلٍ مخيفٍ اخصه في  
الاشخاص الذين يستسلمون الى جلد عميرة بافراط . حتى ان المرء  
يأسف لمشاهدتهم ويرثي لحالهم . فاذا لم تفاجئهم حركةٌ جسمية او  
عقلية توقف فعلهم هذا ، فيستحيل بقاؤهم في قيد الحياة . اذ في كل  
يوم يخطون خطوة نحو ابواب الاعد وهنالك ينطفي مصباح حياتهم  
في حالة الهزال المطبق

على اننا نكاف دائماً المبتلين بداء الفحش ان يتذكروا دائماً  
بنواميس الطبيعة المختصة بتوليد الانواع الحية ليكون لهم ذلك كدرس  
يستفيدون منه — فني عالم النبات تذبل الاعضاء الذكورية ، وتزول  
الاعضاء الانثوية عند حصول التلقيح لترجع محلاً الى الثمرة المتيدة .  
وكذلك تباد الزهرة التي قامت نظير فراش الزواج — وفي عالم  
الحيوان ان لفيفاً من فصائل الحشرات تموت في الحال بعد السفاد  
وتكون مدة سنادها هي نهاية كيانها — وعند ما تأتي الحيوانات  
الفعل الجنسي يعقبها على اثره فقدان القوى الذي يترجم عنه بالذبول  
والانحطاط الطبيعيين اللذين تصاب بهما . بحيث يكمد لونها ويتغير  
صوتها ويتبدى ريشها بالانتسال ويشترك لهما بهذا الانحطاط فيفقد  
جانباً من صفاته وتقل عصارته المغذية . لا سيما وان جميع المخلوقات  
الحية تمثل الى هذا الناموس الفيسيولوجي ، وهو ان الفعل الذي يديم  
النسل يضعف الشخص الذي يأتيه . او بتعبيرٍ آخر وهو ان كل مرة

يأتي فيها الرجل الفعل التناسلي بهب جزوةً من حياته ليشغل بها حياة جديدة

فإذا لم يترك المرء الى الطبيعة الوقت الكافي لتجدد فيه ما فقد منه ، فترداد قوته الحيوية تلبداً على تلف لعدم ترويه وانتباهه ، ويستحكم فيه الهزال وتفارقة الحياة على الأثر . فعلى المطالع ان لا تغيب عن ذاكرته هذه الحقائق بل يلزمه ان يتروى فيها بامعان اما النتيجة التي نستتجها من هذا الفصل فهي ان الامساك

الاجباري ونظيره الافراط الجنسي المتوالي هما نتيضان مضران بالجسم قد دلَّ عليهما العلم والاختبار — ثم انه اذا كان الامساك المتواصل ممكناً فيكون بادئاً على امراض جسمية وعقلية متنوعة هائلة . وكذلك الافراط بالفعل التناسلي يهدم الجسم والعقل . ولا شيء يهدم كيان الانسان من اساسه نظير الافراط بالفعل الجنسي . واذا شاهدنا في امهات الحواضر كثيراً من المخلوقات المزيلة التي تجر بعنف اذيال اجسامها اثرثة ، فيجب ان نعزو ذلك الى الافراط بالفسق . هذا ما خلا تلك العمل القبيحة الصادرة عن الفحش التي تصيب موارد الحياة وتتسلسل في الأسر وتتلغ النسل وتسفل الجنس البشري

نرى الشاب المفرط باللذات التناسلية بالاتكال على نشاطه الطبيعي يتخيل بالقرب العاجل ويستعد الى شيخوخة باكرة قبل اوانها . ذلك لان العنة وضعف الباه واحياناً شلل العضو التناسلي هي من نتائج هذا الافراط

وكذلك الفتاة العنوّاء او الزوجة الشابة اللتان تتعديان حدود  
الصون والعفاف الخاصة بينات جنسهما ، وتندفعان الى الفبايح او الى  
الالعاب السرية ، تفقدان في زمن قصير غضاظتهما وصحتهما  
وتصبحان في حالة يرثى لها . ولا شيء افيد في هذه الاحوال من  
الرياضة البدنية والعقلية . وذلك بالميل الى الاسفار والملاهي النشيطة  
والاشغال العنيفة لتحويل النشاط الحيوي المتجمع في الاعضاء التناسلية  
وتسييره في طريق اخرى . فعلى الامل الذين يلاحظون في اولادهم  
ملكة جلد عميرة او اللطاف ان يلزمهم بمزاولة الرياضة البدنية العنيفة  
فان ذلك مما يجلب الى جهازهم العظمي والعضلي مجموع النشاط المقيم  
في اعضائهم التناسلية ويجب عليهم ان يأتوا الرياضة البدنية مرتين  
في اليوم وأخصه عند المساء . فتي تعبوا من جرائها ووردوا في فراشهم  
فانهم ينامون نوماً طبعياً بدون ان يستسلموا الى العادة السرية

ومما لاحظوه على الفسق انه يفسد ويبيد صفات الشخص  
العقلية فهو ينمي المكر والخبث والدناءة ويحمل الفاسق على التساوة  
وعدم الشفقة . فقد كان طييار يوس ونيرون وكاليفولا ودوميسيانس  
وهيليرغال وبورجيا . . . . . وغير وحوش ضواري بشكل بشري  
يتلذذون بسفك الدماء عند خروجهم من حلفات الفسق والفحشاء

وقد لاحظ الفلاسفة اخيراً على ان الفسق هو المورد العكر لجميع  
الذائل وان انتشاره بين طبقات الامة هو نقيض رمز الى انحطاطها  
وسقوطها

## الفصل السابع عشر

﴿ في ادواء الاعضاء التناسلية ﴾

---

﴿ في السوائل البيضاء ﴾

ينتشر في الحواضر الكبرى هذا الداء الرديء الذي يذبل في بضع سنوات غضاضة نساء كثيرات لم يزلن في مقتبل العمر وإبان الشبية . ومما يؤسف له أن للاحصائيات التي أجروها في عواصم أوروبا فيما يختص بهذا الداء ، قد اظهرت أنه من مائة امرأة ثمانون منهن قد ابتلين به على درجات متفاوتة

ويعلم الفراء الذين ليس لهم الملم بمبادئ الفيسيولوجيا ان الاغشية المخاطية التي تبطن سائر فتحات الجسم ومجاريه تفرز لدى تهيجها افوازا مخاطيا يكون ابيض او ضاربا الى الخضرة او الصفرة بحسب درجة ومدة الالتهاب . وان ازكلم او رشح الدماغ والبرونشيت ( الانهاب الشعبي ) والسيلان المخاطي هي انواع السوائل البيضاء التي تفرزها الاغشية المخاطية

وتحصل السوائل البيضاء في اعضاء المرأة التناسلية اما من غشاء المهبل المخاطي او من غشاء الرحم المخاطي وبعض الاحيان من الفشائين معاً . واسبابها كثيرة نذكر الرئيسية منها وهي : المزاج اللاعقاري المفرط الذي تمثله تلك التراكيب الرخوة البليدة المشبعة باعصارات البيضاء ، والامزجة العصبية السريعة التأثير ، ونقر الدم المفرط ، والهستيريا والالطاف وهلم جرا . . .

وكذلك الطقس الكثير الضباب والمنازل الرطبة والاتصال المتواصل بين الحرارة والرطوبة ، والامكنة العديمة النور والتي لا يتجدد فيها الهواء . وايضاً الغذاء المنبه او المرخي جداً ومن الصنف الرديء والاكثر من التوابل والنشآت واللبنيات والاعار الغير الناضجة . والمشروبات الحامضة والكحولية واللبة والشاي اذا امتداد المرء تعاطيها والهضم الشاق . وبالتالي كل ما ينبه بشدة او يضعف الجسم . وكذلك امساك المعدة العنيف والحقن المنبهة واستعمال مدفئة الرجلين متواصلاً في البلاد الباردة . والاكثر من الاستحمامات الحارة وضغط المشد الذي يساعد على السوائل البيضاء ويفسد النفس ويجعله متناً

وكذلك متاعب الجسم والعقل والسر المستطيل والجلوس المستديم وقلة العمل والاحزان والتأثرات النعالة واضطراب انصباب الجهاز التناسلي والهواجس الشهوانية والذغذغات التناسلية والهستيريا والغلة . فعلى النساء ان يطاعن بانتباه ويحفظن جيداً ما يلي تنهك السوائل البيضاء مجموع البنية وتتاف الصحة والجمال معاً .

وتحدث اوجاع المعدة وتولد الغازات على طول القناة الهضمية . ومنها  
نختل وتفقده شهوة الطعام ويصبح الهضم عسراً ويستحوذ الضعف  
على الجسم وتزول القوة في كل يوم . وتأتى جملة امراض عصبية  
عن السوائل البيضاء وبراقها اختباط في العقل . وان الكاودوز  
( فقر الدم المفرط ) والانشيان والرعدة وضيق التنفس . . . هي في  
غالب الاحيان نتيجة لا بد منها للسوائل البيضاء الوافرة والمزمنة

وتكون السوائل البيضاء على نوعين قسم منها حاد وانقسم  
الآخر مزمن . وانا لا نتكلم الا من الاخير منهما

تسبب السوائل البيضاء العادية اضراراً هائلة ، منها اتفاح في  
عنق الرحم وارتخاؤه احياناً — ولا يعطى غشاء المهبل الحطاطي المرغبي  
من جراء الافراز المتواصل حتى ينساخ ويتلف — وتذبل الانضاء  
الخارجية وترهل وتسود — ويكون السائل ضارباً الى الصفرة او  
الخضرة او البياض وذا رائحة كريهة ، ويسيل من الفرج بدون  
انقطاع — ويكون جسم المرأة نحيفاً ضعيفاً فاقد القوى — ولون اديمها  
اشبه ببياض الشمع اغبر بدون اشراق — وتحيط بالعنين حالة زرقاء —  
ويتنفخ نحت جفניה السفليين . وكل ذلك يشير الى تركيب رث  
والى دم مستحيل الى ماء كما تقول منه العامة

وتحدث السوائل البيضاء على المادي اضراراً محاية رديئة ربما  
انتهت اخيراً بالسرطان ، تلك العلة التي تفقد بلزائماً حيل الاطباء  
وانواع العلاجات حتى الجراحية ايضاً . فيا ايها النسوة التعسات

اللواتي يتهاون في أمر ما يدعونه بالسوائل البيضاء تأكدن انه ليس لكن عدواً اشد قسوةً واعظم خطراً من هذا الداء القبيح  
يسبب بعض السوائل البيضاء الحريفة تهيجاً في الاعضاء المصابة بها  
وعليه فالرجل الذي يباشر امرأة مبتليةً بنوع من هذا السائل يصيبه  
غالباً سيلانٌ شديد الألم بالنظر الى حدة سيلان المرأة ومدة المباشرة  
ففي الامم الشرقية وأخصه عند الامة الاسرائيلية كانت المرأة  
المصابة بسائل ما تُعزل ويُعد الفعل الجنسي معها مردوذاً . ولكي  
يجعل الشارع الاسرائيلي هذه الطريقة الصحية ارسخ في الازهان  
فقد جعلها ناموساً دينياً وافرد لها فصلاً كبيراً ( كما في اللاويين ص  
١٥ ) وبه أمر بعزل المصابين والمصابات بالسيلان عن سائر الشعب  
واكثر ما تبثلى بالسوائل البيضاء النساء الحضريات ساكنات  
العواصم والمدن العامرة اللواتي هن من الطبقتين المترية والمعدمة  
بحيث تصاب بها نساء الطبقة الاولى وعلى الخصوص المفيمات في  
البطالة وفي محيط الترف والتبرج اللواتي يتطين بالروائح العطرية  
المهيجة وينبهن معدهن بالاطعمة الفاخرة والمشروبات الحارة او  
المثلجة . ويفرطن بانواع المنبهات الجنسية والعالية وينن النهار ويحيين  
الليل . ولا يحرمن اعضائهن النحيقة الا في المراقص والحفلات الليلية .  
فمثل هؤلاء يبتلين بالسوائل البيضاء التي تدبل بنيهن وتضعفها وتؤثر  
على تركيب نسلهن

وتبثلى نساء الطبقة المعدمة اللواتي يترعن في حماة السانة ويضطجعن

على حضيض البؤس ويلتحن بالاطار البالية ويقتنين بالمأكولات  
الرديثة والغير الكافية . واللواتي لا تحترق أشعة النور مخادعهن  
وتكتفنن الاقدار من كل جانب ولا يستنشقن غير الهواء المشبع  
بالابخرة المغنة . فمثل هؤلاء تلازمهن السوائل البيضاء وتنصر جبل  
حياتهن العيسة وبحصد الموت غالب اولادهن الذين يلدنهم في حالة  
الضعف والشقاء

# ١

## في انواع معالجة السوائل البيضاء

يوجد عددٌ عظيم من انواع العلاجات الداخلية او الخارجية  
المستعملة لمقاومة السوائل البيضاء . ويستعمل الاطباء تارة هذه الطريقة  
وطوراً تلك الوسيلة واحياناً غيرهما ، ثم يحظر لم ان سواها افضل منها .  
وعلى ذلك ينتقلون من معالجة الى سواها بدون ان يحصل العليل على  
فائدة تذكر . وانهم لو كفوا انفسهم النظر فيما تقدمهم رأوا فن الطب  
لم يزل دائراً في ذات دائرته . وانه وان كان قد تقدم عما مضى في  
معرفة مراكز العلل وكيفية سيرها لكنه فيما يخص بالمعالجة لم يتقدم  
تقدماً كبيراً . ذلك لانه ليست المعالجة التي تشفي بل ان القوة الحيوية  
هي التي تجتهد دائماً في نفي العلة وبره الجسم منها . لا سيما وان  
التدابير الصحية والسلوك الصحي هما الاذان يعجلان الشفاء . وان  
الدور الذي يمثله الطبيب هو مساعدة العليل على طرد العلة



ومما اجمعت عليه الاراء وأيده الاختبار ان معالجة الامراض المزمنة على اختلافها والتي منها السوائل البيضاء يجب ان تكون جميعها صحية . بحيث قد برهنت حوادث عديدة عن هذه العلة التي توهموا شفاءها بالمواد الكاوية او بغير وسائل على انها لم تشف حقيقة لان العلة كانت تعود الى الظهور في اقرب وقت

ويرتأي كثير من مهرة الاطباء ان معالجة سوائل الاعضاء التناسلية يجب ان تكون بالنظر الى السن والمزاج ونوع المعيشة والعادات، وحالة بنية الشخص الطبيعية والعقلية ومقدار ونوع السائل وزمن العلة وكيفيةها . وان الغاية من المعالجة هي اعادة اغشية المهبل والرحم المخاطية الى حالتها الطبيعية . ولا سبيل الى ذلك الا بمحاربة الاضرار التي اصابته مجموع الاعضاء وازالة الغير التي طرأت عليها . ذلك لان اضرار السوائل البيضاء لا تتوقف على الاعضاء التناسلية فقط بل انها تتناول مجموع البنية

## ٢

### في العلاج العمومي

ان الغذاء القانوني والرياضة البدنية والاطعمة المغذية السهلة الهضم تبعث في الجسم كمية وافرة من العصارات المغذية التي تقوي الدم . ذلك لان الرياضة البدنية المعتدلة توقف شهوة الطعام وتنبه القوة الهاضمة . وتساعد الحمامات النصفية او الكاوية والدلك والتنزه والتلهي وسكون

البال والنشاط الجسمي على استئصال هذه العلة المستعصية . ومما يجب تجنبه المراقص والحفلات الليلية ودور التمثيل وغير اماكن التي يفسد فيها الهواءُ بالبخرة المجتمعين . وكذلك يجب ابتزال الملاذ الغرامية مدة من الزمن والتخلي عن المشد القتال . والسكن في الضواحي والمعيشة وسط الحقول والحدائق . فهذه جميعها وسائل فعالة يُرجى انظم فائدة منها

### ٣

#### في العلاج الموضعي

يتوهم العلاج الموضعي باستعمال الحمامات النصفية المعطرة والنايضة على لمدة قصيرة وتكرارها مرتين او ثلاث في اليوم — وذلك باطن الفخزين بقطعة فلانيل — واستعمال الحجامة الهوائية في ذات الحية ، وحقن المهبـل جملة مرار في اليوم بغلي بعض النباتات القابضة يضاف اليها من خمس اوست قط لودانوم ( خلاصة الافيون ) ومتى لم تقف هذه الحقن بعد تكرارها يستعمل المجهز الآتي

ماء ورد	٥٠٠ غرام
حمض التنيك	» ٥
صبغة اليود	» ١

ويمكن في بعض الظروف الاستعاضة عن هذا المجهز بالحقن بكبريتات النحاس فقد لاقى بها بعض الاطباء فائدة — ويجب على المرأة المتبيلة بالسوائل البيضاء ان تكون على اتم النظافة وتستعمل

لوضوئها مغلي نبات قابض ومقوي — ويفيدها الاستحمام بالماء البارد في فصل الصيف والاستحمام في البحر او في المياه الحارة المعدنية الحديدية، غير انه تستمر جميع هذه الوسائل «مدية الفائدة اذا لم تساعد على الرياضة البدنية والهواء النقي والطعام المختار وتوقيت مدة اليقظة والنوم، وتجنب الملاذ العالية المؤثرة وملازمة عيش صحي بغاية الاعتناء  
فمنه هي افضل التعليمات لمحاربة السوائل البيضاء فاذا استعملتها المرأة بانتباه واعتناء نالت بها الشفاء المروم باقرب وقت



## القسم الاول

### ﴿ في داء السيلان ﴾

يسمى داء السيلان في لغة العموم بالتمقية او الزنقة وما شاكلهما، وهو نوع من السيلان مصدره الاحليل او المجرى البولي يتلى به كلا الجنسين واكثر ما يصاب به الرجل . وان مدار كلامنا هنا على السيلان الذي يتلى به الرجل وهو غير السفلس المسمى بالداء الزهري يأخذ هنا الداء المؤلم مركزه في الغشاء المخاطي الذي يطن الاحليل ويتسبب بالاكثر عن مباشرة امرأة مصابة بالسوائل البيضاء او التي يفرز مهبلها سائلاً حريفاً او عن فساد دم الحيض في المهبل او

شدة حساسة الحشفة او الصماخ البولي في ببض الرجل اكثر من المعتاد ، حتى يتأثر فيهم لاقل مباشرة يأتونها مع امرأة ليست بنظيفة ويصابون من جربها بالسيلان . فيجب على هؤلاء الرجل ان يحتاطوا لانفسهم بان يدهنوا بمادقة دهنية الحشفة والصماخ البولي قبل اقترابهم من المرأة — ثم ان الاطعمة الكثيرة التوابل والافراط بالشاي والجمعة ( البيرا ) الثقيلة تسبب ايضاً ما هو شبيه بالسيلان

وهي حصل السيلان من مباشرة غير نظيفة او من امرأة مصابة بداء تناسلي فتأتي العلة شديدة ويسمونها بالسيلان الصديدي . لاسيما وانه لا تكاد تنجو مومس من هذه العلة الالئية . فقد لاحظ الدكتور سنجر انه من جميع المومسات اللواتي اتين الى المستشفى البلدي في فينا وجد ٨٨ في المائة منهن مصابات بالسيلان الصديدي في احدى حالته او اثنى قد ابتلين به من قبل

لا يظهر السيلان عادة الا بعد مرور ثلاثة او خمسة ايام على المباشرة الغير النظيفة ، فيبتدي المصاب بان يشعر برعيان في الصماخ البولي او فتحة القضيب ثم باحتراق ووخز . ثم يمتد السيج الى مجموع الاحليل ويشد الاحتراق ويشعر العليل بضرورة التبول ويتألم اقل لو اكثر لدى قيامه بذلك

واذا لم يلتفت الرجل المصاب بالسيلان في بدء الامر الى نفسه ولم يحسب حساباً لداآته واستسلم كسابق عادته الى الملاذ الجنسية ، فتضاعف علته كثيراً ويزداد تهيجه في بادي بدء على سبة افراطه ،

ويتلى بالتهاب الشديد على انواعه — ثم يتوالى عليه الانتصاب ويكون كثير الألم ويشعر المبتلى عند التبول باحترق لا يطاق . ويمتد التهييج في بعض الاحيان الى المثانة فيتسبب عنه تسلس البول وعدم امكان - حزه . واحياناً يحصل عكس ذلك اذ يشعر المريض بمحصر البول . ومن الجائز ايضاً ان يبلغ السيلان الخصىتين وغدد الاربية وهذا مما يؤسف له . ويزداد في التالي من جراء السلوك والافراط الرديئين حتى يجوز ان تتسبب عنه الاعراض التالية وهي :

التهاب واتمناخ الغدد الليمفاوية في ثنيات الاربية — قرح او تأكل في اديم الحشفة والصماخ البولي — التهاب في غدة بروستاتا — عسر البول — بول يخالطه دم — ضيق المجرى البولي — السيلان المنوي واعراضه كثيرة وغير ذلك . . .

وتكون هذه الاعراض مضرّة جداً بسلامة الاعضاء التناسلية وصحة الجسم العمومية ، لذلك تلزمها معالجة طيبة فعالة لشفائها . فعلى الاشخاص الذين يبتلون بالسيلان ان لا يهملوا أمر التدوي عند ظهور العلة ليسهل شفاؤها

اما علاج السيلان الحاصل من دون مباشرة تناسلية فهو من اسهل ما يمكن ويمكنني المصاب ان يتناول الاغذية الباردة والنباتية ويمتنع عن المأككل المهيجة والمشروبات المنبهة ويشرب بوفرة ماء . يغلي الشعير او عرق الانجيل ويتخذ بعض حمامات ويمتنع عن الملاذ الجنسية بالكلية وعن كل ما من شأنه ايقاظ الشهوة التناسلية

وتفيد الحقن بكبريتات التوتيا جداً في بدء السيلان اذا عرف المصاب استعمالها بدون ان يهيج المجرى البولي . اذ يكون مركز التبيح في وسط مجرى الحشفة واليك الكيفية التي يجب اتخاذها لذلك : يصنع المليل لفة نسيج كبيرة ويضعها عند قاعدة القضيب وراء الصفن ويجلس فوقها بكيفية يحدث بها ضغطاً على الاحليل لمنع الحقنة عن بلوغ المثانة التي تهيجها . وبعده يدخل انبوبة محقنة صغيرة ملئى بماء كبريتات التوتيا في صمache البولي ويتدري بان يضبط عليها يده اليمنى تدريجاً . ولكن ابهام وسبابة يده اليسرى ماسكة الحشفة تحول دون خروج سائل الحقنة . ومتى اخرج المحقنة فليدع السائل يضع دقائق متحركاً في المجرى البولي . ثم يدعه يخرج بتخليه عن ضغط الحشفة . وتعاد هذه الحقنة مرتين او ثلاث وبعده ينفطس القضيب في كوب محتوي على محلول غرامين كبريتات التوتيا . وتكرر هذه الحقن ثلاث مرار في اليوم في الصبح والظهر وعند المساء ، اي ان يكون عددها تسع حقن . وتكفي ثلاثة ايام بهذا العلاج لشفاء السيلان في بدء عهده

اما اذا بلغ الداء درجة الالتهاب فتكون الحقن مضرّة اكبر منها نفعه . ويجب اذ ذاك اتباع المعالجة المستعملة لازالة التهاب الغشاء المخاطي وذاك بالحمامات الكاية والنصفية وبالمسهلات والمشروبات المحلاة وبالحمية في الطعام والحقن الملية . واذا كان الانتصاب شديد الألم فيضاف الى هذه الحقن بضع قط لودانوم وتؤخذ حبة او حبتان

افيونية . ولا تستعمل حبوب بلسم كوبادو إلا في نهاية العلة وذلك  
تقطع السيلان

ويوجد نوع من الحزن المستعمله للسيلان وهي بنترات الفضة  
وعلى ما قيل انها تقطع السيلان في بضعة ايام . فعلى المصابين بهذا  
الداء ان لا يلتفتوا الى هذا الدواء لان الادوية القاسية تترك دائماً  
اثاراً رديئة في الجهات التي تستعمل فيها

**في الوسائل الواقية من السيلان** — توجد وسائل متعددة  
بها يستطيع المرء ان يقضي الفعل الجنسي بدون ان يناله مكروه اذا  
كان لديه شكٌ بسلامة المرأة . منها غسل اعضائها التناسلية بماء  
فيه محلول التين او بخمسائة غرام ماء محلول فيها خمسة سنتيغرامات  
سليمان . ومن انواع وقاية الرجل هو ان يدهن القضيب بمادة دهنية  
كالكازيت او اي دهن ما . ويدخل منه قليلاً في الصماخ البولي  
ولا يترك للمباشرة غير المدة الضرورية لفضاء الشهوة . ثم يغسل في  
الحال بماء وافر لازالة جميع المواد التي من الجائز ان يتشربها الجسم  
وبها تحدث الاصابة فذلك افضل ولقي له . الا انه من الواجب  
ان يكون الرجل والمرأة عاقلين ومخلصين لبعضهما البعض ولا يأتیان  
المباشرة الجنسية متى اشتبه احدهما بسلامة صحته



## الفصل الثامن عشر

### ﴿ في العنة ﴾

يخلط الناس عادةً بين العنة وضعف الباه والعقم ، ويخالونها مترادفتَ لمسمى واحد . مع ان لكلٍ منها معنى قائماً بذاته مختلفاً عما سواه . واليك بيانها الطبي بالنظر الى ما اورده ليرته العنة <sup>(١)</sup> — هي فقد الشهوات التناسلية وتقص في الشعور الجنسي او عدمه

ضعف الباه <sup>(٢)</sup> — هو عدم المقدرة على الفعل الجنسي لضعف او نقص يحول دون قضاء هذا الفعل  
العقم — هو حالة امرأة لا تحمل لسبب ما او حالة رجل لا يخرج منياً او ان المنى الذي يخرجهُ فقد الحرائيم الحية فهو لا يلقح وعليه ففي العنة تنقص الشهوات الجنسية . وفي ضعف الباه تكون الشهوات موجودة مع عدم المقدرة على المباشرة . وفي العقم

(٢) Impuissance

(١) Anaphrodisie



تحصل المباشرة ولكن بدون ان يعقبها تليفح . لا سيما وان بين العقم من جهة والعنة وضعف الباء من الجهة الاخرى يُشاهد هذا الفرق . ففي الاول تتم المباشرة بكيفية منظمة ولكن بدون تليفح . وفي الاثنين الآخر يتم التليفح لو حصلت المباشرة . وسنفرد لكل من هذه الحالات الثلاث فصلاً قائماً بذاته

تتبعز ائمة التي نحن بصدددها وتقسم الى نوعين ، أحدهما طبيعي والآخر عرضي . وحصل النوع الاول من مزاج ليمفاوي متناو ومن تركيب بارد ومرنح للغاية ، لا يتحرك لاي نوع كان من المهيجات الجنسية . ويكون هذا نادراً ولا يُشاهد الا في النساء ذوات الاجسام المناعية في الارنحاء والمثلثة بالسائل الليمفاوي والمسمنة بالدهن المارهل . وهن اللواتي تستمر حواسهن الجامدة بكاء عديمة الشعور بازاء نظرات الحب ومداعبات الغرام

اماً النوع الثاني فهو الاكثر ما يُشاهد وهو نتيجة جملة اسباب ومفاعيل متنوعة تؤثر على الجسم أو العقل او على كليهما معاً . واكثر هذه الاسباب شيوعاً هي العلل التناسلية والافراط الجنسي والعفة المتجاوزة الحد ، وجلد عميرة والالطاف والافراط بالمشروبات الروحية والاطعمة المهيجة او الاغذية المضعنة جداً . واحياء الليل والدرس المتواصل والتأملات الغويصة والاكدار والالام المحزنة والمضنية والخوف وقطع الآمل وهلم جرا . . . . .

ويمكن شفاء المصابين بنوع هذه العنة اذا كان المبتلى لم يزل

شأناً . وذلك بقطع الاسباب التي اتينا على تعدادها ، وبترتيب غذائي مفيد كما سنبينه عند ذكرنا طرق معالجتها . ويندر ان تشاهد بين الشبان المتمتعين بصحة جيدة شخصاً لا تؤثر فيه مفاعيل الحب وشهوته ، بعكس النساء الفتيات اللواتي تُشاهد في البعض منهن من لا يبالين بمؤثرات الحب والغرام . ذلك لان الاعضاء التي تتربك منها آلة المرأة التناسلية ليس فيها عضو ينرز السائل المنوي . ومما اثبتته علم الفيسيولوجيا انه بامتصاص الحسم للمني واحتلاطه بالدم عند ما تمتلي الحويصلتان المنويتان تشدد في الرجل الاهواء والاميال نحو الفران الجنسي ويرافق هذه الاهواء عادة تهيج تناسلي لا يتبدد سوى باخراج مقدار من المني . لا سيما وان المرأة من الجهة الاخرى متخلقة بوجه اعم بالمزاج اليمفاوي ، لذلك هي اقل حمية وميلاً للقران الجنسي من الرجل . وليست هذه الحالة من مخصصات انثى الانسان ففقط بل يتخلق بها ايضاً جميع انث الحيوان الولودة . وان الذكر هو الذي يبحث دائماً باجتهاد عن الانثى ويزعجها برغائبه وتطلباته . والانثى هي التي تطاوعه عند الاقتضاء ونحيب نداءه الحبي . اما هذه الحالة فهي ضرورية للتلقيح ذلك لان الحدة في الحب والتهيج الزائد هما مضران به . فالنساء المتنفذات المزاج المبتليات بالتهيج الرحى هن على العموم غير صالحات للتناسل ويدمن عقبات الى حين ما تفعل فبهن المعالجة او بالاحرى تتوصل الطبيعة الى توريد حميتهن الرحمة

فيستتج مما تقدم ان جنس الاناث ما خلا الشاذات منهن  
اهداً طبعاً وأقل ميلاً للفعل الحي من الذكر . ومما تقر به النساء  
الليفاويات انه من عشرين مباشرة جنسية بالكاد في واحدة منها  
يشعرن برعشة الشهوة التناسلية . ويظهر مما نسرّه الكثرات منهن  
الى خصيصاتهن انهن في غالب الاحيان يتظاهرن بالرعشة الحسية بين  
ذراعي ازواجهن لسبيين : اولها ليزداد الزوج ارتباطاً بحب زوجته  
وهو الذي يود ان يرى لذه مشتركة بينه وبينها . وثانيها لكي لا  
ينسب اليها البرودة وعدم المبالاة في كل مباشرة جنسية يأتها معها .  
فمثل هؤلاء النساء لا غيار عليهن في ذلك بل هن محقات فيما يمكن  
به . لان المكر بنية سليمة هو مباح اذا كان القصد منه جلب السعادة  
والنفع المشترك

وقد اسلفنا في القول ان السبب الطبيعي لعدم مبالاة المرأة بالحب  
الجنسي هو تخلقها بالمزاج الليفاوي وعدم وجود اتضاء منوة فيها .  
واذا ما بحثنا الآن بغير ذلك عن السبب الادبي ايضاً ، فاننا نجد  
في شعورها الزائد وفي جملة احوال تتعلق بعشرتها وآدابها — فمراة  
هي مخلوق متناهِ بالركة والدلال ، فادنى معاكسة واقل ازعاج هما  
كافيان لا يقاف وثبة الحب فيها . فبينما هي تشعر بالميل الجنسي تقلب  
نجاهة الى عدم المبالاة به ، كأن سحابة مرت وانطفأ هذا الميل فيها  
وترغب المرأة ان يتقرب اليها الرجل بمراعات لطيفة وكلمات  
عذبة لكي يورث عقلها على جسمها ويجعلها في استعداد لهزة الشهوة .

فاذا سار الرجل مع زوجته على هذه الخطة فلا شك بانها تشاركه في شعورها معه باللذة . لكنه يحصل في الغالب غير ذلك ، لان الرجل على العموم ذو اناية وقليل الصبر وفض في حبه . فهو بدون ان يثبر غورا استعداد امراته ويلاحظ الحالة الموجودة فيها اذا كانت مناسبة ام لا ، برغب ان يفضي غرضه ويكفي ميله . فهو يتطلب وعليها ان تطبعه — وتخلق المرأة في بعض الاحيان عذراً لتخلص من هذه المباشرة البهيمية لكنها في الغالب تستسلم طوعاً لتخلص باقرب ما يمكن من حاجة رجل لا يرى في الفعل الزوجي سوى قضاء ضروره ليس الأ

واكثر ما تُشاهد النساء العديمت الميل للفعل الجنسي بين الاناث الشقر اللون الشاحبات الوجوه المخجلات الفكر ، ذوات الاندآء المترهلة والعانة المابطة الضعيفة . واللواتي ليس لهن سوى بظر أثري وصوت رفيع وعينين كامدتين ونظر عديم الحرارة وحركات متراخية مع قلة المروءة . . . . . وتصبح هؤلاء النساء نحو سن الثلاثين والخامسة والثلاثين كثرات السمن رخوات الجسم غبراويات البشرة كامدات اللون . وسنأتي الآن على ابراد الاسباب الرئيسية التي تسبب عنها العنة العارضة ، ومنها يستطيع القاري ان يقف على وسائل المعالجة الانسب والاصوب لها

## القسم الاول

❦ في اسباب العنة المارضة وعلاجها ❦

١ ادواء الجهاز التناسلي — تبلى الاعضاء التناسلية ببعض الادواء فتصبح المباشرة الجنسية من جرائها مؤلمة او غير ممكنة . فاذا ذلك يأخذ الشخص ان يفقد امياله لخوفه من ألم المباشرة وتحل فيه العنة شيئاً فشيئاً . امّا ادواء الرجل التناسلية فهي نظير داء الحفر او الحزازات والادواء الزهرية والسرطانية في القضيب او الخصيتين ، وضعف وجود هذه الاعضاء وتغيير واختباط وظائفها ، والانحلال مهما كان سببه ، والضعف من جراء ملائمة حادة ، او ان يكون افراز المني قليلاً جداً . لان بين افراز المني والشهوات التناسلية علاقة كلية من الجائز ان تنشأ عن ذلك عنة وقية او دأمة بالنظر الى هذه الحالة — امّا ادواء اعضاء المرأة فهي نظير اتساع مهبلها اتساعاً هائلاً ، وامراض الفرج والمهبل والرحم والسوائل البيضاء الغزيرة التي تتلف الغشاء المخاطي المهبل وتعدمه الحس وتفق الشفرين الصغيرين والبظر انتصابها وتجعلها مترهلة ونجرتها بالتالي من كل انواع التبيج . وان الدواء الوحيد للعنة المسببة عن هذه الادواء هو بمعالجتها علاجاً طيباً او جراحياً والحصول على الشفاء التام

ومن جملة اسباب العنة في النساء انسداد مهبلها انسداداً مرضياً من جرّاء تقبض نشجي غير طوعي . وذلك ان تكون مسالك المرأة التناسلية مظلمة تماماً لكنها ذات شعور فائق ، حتى انها لأقل مباشرة سطحية نشعر بألم شديد يتقبض من جرّائه تجويفها المهبل ولا تعود تستطيع ان تستسلم للجماع لفرط ما تلاقيه من الآلام المبرحة . ويقول الدكتور غلّار ان هذه العلة التي يدعونها مهبلية تُشاهد عادة في النساء الفتيات المتزوجات حديثاً . وخصه في النساء العصبيات المستعدات للهدسريا ، او من جرّاء الألم الشديد الذي لاقته الزوجة عند فض بكارتها ، او من فرط الشوق الذي يحصل لها . حتى أر كل ذلك في مخيلتها وجعل اعضاءها التناسلية تقبض وتشنج لدى كل مباشرة

ونقل الى الفراء الفصة التي اوردها صاحب تحفة الزاغب ، وهي ان احدى النساء الشديدة الاحساس كانت تحب شاباً حباً مفرطاً وبعد مدّة طويلة تمكن ذلك الشاب من الدخول الى بيتها بينما كان زوجها التاجر في حاتوته . ففي اثناء المباشرة حصل لها تشنج شديد بحيث لم يعد الشاب يستطيع التخلص منها . فحاول القطع لانه حان وقت الظهر وهو ميعاد دخول زوجها . وان المرأة من زيادة فكرها في ذلك كان يزيد التشنج فيها . واخيراً دعت الطيب بواسطة الخادم فحضر وراها على تلك الحالة مع حبيبها فعرف ان الذي سبب لها زيادة التشنج هو الخوف من حضور زوجها والحب والمخجل .

فخرج الطيب الى الخارج ودعى الخادم واخبره بان يقول بعد بضع دقائق الى سيده من خلف الباب ، ان لا تنتظر سيده للغداء لانه مدعو للطعام عند فلان . واذ فعل الخادم كذلك ارتاح فكر السيدة . وأخيراً أخذ الطيب يعزبها لكي يرتاح فكرها واستعمل لها بعض ادوية مضادة للتشنج . وبينما هم في هذه الحالة واذا بزوجها يفرع الباب فقابلهُ الطيب واخبره بان زوجته مريضة ولا يجوز لاحد ان يدخل عندها الآن فاطاعهُ الزوج وبقي في غير غرفة . وبواسطة هذه الوسائل التي استعملها الطيب معها باراحة فكرها وتطمينها ومعالجتها حصل الارتخاء وانفصل الاثنان عن بعضهما وبعدهم أخذ الطيب المرأة الى الغرفة التي فيها زوجها واخبره بأنه كان حاصلاً لها اغماء وقد زال العارض . وقال عن الرجل انه مساعدٌ معه وقد دفع الزوج اجرة الطيب والمساعد ايضاً

ومما قالهُ الدكتور فينيت ان الاعضاء الذكورية البشرية ليست بجادة ولا عظمية ولو انها كانت نظير التي للكلاب او الدببة لكان حصل اضطرابٌ كثير في متابلات الرجال بالنساء على انواعها ، ولم يكن يقتضي كثيرٌ من الشهود لاثبات الخيانة الزوجية

٢ الافراط الجنسي وجلد عميرة والالطاف — يتأتى ضعف الاعضاء التناسلية غالباً عن الافراط الجنسي والاكثر من ذلك خطراً هو الافراط بالملاذ السرية التي توقع الاعضاء التناسلية في جمود تام ونخدرٍ متنامٍ . حتى لا يعود يحصل الانتصاب في الرجل ولا في المرأة .

ذلك لان الاعضاء التي تعبت بلحك واللمس المتكررين بدون انتقطاع تفقد احساسها وتستمر فيها بعد صماء عديمة التأثير بالملاذ الحية اما معالجة العنة المسببة عن الافراط بالملاذ الجنسية او الملاذ السرية فهي نظير معالجة ضعف الباه المسبب عن الافراط الجنسي (انظر فصل ضعف الباه) . وذلك بواسطة اغذية مصلحة ومجددة القوى وذلك مهيج على الصليبين وباطن الفخذين ، وحمامات باردة واستعمال المضخات ( البوش ) وملازمة الرياضة والانتقطاع التام عن الملاذ التناسلية ، والتعرض للمنبهات الادوية نظير حضور جمعيات النساء الليبيات الرشقات . وكذلك المطالعات الغزلية وسماع الموسيقى الغرامية . فجميع هذه الاسباب هي من المنبهات المفيدة التي اعترف اكثر الاطباء بكونها وسائل فعالة لمقاومة العنة والاستظهار عليها

٣ العفة الصارمة وعلى مدّة طويلة توقع الاعضاء التناسلية في حالة تخدر وجود تنقلب الى عنة . واحياناً تنقلب بالعكس الى حركة وافدة تؤدّي الى الانعاظ والانتصاب التناسلي . فالزهد في زمن الشيبة المتقدمة هو هكنا مضاداً للنواميس الطبيعية ، حتى ان الغير الخطرة التي تطرأ على صحة الشخص هي بعض تلجج ، فهو نظير الافراط مضرّاً ايضاً بالجسم . وتتمثل اضرار العفة الصارمة تارةً بالعنة وضعف الباه واحياناً بالجنون العشتي والهستيريا والخلعة والصرع وغير علمي قبيحة . وقد سبق وبيننا في فصل سالف اضرار العنة الاجبارية فلم يعد لنا سوى ان نكرر مع جميع الاطباء الفيسيولوجيين هذه الحقيقة



الساطة البيان . وهي انه اذا كان حرمان الشخص بالكلية من الملاذ التناسلية يسبب له اضراراً خطيرة ، ففراطه بهذه الملاذ يسبب له تظير ذلك اضراراً رديئة . وانه من باب الحكمة والصواب ان لا يتطرف الشخص بفراطه وتفريطه بهذه الملاذ

ويمكن معالجة العنة المسببة عن الامساك المستديم بقضاء الملاذ الجنسية بكيفية قانونية متى كانت سن الشخص وبنيتة لا تمنعان الشفاء ٤ ومن مسببات العنة الافراط بالمشروبات الروحية والمأكولات الحارة . بحيث ان هذه المشروبات تحرك اعصاب المعدة مؤقتاً وبعدهم يخمد حسها وتتأثر من ذلك الاعضاء التناسلية . حتى انه يوجد مثل قديم يشير الى ان اصحاب باخوس اله الخمر ليس عندهم استعداد كاف لرفع تقدماتهم الى هياكل الزهرة . بعكس شرابي الماء القراح فهم من المصارعين الاشداء في المعترك الحبي ومن المبرزين الاكفاء في ميدان الغرام . والحقيقة ان الرجال الذين يوقفون حياتهم على المأكولات والمشروبات والذين ليس لهم اله آخر سوى معدتهم فهو لا يققدون شيئاً فشيئاً قوام الجنسيتو يفضي بهم الأمر الى العنة — وكذلك قلة الغذاء والاغذية المضعفة تدفع الشخص بالمثلى الى العنة . وان خير وسيلة لمقاومة الضعف التناسلي هو الاعتدال في المأكول والمشروب في الحالة الاولى وغذاء مهيج ومغذي ووافر في الحالة الثانية ٥ ومن اسباب العنة ايضاً الافراط بالاعمال العقلية والتأملات الغويصة والسهر الطويل والافكار العنيفة المتضاربة . بحيث تذهب

جميع القوى الحيوية لتوسط في مركز الدماغ وتفقد لها الاعضاء التناسلية شيئاً فشيئاً . الى ان تحل فيها العنة التي يصاب بها احياناً رجال العلم والدرس والمطالعة . بعكس المعتهين الذين يملكون نشاطاً تناسلياً خارق العادة

وما العلاج الطبيعي لنوع هذه العنة الاً بالانقطاع عن كل عمل دماغي ، والميل الى الملاهي والاسفار ، والاقامة في العراء ، والاهتمام بالزراعة ، فهي من الدواعي المفيدة لرجال القلم والتفكير وكذلك الاكتئاب والغم والاكدار المحزنة والمهبكة وهي نظير الغضب والحسد والخوف واليأس . . . فهي من اسباب العنة بالنظر الى سن وبنية الاشخاص . فاذا تسببت العنة عن شغل متلي فيجب اولاً هدم سلطة الحياة العقلية المتحركة بالحياة الجسدية وذلك بابعاد المواجهات واطفاء الاكدار المهبكة . وبعد هذا تستعمل المنبهات للاعضاء التناسلية

اما الخوف والخلجل من مقابلة امرأة مومس فهي من اسباب العنة المتواترة الحدوث او هي بالاحرى الاغماء التناسلي واكثر ما يحدث ذلك في الشبان الحديثي السن

ثم ان قدارة بعض النساء والابخرة الكريمة التي تصاعد منهن تسبب للبعض الاشمزاز وتمنع الاتصاب فيهم فجأة . بحيث ان رجالاً كثيرين كانوا يتقدون شوقاً وحمية لكنهم عند اقترابهم من أولئك النساء القدرات قد قدوا كل ميل ورغبة . وهذا هو الاغماء

التناسلي بذاته الذي لا بدَّ من ان ينجل المرأة التي سبته  
٦ تبلى بعض الشبان باحد انواع العنة العارضة وهي المسببة  
عن شعورهم الحبي المفرط ، فيتخيل الشخص محبو به كأنه أجمل المخلوقات  
فيتعبد له ويتيم في حبه ويحقق قلبه بشدة عند ذكره ويلتهب دماغه  
وعقله في تخيله ووده . فاذا التقى به تهيج فيه جميع شواعره ما خلا  
شعوره التناسلي . ففي حالة كهذه من العبث ان يحاول الرجل الاتيان  
ببرهان طبيعي على حبه وهيامه . ذلك لان في دماغه ثورانا قد  
اجتمعت فيه نار حياته فلا يرجي معه ان يتنبه ضوؤه التناسلي بل  
يستمر متخلوا أصم وأبكم

أمّا رجال العلم والتأليف الذين يندفعون الى الاعمال العقلية  
العويصة بكل قوام فمن الجائز ان يصابوا بالانغماء التناسلي او العنة  
العارضة وذلك لداعي تنازع افكارهم وانشغال بالهم الذي يحول نشاطهم  
الجوي الى مركز دماغهم ، فتحرم منه أعضاؤهم التناسلية ولم تعد  
تستطيع القيام بوظائفها

فيرى المطالع مما تقدم ان العلاج الانسب لاناوع العنة التي  
أتينا على تفصيلها هي اقصاء وابادة سبب الداء ، وامثال الليل الى  
عيس وسلولك معا كسين للذين أضعفا أعضاءه التناسلية . وذلك أن  
يشارك فيه العلاج الجسبي والعقلي معاً وفي وقت واحد

أمّا العنة الناشئة عن الافراط بالملاذ الجنسية وعن الضعف التناسلي  
وهي الاعم في الرجال ، فاننا نورد لها علاجاً يأتي بالفائدة المطلوبة — فلول

شرط إراحة العضو المتهوك القوى ومنعه بالكفاية عن كل ملامسة حية . ثم تغليسه جلة مرار باليوم في ماء بلود ممزوج بخمسة وعشرين غراماً صبغة عطرية او بجلي مسحوق الخردل الخفيف المبرد . وهذه الوسيلة الأخيرة هي مفيدة جداً لبرء القضيبي من الضعف المبثلي به . وذلك باقارار اطباء كثيرين . ( وسيجد المطالع في معالجة ضعف الباه غير وسائل أيضاً ) — والشرط الثاني يقوم بترتيب غذاء مقوّ وذلك نظير اللحوم المشوية المشبعة بعصاراتها ، والاطعمة المجهزة بالكفاءة ولحوم الصيد والسماك والبيض الطري ، والسراطين والمخار واشباهها والشوكولاتا بالكرما . . . . . ومن المشروبات بضع كاسات صغيرة من نبيذ مقوّ . فهذه جميعها تجدد القوى شيئاً فشيئاً وتقوي الاجسام المخريلة . وكان أحد الاطباء الاختصاصيين بمعالجة العنة يصف العجة التالية للغذاء

٤	بيضة طريشة
٤٠ غراماً	زبدة

بعد خفق البيض يتبل بالزنجبيل ويقلى بالاربعين غرام الزبدة الطريشة وبعده يرش بقليل من خمر مادير . ولا تختلف هذه العجة عما سواها سوى بالزنجبيل والخمر المضادين اليها . ويمكن ان الشوكولاتا الجيدة المطيبة بالعنبر أو بالفانيل بوفرة تقوم مقامها وتفضلها . لان الشوكولاتا المطيبة بالفانيل هي غذاء مقوّ ومفيد جداً . فهي تتركب من الكاكاو والسكر وهما من المواد المغذية

أمّا الوسائل الإضافية لهذا الترتيب الغذائي فهي الإقامة في الضواحي والنزهة والرياضة والصيد والرقص والحمامات الكلية أو النصفية بالماء البارد واتخاذ المضخات (الدوش) يفانون ، وتبخير الأعضاء التناسلية والدلك على جهة الكايتين وباطن الفخذين ، وذلك الجسم بعد الاستحمام ، والتلهي بالرياضة البدنية المتنوعة وبالملاهي الاجتماعية وبسماع الموسيقى ، وبالرقص وبالاجتماع بالنساء الفتيات الجميلات النبّهات والرشيقات ، وبراحة الفكر وهدو البال وبالاخلاق الى الراحة عند الشعور بالنعيم . وفي التالي بالنوم الكافي لتعويض ما افقده اليقظة . فمن النادر بعد اتخاذ هذه الوسائل لا تذهب العنة بعد زمن قليل ولا يستعيد الرجل نشاطه التناسلي اذا ساعدته سنة عليه

## الفصل التاسع عشر

نور في ضعف الباه

ليس ثمة داعٍ لبيان انواع ضعف الباه التي هي من متعلقات فن الطب ، بل اننا نقول على الاجمال ان ضعف الباه هو عدم استطاعة الشخص الوقية او الدائمة على القيام بالفعل الجنسي يختص ضعف الباه بالرجل اكثر من المرأة ، ذلك لان تركيب اعضائها التناسلية تسمح لها ما عدا الشاذات النادرات ان تكون مستعدة دائماً لقبول الرجل . مع ان الرجل بمكسها ليست له تلك المفردة الدائمة على المباشرة الجنسية في اي وقت كان . وما ضعف الباه في المرأة بالمعنى الحقيقي . الا اذا كان مهبلها مفقوداً او مسدوداً ينشأ ارتخاء عضو الرجل وعدم اتصابه عن جملة اسباب نبينها فيما يلي . غير اننا نستدرك قبل ذلك بقولنا ان المرأة تفوق الرجل بكونها مستعدة دائماً للفعل التناسلي ، وهذا يقطع النظر عما اذا كانت مستعدة دائماً للملاذ الجنسية ام لا . لانه في امكانها ان تستسلم الى الرجل

ليقضي منها وطره الحبي ، وليس هو في مكانه مها اشتدت رغبته  
ان يكفي اهواء المرأة متى رغبته ، اذا تعذر عليه الانتصاب  
يقسم ضعف الباه الى نوعين احدهما وقتي موضعي — وثانيهما  
مستديم مطلق

ونعني بضعف الباه المستديم المطلق متى لم يكن في امكان  
الشخص ممارسة الفعل الجنسي. اي ان تكون اعضاؤه التناسلية مبتلية  
بعلة او تشوم لا علاج لها ولا يقبلان شفاء

ونعني بضعف الباه العرضي او الوقتي متى لم يكن في الاعضاء  
التناسلية قصص ، وفي الامكان مقاومة وازالة الاسباب التي تمنعها  
عن القيام بوظائفها . ويكون ضعف الباه الوقتي اما بالمباشرة متى تأتى  
عن مزاج بارد او عن ضعف البنية وتخلها . . . واما بالواسطة متى  
كان المزاج نشيطاً وتركيب الاعضاء التناسلية جيداً غير ان القوى  
الحوية تجتمع في نقطة من الجسم كورود الدم الى الدماغ مثلاً او  
الى غير جهة من البنية ، ولم تعد تذهب الى اجسام العضو التناسلي  
الكهنية ليحصل بها الانتصاب . فيقل هذا شيئاً فشيئاً ويعقبه ضعف  
الباه المركزي او بالواسطة

**في اسباب ضعف الباه الوقتي** — يذكرون من جملة  
الاسباب المتعددة لضعف الباه الوقتي الارتخاء او ضعف الاعضاء  
التناسلية ، من جراء نشاط تناسلي قبل اوانه او شديد جداً في مدة  
الشبية الاولى . او الافراط بالمباشرات النسائية او بجلد عميرة او العفة

المطلقة — والافراط بالكحوليات والمنبهات والمشروبات الحامضة او الباردة والاغذية الرديئة والمضعفة واستعمال المواد المخدرة على مدى طويلة — والسقطه القوية على الردفين — وبنيه انهكها الافراط واتعبها الامراض المزمنة كالشقيقة (النفراجي) والرثية (الروماتيزم) والنقرس والشلل الجزئي — وبعض ادواء في الدماغ تؤثر بشدة على الآلة التناسلية وتجعلها غير صالحة للتنبه التناسلي — والاعمال العقلية على مدى طويلة — والتأملات الغويصة — والمخاوف الباطلة التي تستولي على العقول الضعيفة — وسرسام الخيلة — والانفعالات النفسية كالحب المفرط — والاهواء المتلازمة نظير الخوف والخلجل والاشمئزاز وهلم جرا . . . .

على اننا وان كنا قد جزنا تلك الازمنة التي كان الاعتقاد الاعمى منتشرأ فيها، يوم كان السحرة يعقدون للشخص عند زواجه بكلامهم او بكتاباتهم فيعتقد الشاب البسيط انه مربوط بكلام عجوز ساحرة ورسخ في ذهنه هذا الاعتقاد رسوخاً كلياً. حتى انه فضلاً عن نشاطه وقوته لا يعود يستطيع ان يقوم بالفرض الزوجي . وذلك نظير ما كان يتعاطاه بعض النساء في الجاهلية من الرقى والنفث في العقد اللذين هما من فنون السحر . بحيث كنَّ يعقدن عقداً في خيوط او وترٍ وينفثن عليها اي ينفخن مع ريق وقد استعاذ منهن القرآن فقال اعوذ برب الفلق من شر النفاث في العقد

واورد صاحب كتاب جامع الازدة دواءً يتقي به الشاب ربطه



يوم زواجه ، وذلك انه اذا أخذ لسان غراب اسود وجعل معه شيئاً من اصول السوسن ثم جعله في قصبه من فضة وعلقه على عضده الايمن آمن من ان يسحر عند الجماع وبلغ حاجته من النساء . واني ارى ان هذا العلاج مفيد ما زال الداء وهماً فلا بد له اذا من دواء وهمي . وان الاوهام لا تزيلها الا الاوهام

على ان امثال هذه الاعتقادات الباطلة وان كانت قد فقدت بعض الشيء من مفعولها السابق في البلاد التي نالت قسطاً من العلم والمعرفة فانه مع ذلك لم يزل حتى يومنا الحاضر وعلى الخصوص في الفطر المصري كثير من الاشخاص الذين تؤثر فيهم خرافات العرافين وخرعبلاتهم

يشاهد المرء بين سكان الحواضر بعض العشاق المتيمين الذين تلهب قلوبهم بنيران الشوق والهيام ، وهم على احرم من الجمر ينتظرون ساعة ميعاد الحبيب . فاذا أزفت ساعة الوصال وجاءت تلك المعشوقة والقت نفسها بين ذراعي من يهواها ويتهالك في حبها فيبتلى هو بضعف الباه فجأة ولا يعود في امكانه مرضاتها . وانه فضلاً عما يذله من الجهد وما يأتيه من النشاط ، مستعيناً على ذلك تارة بالعناق وطوراً بالقبلات ، مع هذا يستمر عضوه التناسلي غير متأثر وعديم الحركة . فوقتئذ يستولي عليه الخجل وتحل فيه الكآبة واليأس فيصفر وجهه تارة ويحمر اخرى ، حتى من الجائز ان يؤثر هذا الخجل الشديد فيه تأثيراً عظيماً ويسبب له ضعف الباه متوالياً . وقد يتفق ان شخصاً ما يبتلى

بضعف الباه مع امرأة ويكون قادراً على قيامه بالفعل الجنسي مع سواها . وقد اوردوا على ذلك مثلاً عن احد الكتاب المشهورين الذي كان يزوب صباية وهياماً بنتاً يدعى الجمال . ولما اتصل بها أصيب فجأة بضعف الباه ، وقد أخذ الخجل منه كل مأخذ حتى أثر ذلك على اعضائه التناسلية . وقد اجتهد مدة شهرين في ان يبرهن خليلته على كون ضعف باهه عارضاً يطرأ عليه عند التقائه بها ، لانه كان في امكانه لدى مبارحته اياها ان يقضي الفعل الجنسي مع جملة خليات سواها

ويرتأى البعض ان سبب ذلك هو الخشية التي تثل عضوه عند ما يكون بازاء خليلته الاولى ، واثقة التي له بمقدرته على الفعل الجنسي عند اجتماعه بمن سواها

ويشير هذا الشاهد وجملة شواهد اخرى اوردتها بعض المؤلفين الى العلاقة الشديدة المستحكة بين الخيلة والوظيفة التناسلية . بحيث انه كلما فشل الرجل على أمره ولم يستطع المباشرة عظم فيه الضرر وعسر عليه الشفاء . ولكي تحصل المباشرة على اتمها تقتضي لها ثقة الرجل بقواه الطبيعية وهذو البال والتستر . وقد يتمتع حصولها او تقضى بكيفية رديئة للغاية متى كان الشخص قليل الثقة بقواه الشخصية أو سمع بضجة او اعتراه خوف او غيره ، او سببته نفوراً فزارة المرأة او دماستها . او لداعي اشتياق شديد للغاية كما اسلفنا ، او من جرأ حب كثير الاحترام . . . كل هذه اسباب ينشأ عنها ضعف الباه الوقي

وكذلك هزه المرأة بالشخص القليل النشاط الذي يبطي فيه الانتصاب او الذي يأتيه على مهل يجوز ان يقضي على العضو التناسلي بالجمود التام . ثم يزداد ضعفه في كل مرة يقترب منها . وعليه فالمرأة الطائشة والغير العاقلة التي تستخف برجلها من هذا القبيل تدعوه الى التفتيش على سواها لقضاء ضروريات الحب ، حاسباً لهنزها وسخريتها حساباً ان هو اقترب منها . فهي ترتكب اكبر الغلطات وتجني على نفسها اذا سارت على هذه الكيفية مع زوجها . بحيث تصادف احياناً انه لم يعد في امكانها ان تتلافى الأمر وتصلح الالفة الزوجية التي قطعت اسبابها وقوضت دعائمها يدها . واننا نكاف النساء المتزوجات الى التأمل والتبصر قليلاً في الحادث التالي

ناهر رجل من الفساق سن الخامسة والثلاثين بعد ان أشبع جسمه بالملاذ وخبل عقله بالشهوات . وقد ناقت نفسه في احد الايام الى الزواج اذ وقعت عينه على فتاة مخدرة جميلة الطامعة فطلبها من اهلها واقترب بها . غير انه قد استولى عليه اليأس من ان يستمر ضعيف الباه بين ذراعي زوجته . وكان هذا الفكر يلزمه ويزداد فيه رسوخاً من يوم الى آخر . امّا زوجته الفتاة فانها عوضاً من ان تعنفه وتقرعه بتوارص الكلام نظير ما يفعله كثير من النساء ، كانت بعكس ذلك تعزیه وتطيب خاطره وتزرع فيه بذار الصبر والأمل . ولقد اعتنت بامرهِ كثيراً حتى انه حقبى بضعة اشهر زال منه ضعف الباه بالكلية ولم يعد له أثر فيه . وقد زاد كلفه بامراته لما ابدته نحوه من

الالتفات وهي التي قد اعادت له نشاطه التناسلي بعد ذهابه . واققراراً  
بمعروفها قد آكل على نفسه ان يكرّس لها جملة حياته . ثم رزق منها  
بضعة اولادٍ جميلي الصورة

ومن جملة اسباب ضعف الباه الشائعة ، الاشمزاز من تركيب  
بعض الاعضاء التناسلية القبيحة الشكل ، والادواء الملازمة لها واتساعها  
المتناهي والتثانة التي تنبعث منها . . . . . ذلك لانه متى انقضت مدة  
الشبية الاولى فانه يكني اقل سبب غير ملائم لشل وثبات العضو  
التناسلي . ويتقزز الرجل والمرأة البالغان سن الكهولة بوجه عام من  
هذا الفعل متى كانت الاعضاء بحالة تعافها النفس وتشمز منها الحواس ،  
وليست لها تلك النظافة والغضاضة الجذّابان اللتان تحرك النفس الى  
الحب وتوقد فيها الشهوات . وعليه فالنساء اللواتي يتطلب جسمهنّ  
اعتناءً كثيراً ونظافة متوالية يقتضي لهنّ ان يحافظن على غضاضة  
الورد الذي يزدان به باب هيكل الزهرة

وعليه فالنظافة والزينة هما واجبتان لقضاء الفرض الزوجي . حتى  
اننا نشاهد ان باقي المخلوقات لا تقصر عن ذلك ايضاً . فالطيور تزين  
مدة انزاعها بريشٍ بديع . وكذلك الاسماك والحيوانات يتغير وبرها  
بوبرٍ جديد في الربيع الذي هو مدة الانزاع . حتى ان النبات وهو  
الادنى في مراتب الحياة نراه يورق ويزهر ويتحلّى بابدع اشكال  
الزهور قبل التلقيح والإثمار

يبتلى الاشخاص المندفعون الى الاستمئاء القبيح بضعف الباه

الجزئي أو المطبق وذلك لداعي تهيج أعضائهم التناسلية المستمر وقدهم  
المني متواصلًا . فالانزال الذي يحدث معهم في بادئ الأمر لاقل  
لمس أو حك تليقهما أعضائهم التناسلية ينتهي أخيراً بأن يحصل معهم  
لادنى رجة عربية أو حركة دابة وخصوصاً في مدة سباتهم. وهذه الحالة  
هي التي توقع هؤلاء الأشخاص في الهزال الخفيف وتقصير حبل حياتهم  
يتميز ضعف الباه على العموم بأهم صفاته الرئيسية التي منها اللون  
الايض الشاحب ، والشعر الأشقر الكامد ، وشعر الذقن النادر ،  
واللحم المترهل ، والبنية المثلثة بالدهن والمرنحية ، ونبرات الصوت  
الحادة ، وبطء الكلام ، والعينان المنقبضتان ، والنظر الكامد والذابل ،  
والمنكبان الضيقان ، والخصيتان الصغيرتا الحجم ، والصفن المتدلي ،  
والقضيب المستطيل والصغير والذابل ، والحشفة المنخفضة ، الى غير  
ذلك من العلامات المتعلقة بهذه العلة التي يجد المطالع طرق معالجتها  
الموضعية والعمومية فيما بعد



## القسم الثاني

### ﴿ في معالجة ضعف الباه ﴾

تختلف معالجة ضعف الباه بحسب سن الشخص واحواله  
والاسباب التي سببت له الداء والتي تساعد عليه. ولكي يكون البيان

أوفر جلاءً وأوسع بسطاً للعامة فأننا قسمه الى هذه الاقسام  
١ اذا رافقت الشيخوخة ضعف الباه فلا داعي لمعالجة لان  
كل عمر ملاذاً كما ان لكل فصل زهراً . وانه من الحق والعبادة  
ان يفكر الشيخ بالفعل التناسلي ويسعى اليه  
٢ اذا نشأ ضعف الباه عن قص او تشوه في الأعضاء  
التناسلية فتختص معالجته بضم الجراحة وتلزم لشفائه يد جراح ماهر  
٣ اذا تسبب ضعف الباه عن تأثير عقلي نظير التيبس والخجل  
والخوف . . . . . فنقتضي له معالجة عقلية صرفة ، ويزول في الحال عند  
زوال المؤثر العقلي

٤ اذا حصل ضعف الباه عن اجتماع النشاط العصبي في مركز  
الدماغ او من جراء شعور حاد وحبس محترم اولداعي اهواء شديدة،  
فيقتضي له والحالة هذه سلوك متناقض بالكافية . اي راحة البال  
والرياضة البدنية والملاهي والاسفار والاقامة في العراء والعمل فيها  
واستعمال الحمامات الفاترة . . . . . واذا كان ضعف الباه ناشئاً عن  
غرام شديد او اميال حادة ، فتلزمه الرياضة البدنية والملاهي . لكنه  
من الضرورة الابتعاد زمنياً ما عن الشخص المعبود وطرده الافكار  
والتخيلات التي من الجائز ان تحافظ على الحمية الدماغية . وان يتخذ  
الشخص تربية غذائياً لطيفاً ويستعمل المشروبات المسكنة نظير ماء  
الحس ومصل اللبن ومستحلب الورد . . . . . وبالتالي كل ما هو مفيد  
لمقاومة الهياج الشديد الذي هو كالقيء لخصائص الرجولية

وفي حالة ضعف الباه الناشئ عن الاشغال العقلية العويصة فقد اشارت جملة اطباء بتماطي الكافور وذلك ان يضع المصاب في فيه مقدار نصف درهم منه ويدعه يذوب فيه . ومن رأي دوبي ان صفة كهنه وان تكن صادرة عن اطباء مشهور بن مشهود لهم بالمهارة والاقدار . مع ذلك فانهم قد اشاروا بها بدين تروتي وبسلامة نية ، بحيث انه ظهر بالاختبار ان العلاج الحقيقي هو بالتخلي عن الاشغال التي نشأ عنها ضعف الباه

هـ يتسبب ضعف الباه عن ارتخاء الاعضاء التناسلية وهو السبب الاعم ، وتمتضي له معالجة منشطة ومحددة القوى لا يتقاط الحماز العصبي التناسلي المتخدر وتنشيط القوى العضلية المنهكة ولا تعاس نسيج الفضيب القابل الانتصاب . وذلك بواسطة منبهات تستعمل بحكمة واعتدال . وان هذا النوع من ضعف الباه هو الاعم انتشاراً والاشد مراساً والاعسر شفاءً . وينتلى به بنوع اخص الرجال المتزوجون في سن الكهولة وهو الذي قد اهتم له الاطباء وبنلوا في سبيله جل مجهودهم . فما علينا الا ان نورد بيان العلاجات الفعالة التي توصلوا اليها واستعملوها لمقاومة هذه العلة

يقتضي للشخص المبطل بهذا النوع من ضعف الباه ان يتخذ له ترتيباً غذائياً مقويّاً جيداً بترميم قواه الخربة وبنيته المتداعية . وذلك بواسطة اللحوم المشوبة ومرقات اللحوم والهام والاسماك والسرطانات والكفاة والخرشوف والبقدونس والمسك والجرجير والهليون والتوم

وبزر الكا كلو وجملة نباتات غذائية سيجد المطالع بيانها في فصل المنبهات . فان لها تأثيراً خاصاً على الاعضاء التناسلية . وكذلك الخمر المعتقة والمنعشات بمقدار معتدل ، والمتروبات الحديدية التي تدخل فيها الكينا هي من المقويات في حالة ضعف الباه الناشي عن الارتخاء و بعد ما ذكر ابن سينا ضرورياً من الصفات لمعالجة ضعف الباه قال واعلم ان الاعتماد اكثره على الاغذية ومنها يتوقع غزارة المادة واتعاش القوة تم تضاف الى الاغذية المفوية الرياضات البدنية والصيد وركوب الخيل . وقال صاحب كتاب جامع اللذة في ذلك ان كثرة الحركة واحتكاك الاعضاء وعصر بعضها بعضاً في ركوب الخيل تجذب اعضاء المي وتسخنها . وكذلك يفيد الرقص والسباحة والجباز اذا كان في الامكان ، والاستحمام بين وقت وآخر بالماء البارد في الصيف وبالفانر في الشتاء ، والدلك على السلسلة الفقارية وعلى باطن الفخذين والعجان وجسم القضيب ذاته — وتحميم اديم الصلبين وباطن الفخذين بواسطة الدلك النشادرى او بوضع لوزة الخردل — ووضوء القضيب بماء مالح بارد جداً يتكرر ثلاث مرار في اليوم مدة خمس دقائق كل مرة — وتغطيس العضو الذكري في مغلي نباتات عطرية — ومس الحشفة والصماخ البولي باسفنجة مشبعة بماء مثلج . والافضل بقطعة ثلج فقد ادات هذه العملية مرارا . ذلك لان رد الفعل الذي يحصل بعد وضع المبردات يجلب الدم بغزارة الى انسجة التضييب الاسفنجية والكهفية



ومتى خابت جميع هذه الوسائل لم يبقَ لضعيف الباه غير ان  
مجرى المراهم النشادرية والتقريص والجلد واخيراً الغلواني والكهربائية  
التي سنبينها في الفصل التالي

أورد الطبيب النطاسي تيسو صاحب جملة مؤلفات طبية شاهداً  
على شخص ضعيف الباه توصل الى شفائه في بضع اسابيع . وتفصيل  
الخبر ان بارونا شاباً ذا زواج عشقي مفرط كان قد انهك قواه مع  
الخليلات حتى انه لما بلغ سن الثلاثين وقعت اعضاؤه التناسلية في  
سبات عميق كأنها مصابة بشلل . وقد اشاروا عليه بالزواج فلم تقده  
قبيلات قريته الجميلة ، ولم تمكنه هواؤه المضطربة من حصوله على  
الرجولية ليبرهن لزوجه بها على شدة حبه لها . ولما يأس من حاله  
هذه قصد الدكتور تيسو مستشيرهُ في أمر دأبه وهذا وصف له  
الترتيب الآتي فسار البارون بموجه بكل دقة . وهو انه كان يأخذ  
في الساعة السادسة صباحاً ست اواق مغلي خشب الكينا ويضيف  
اليه مل\* ملعنتين خمر جزيرة مادبر — وبعد ساعة يشرب عشر  
اواق لبن عنزة جديد الحلب ومحلى بالسكر ومطياً بيضع نقط ماء  
زهر — ويتناول في الغذاء فروجة مشوية وكوبة نبيذ جيد ممزوجة  
بالماء — وبعد الغذاء يتنزه مدة ساعة ويرتاض بالصيد او بركوب  
الخيول — ونحو الساعة الرابعة يستحم مدة عشر دقائق في ماء حارته  
عشرون درجة ويدلك جسمه لدى خروجه من الحمام . ثم يتنزه أيضاً  
مدة نصف ساعة ويرتاح ساعة عند خروجه من النزهة — وفي

الساعة السادسة مساءً يتناول عشاءً مكوناً من لحوم ذات عصارَةٍ مغذية، وخمراً جيداً ممزوجاً بالماء . ثمَّ يتنزه على قدميه اوعلى الحصان مدة ساعةٍ وينام نحو الساعة العاشرة ( وذلك في الزمن المعتدل الطقس )  
ومما قاله يُنسبُ ان معالجتهُ هذه اثرت في البارون واتت لهُ بالفائدة المطلوبة . ولما زارهُ بعد خمسة عشر يوماً اثني عليه البارون كثيراً واعلمهُ بظهور علامات الرجولية فيه بكل وضوح

وقد أكد الطيب المشار اليه انهُ استطاع في بعض الاحيان ان يزيل هزال الجهاز التناسلي الذي انهكهُ الافراط . وذلك باستعماله من الداخل مسحوقاً مكوناً من ترتريت اسيديل البوتاس وسحالة الحديد وقليلاً من القرنة

واورد الدكتور موندا صاحب تأليفٍ في عثم الرجل والمرأة وهو من الخبيرين بمعالجة الادواء التناسلية شاهداً على امير بولوني أصيب نحو سن الخامسة والثلاثين بضعف باهٍ كلي من جراء افراطه الجنسي . وبعد ان استشار مدة عشر سنوات لفيفاً من الاطباء المشهورين نظير هوفيلاند وارياندر وكارو وطوماسيني . . . . في أمر عكته بدون ان يحصل على اقل فائدة . وفي التالي اشار عليه هذا الأخير بان يقصد الدكتور موندا . واليك الكيفية التي استظهر بها هذا الطيب على علة الامير وانهُ بها الشفاء

أخذ في بادئ بدء ان يصلح فيه وظائفهُ الهضمية والغذائية المعطوبة ، اذ أمرهُ باللدائمة على الماء كولات التقوية مدة ثلاثة اشهر

وبالاقامة في العراء والرياضة بالصيد وركوب الخيل . وبهذه الوسائل قد اعد الى الامير شيئاً فشيئاً قواه الماضية واستطاع ان يتبدى بمعاجته بالمنبهات . فقد وصف له ان يعاطي مع ما كولاته المغذية الشراب المنبه المنصوص عنه في الفصل الثامن والعشرين من هذا الكتاب ، وذلك بمقدار خمس ملاعق في اليوم يضاف الى لتر ماء مغلي الهندباء المرة

وكان يستعمل في صباح كل يوم ومسائه على عموده الفقاري وباطن فخذه ذلكا بالمرم المنبه الوارد يانه بين صفات هذا المؤلف ولم يعض الشهر السادس على هذه المعالجة حتى امتلك الامير قواه التناسلية وتزوج ورزق جملة بنين جميلين

وقد يصادف في بعض الاحوال ان يزول ضعف الجسم ولم تصلح الوظيفة التناسلية . فيجب والحالة هذه استعمال وسائل اخرى . واليك الشاهد الذي اورده احد الاطباء عن معالجة رجل ضعيف الباه من اشراف القوم وهو بنصه :

قضى احد الاشراف المثرين مدة شبيبته وجانباً من كهولته في ملاهي المترفين المضنية والملاذ الجنسية المفرطة بدون ان يخطر على باله ان يخلف ابناً بعده . وقد استموأرماً بعد زواجه الاول الذي لم يرزق منه بنين . ثم تزوج نحو من الخامسة والاربعين وهو غير كفء للزواج بتاتاً . لانه كان منهوك القوى من اخمص الى مفرق رأسه . اما الفكر الذي كان يلزمه ويشغل مخيلته وهوان القاب اجداده

وانساب أسرته ستنتفي بوفته ولا يبقى لها ذكرٌ بعد موته . جعله ان  
يقرع سن الندم على طيشه السابق وعلى تفريطه في ايامه الماضية .  
امّا الآن فلم تعد له حيلة سوى ان يبحث بين العقاقير المنبهة على  
علاج يصلح به ضعف باهه ، وقد ذهب تعبهُ سدّى وبدون فائدة .  
واذ ذاك أخذ يشاور مشاهير الاطباء في أمر دأته وهم الذين كانوا يصنون  
له المأكولات المغذية والمقوية . غير انه لم يتوصل بذلك الى ايقاظ  
عضوه التناسلي من السبات العميق الذي كان ساقطاً فيه . وقد اشار عليه  
في التالي احد الفيسيولوجيين بغذاء مقوٍ على مدة خمسة عشر يوماً . ثم  
وصف له ان يهيج دماغه بنظرة الى الاشياء المبهجة ، ذلك لان المبهجات  
الغذائية والعلاجية لم تأت له بفائدة وقد افادته هذه الوسيلة الآخرة  
**في عرج ضعف الباه العقلي** — انه بالنظر الى الرجال الذين

قد ناهزوا سن الاربعين وما فوق اولئك الذين قد انهكت قواهم  
ورثت بنيتهم لداعي تردد هم المتواتر على هياكل الزهرة او لداعي  
اشغالهم العقلية المتواصلة من الجأزان ينالوا الشفاء بالمعالجة التالية  
الترتيب الغذائي — يتكوّن ما كوّهم في الصباح عند ما يستيقظون  
من النوم من المواد الآتية :

شوكولاتا بالفانيل ( مبروشة )	٦٠	غراماً
كرينا	١٨٠	»
سكر ناعم	٣٠	»
مخيض	١	

تغلى الشوكولانا بماء قليل وتضاف اليها الكريما ، ويُخفق مع  
البيضة والسكر في وعاء على حدته وبعد ذلك يُخلط الكل مع التحريك  
ويترك هذا المجهز الى ان يفترو قبل الشرب يُعطر بوضع نقط روح  
القرفة ( دار صيني )

مأ كول الغذاء — كوستليتيا او بتيك وكوبة نبيذ جيد فقط  
وبعد الاكل الرياضة سيراً على القدمين من ساعة الى ساعتين  
او اكثر اذا كان ذلك في الامكان ورياضة بدنية قليلة ثم الاضطجاع  
للراحة على فراش او مقعد طويل . وساعة قبل العشاء اذا كان  
الفصل صيفاً ان يستحم العليل في البحر او النهر . واذا كان الفصل شتاءً  
ان يستعمل وضوء لعضوه التناسلي بماء فيه خردل او حمام موضعي  
بذات الماء وذلك النقرة والصلبين واعلى الفخذين وباطنهما بصبغة  
القرفة . وان يدهن تاج الحشفة والصماخ البولي بعد ذلك حالاً  
بالمزج المنبه

مأ كول العشاء — روزيف مشوي قليلاً ، وسمك ، وتطبيق  
بالكمأة ، وكامخ ( سلطة ) الخرشوف والكرنب والكرفس . . . ونبيذ  
جيد معتق وبعد كل وجبة ان يشرب كأساً صغيراً فيه خمر منه  
قبل النوم — الجلد على الصلبين والردفين والفخذين بواسطة  
عيدان شجر البتولا ويجب ان يتبدأ بالجلد الخفيف اولاً ثم يزداد  
بعد ذلك الى ان يشتد تهيج الجهات المجاورة وتحممر جداً  
ويجب ان تتكرر هذه المعالجة مدة من الزمن ومن الجائز بعد

بضعة ايام يظهر الانتصاب تحت تأثير الجلد لكنه انتصابٌ رخو فاقد القوة . فيستفاد من ذلك ان نسيج الاحليل والحشفة الانتصابي ليس فيه مقدار الحيوية اللازمة للانتصاب . فيجب وقتئذ التبخير والوضوء المهبج ودهن العضو بمزيج مهبج وهذه وسائل موصوفة . وفي التالي اذا لم يتحصل بالجلد على الفائدة المطلوبة فيجب استعمال التقريص على الفضيبة ذاته وان التميع الذي ينشأ عنه يولد الانتصاب عادةً هذا اذا لم تكن الاعضاء في حالة السبات المطبق والمجود الكلي



## الفصل العشرون

﴿ في الجلد ﴾

﴿ وهو من انواع المنبهات ﴾

يجلدون بعض اقسام الجسم كالظهر والصليين والردفين والفخذين بواسطة قضبان نباتية او سياط حبلية او جلدية لشفاء داء العنة او ضعف الباه . وذلك لكي يرد الدم بوفرة الى اديم العضلات التي هي تحته فتنبه ، ومنها يتصل التنبيه بشدة الى الجهاز التناسلي لاتصال شعاب اعصابه باعصاب النخاع الشوكي . وقد علم اليونان والرومان بمنافع الجلد لذلك كانوا يستعملونه في اعياد فحشهم ودعوتهم اذ كان الجنسنان يتجالدان ليقوما بقضاء شهواتهم الجنسية خير قيام اثبت ابو قواط واسكيليداد الجلد نظير علاج مفيد لعلل كثيرة . وكان موزا طيب في عصر اغسطس وكذلك جالينوس يصفان الجلد مع الحمامات الباردة لشفاء ضعف الباه الناشئ عن ضعف اوجود . وامتدح الشاعر بيترون الجلد في اشعاره وعلى الخصوص تريض اديم الجسم كوسيلة مفيدة كانت تتخذها الفساق في رومية لانعاش قواهم التناسلية

التي انهمكها الافراط بالشهوات والقبائح . واورد اريتي وكوليوس  
 واورد يلانوس والرازي وغير علماء عظام في مؤلفاتهم ذكر جملة علل  
 كانوا يعالجونها بالجلد — واورد كامبانيا شاعداً عن امير لم يكن  
 يستطيع قضاء الفرض الزوجي مع امرأته الا بعد ان يجلدوه جلداً  
 عنيفاً . بحيث كان عنده خادمٌ شديدٌ مخصصٌ للقيام بهذه الخدمة  
 الهامة — واورد كوليوس روديجينوس قصة رجلٍ عظيم كان يستعمل  
 ذات العلاج لكي يستطيع بواسطته ان يكفي اميال زوجته . وذلك  
 انهم كانوا يجلدونه قبل المباشرة الى ان تسيل دماؤه . واذا تصادف  
 في بعض الاحيان وخفف الجلاد خادمه الجللات من قبيل الاشفاق  
 او الاحترام ، فكان الامير يستشيط غضباً ويحتم غضباً ويأمره  
 بمضاعفة الجلد الى درجة يصرخ معها صراخ الألم والتوجع . واذا ذاك  
 كانت اعضاءه التناسلية تأخذ بالانتصاب الذي به يستطيع ان يكفي  
 رغائب زوجته ومحظياته — ونظم ميهوميوس عالمٌ في فن التشريح  
 مشهور قصيدة موضوعها الجلد ، كان يدعو فيها العنيتين وضعفاء البلاء  
 الى الامثال للجلد اذا كانوا يرغبون في استعاضة قوام التناسلية  
 ومجمل القول ان الجلد قد امتدحه عددٌ كبير من الاطباء  
 الاقدمين والعصريين واعتبروه نظير علاج نافع ليس فقط للاعضاء  
 التناسلية الجامدة بل ايضاً لجلبة ادواء جلدية او لبعض ادواء النسيج  
 الخلوي الذي تحته . حتى يذهبون الى كونه علاجاً مقوياً للضعف  
 والهزال . لذلك يصفونه للاشخاص المهازيل الذين يرغبون في السمن



واتماماً لتاريخ الجلد لا بدّ لنا من الاشارة الى مواكب الجلادين  
الذين كانوا يحولون في الاحياء من بضعة قرون وهم يجلدون انفسهم  
بسباطر كانوا يتقلدونها يدهم . وقد يتعذر على الباحث بيان الغاية  
المقصودة من هذه العادات المأخوذة عن الاعياد التي كان الرومانيون  
يقيمونها في رومية قديماً . اذ يتضح مما اثبتهُ البعض ان الغاية من  
ذلك هي التقوى المحضة وذلك بعكس الفلاسفة الذين نسبوا مواكب  
الجلد التي كانت موضوعاً للفضيحة والفجور الى جهل وتعصب شعوب  
تلك الاعصر الخوالي . ولما كان الجلد معروفاً من اشد المهيجات  
التناسلية أفليس من باب السخافة وقلة التعقل ان يباح لبعض الرهبانات  
باستعماله وقد نذر اعضاؤها على انفسهم الزهد والعفة ؟

ابتدأ استعمال الجلد في الديانة المسيحية في سنة ١٢٦٠ بهذه  
الكيفية وهو ان شخصاً يسمى رينه تأثر من السيئات التي كان يأتياها  
في ايطاليا الحزب البابوي وحزب امبراطور الالمان وقد تبنياً بان الله  
سصب جام غضبه على ايطاليا من جرأتها . ولكي يحول الغضب  
الاهلي عنها ، خطر له انه في امكانه ذلك اذا ابتدأ بان يجلد ذاته .  
وقد اقتدى به لفيق من المتدينين واعتقدوا بصلاحه وأخذوا  
يجلدون انفسهم حتى يدموا اديهم . ووقشئ لم تبق قضبان تكفي  
لجلادين والمجلودين الذين كانوا يولفون فرقاً تجول في الاحياء والشوارع  
ممثلة القصاص المعد للقوم العصاة

امّا الشخص الذي امتاز بالاكثر بهذه البدعة الغريبة فهو

القديس دومينيكوس الملقب بالمدرع ، فان هذا التقى لم يكن يحتمل  
الجلد عن نفسه فقط بل عن الآخرين ايضاً . وقد احصى جاك بوالو  
صاحب مؤلف في الجلد مطبوع سنة ١٧٠٠ عدد الجلدات التي  
احتملها دومينيكوس المدرع . لانهم كانوا يعتقدون في تلك الازمنة  
بان قصاص مائة سنة يمكن فداؤه بتلاوة عشرين مرة كتاب  
الزبور مع الجلد بالسياط . وان ثلاثة آلاف جلدة تعادل قصاص سنة  
فتلاوة عشرين مرة كتاب الزبور واحتمل ثلاث مائة الف جلدة اي  
كل عشرة مزامير يصحبها الف جلدة تكفر عن قصاص مائة سنة .  
وقد احتمل القديس دومينيكوس في مدة عشرة ايام هذا القصاص  
وكفر بذلك عن اثم الشعب . وقيل ان لون اديمه من جراء توالي  
الجلد الذي اصابه اصبحت اسود نظير اديم الرنجة

امّا الاب جاك بوالو فانه فضلاً عن اعجابه الشديد بهذا  
القديس وبمقدار احتماله وعدم مبالاه بالآلام التي كابدها من  
الجلادين فهو مع ذلك اثبت الجلد كاعظم باعشر على تسفل الاخلاق .  
لكنه مما يؤسف له ان الكنيسة قد اعتبرت الجلد في ذلك الوقت  
من افعال التقوى والتكفير حتى انه كان مستعملاً كوسيلة لتطهير  
الخطاة كما يتبين من حوادث تلك الاعصر المضحكة

ولمّا كان كثير من الامراء والعظماء مثقلين بالنقائص والموبقات  
فكان ذلك داعياً لوجود الجلد الخاص . وقد منع من ثم البابا  
اكليمندوس السادس الجلد منعاً باتاً . غير ان الذي ذاق السوط لم

يعد في امكانه التخلي عنه . ذلك لانه فضلاً عن تجديد التحريم بين وقت وآخر لم يُمتنع ابداً الجلد السري . الى ان تمكنوا بعد زمن بعيد من ابطال هذا الجنون القريب بواسطة التفيتش الدقيق الذي كانت تأتيه الاساقفة والأوامر المشددة التي كانت تصدرها الشرطة بهذا الخصوص

امّا في يومنا الحاضر فلم يعد الجلد معزوفاً الاً نفاير وسيلة صحية وعلاجية ، وتستعمله جملة امم نظير الصينيين والفرس واخصه الروس . وهو لآء الاخيرون ينجلدون في الحمام بقضبان شجر البتولا حتى يحصل منهم رد فعل صحي . لا سيما وان الاشخاص الذين قد تصلب اديمهم من تكرار الجلد يغطسون القضبان في انخل حتى ينتبه شعورهم الكليل بلذغ هذا الحمض . ومما يقال انه اذا جاز زمن الشبية الاولى في بلاد المسكوب فتضطر الرجال والنساء الى استعمال السوط لتسيج عاطفة الحب الكليّة فيهم . بحيث يصبح السوط من الادوات المنزلية التي لا يُستغنى عنها ؟... واليك الخرافة التي يتداولونها من هذا القبيل

قصه شاب ألماني مدينة موسكو وتزوج فيها وكان مولعاً في حب زوجته حتى انه لم يذخر وسيلة من الوسائل التي يكون بها محبوباً منها الاً استعملها . وقد ذهبت مجهوداته سدى وبدون جدوى لان امرأته لم تكن تتأثر من تقربه منها ولم تلبى طلبه بغير التهنيدات والعبرات . ففي احد الايام سأها الألماني عن سبب برودها وكآبتها

وقد ألح عليها بالسؤال الى ان اجابته على ذلك وهي منهدة . اراك تدعي بحبك اياي ولكن الحقيقة ليست كذلك ، لانك لو كنت تحبني أكيداً فلماذا لم تأتِ بالقضبان التي بها تبرهن لي عن تعلقك الشديد بي . ألم تعلم بانها هي الوسيلة الوحيدة التي يجب ان يتخذها الرجال الذين يريدون حقيقة نساءهم ؟

أمّا الالمانى فقد بهت لهذا القول وحمله على محمل المزاح . غير ان زوجته ما زالت تفانحه به وتطلبه منه بكل جدٍ ولجاجة . حتى أخذ يعتقد أخيراً بان هذا العلاج هو من الضروريات . وبعد بضعة ايام رأى انه لا بدّ من ان يكمل رغبة زوجته فعاد اليها حاملاً حرمة قضبان وجعلها تمثل للجواد الذي كانت تطلبه منه ، وقد حصلت الفائدة المنتظرة من هذا العلاج . بحيث انه من ذلك اليوم ابتدأت المرأة بان تشاطر زوجها في جبهه وملاذه ؟ . . . .

ذكر بليزوس انه كان لغالوس صديق قرجيل محظيةٌ وهي فتاةٌ رومانية كانت تارةً عديعة التأثير وطوراً شهوانية . اى انها في بعض الايام لم تكن تتأثر بالمرّة من مباشرة زوجها وفي سواها كانت تتأثر منهجة . لهذا طفق يبحث غالوس عن سبب ذلك . فاتفح له ان محظيته لم تكن مغرمةً الا في الايام التي كان ابوها يجلدنها ليقص منها على هر بها . وقد استفاد غالوس من هذا الاكتشاف بحيث انه كلما اتته محظيته باردة بدون تأثير فكان يهيجها بجلده اياها بعض جلداتٍ قوية حتى يجعلها ان تكون سكرى بالحب وتلهةً باللذة

ومما اوردهُ جان جاكُ روسو في مذكراته انه لما جلدهُ الفتاة لامبريسيه هيجهُ القضيب هياجاً شديداً واذا لاحظت عليه انه اصبَح رجلاً فقد امتعت بعد ذلك عن جلده

ولا يقتصر مفعول الجلد على الشخص المجلود فقط بل الظاهر انه مهيجٌ للشخص الذي يأتيه ولن يشاهدهُ ايضاً — وقد ذكر برانطون في مؤلفه ماسمعه عن اميرة عظيمة وهي انها لكي تنبه شهواتها الفحشية كانت تعرّي اجمل نساءها وجوارياها وكذلك ممالكها وهي تلذذ من مشاهدتها ايام عراة الاجسام جميعاً وهي تضربهم على اردافهم . لا سيما وان الجوارى اللواتي يرتكبن اثماً ما كانت تأمر بجلدهن بقضبانٍ قاسية وهي مسرورة من مشاهدتهن يتقلبن على الارض متقوسات الاجسام والارداف . وان جميع هذه المشاهد كانت سبباً لتلذذها وانشراحها — امّا في يومنا الحاضر فلا يندر وجود شيخٍ مثيرٍ او فاسقٍ منهوك القوى الذي يستخدم في السر امثال هذه الوسائل او سواها ليحرك طبيعته السافلة بمنبهٍ عرضي زائل

### في كيفية استعمال الجلد

يستعمل الروس افضل ادوات الجالو وهي قضبان شحرا البتولا والسيات المبرومة بالحبال او المضفرة بسيور جلدية غليظة . ولا يقتصر مفعول هذه الادوات على ايجاد التهيج الوقي فقط ، بل يمكن ان تحدث في الجسم رضاتٍ غائرة وتؤثر في الاديم وتمزقه — امّا الاقسام التي

يجب ان يقع عليها الجلد فهي جهة الكايتين والصلبين والردفين .  
ويقتضي ان يبدأ الجلاد اولاً بضرب هذه الجهات برفق ثم يزيد  
ذلك تدريجاً الى الدرجة التي يرغبها المجلود . ومما سبقت الاشارة  
اليه ان التهييج الحاصل في اعصاب الاديم واعصاب النخاع الشوكي  
يتصل بسرعة الى اعصاب الاعضاء التناسلية فتنبه ويتدنى مفعولها  
لتسمح للرجل بقضاء الفعل الجنسي

ويحصل التنبه كلما كان الجلد افضل استعمالاً . بحيث انهم  
يشيرون على ضعفاء الباه والعننين ان يستعملوا الجلد عند خروجهم  
من الحمام ، اذ يكون اديمهم ألين وأشد شعوراً . وان تجلد امراً  
ليحصلوا في الوقت ذاته على التنبه الجنسي والعقلي معاً



## القسم الاول

### ﴿ في التقريص ﴾

لا احد يجمل المفعول الذي يحدثه القرّاص ( حشيشة الانجرة )  
اذا وخز اديم الجسم به . اذ يتولد عنه رعبان شديد في الجهة المخوذة  
وتنتفخ وتصبح مركزاً لحرارة محرقة . ثم بعد زمن قليل يتبدد التهييج  
ويعود الاديم شيئاً فشيئاً الى حالته الطبيعية  
راقب الفيسيولوجيون بواسطة مجهرهم عمل التقريص فوجدوا

ان الزغب الدقيق البارز في ورقة القراص مما كان دقيقاً فهو مجوفٌ وينتهي بجويصلاتٍ صغيرة تحوي سائلاً حريفاً وكمياً . فاذا انغرز هذا الزغب الشديد القساوة في الاديم انكسر فيه وافرغ سائله المهبج الذي يحدث التقريص في الحال قريباً

ويظهر مما تقدم ان بين الجلد والتقريص هذا الفرق فالاول يفعل مفعوله في الظاهر ويسبب ورود الدم الى الاديم من جراء الضغط الذي ينتهي غالباً بالرض واحياناً بالسليخ ، والثاني اي التقريص يفعل مفعوله من الداخل بواسطة السليخ الذي يحدثه زغب القراص في الاديم . بحيث يزداد تهيج الاديم بمقدار الزغب الذي يتكسر داخله والسائل الذي يفرغه فيه

كان التقريص مستعملاً دائماً لشفاء بعض البتر الجلدية كما استعملوه ايضاً لشفاء ضعف الباه الناشئ عن ارتخاء الاعضاء التناسلية . ذلك لان الجلد لا يمكن استعماله مباشرة على هذه الاعضاء لداعي نعيمتها وفراط احساسها . واهدم وجود غير منه موضع اسرع تنبهاً واشد تنشيطاً منه . لانه في الوقت الذي يُشك العضو برد الدم اليه بفزازه ويتبدى ينتعش ويتضخم واحياناً يصير مستعداً للتبام بوظيفته

ويستعمل التقريص بواسطة قرص اخضر قوي وشديد ويختار منه الاكثر شوكةً ويضرب به بعنف وبجميع وجوهه على العضو التناسلي الى ان يتولد فيه احترقٌ كالجو . فوَقْتُه يجب ترك التقريص

وإنتظار النتيجة . فإذا عمل ذلك جيداً فمن النادر ان لا يحصل انتصاب وقتي . وإذا تجددت العملية باعتراء بين وقت وآخر فتمدد الاجسام الكهفية بواسطة الدم الذي يرد اليها وتعود في التالي وظيفة الانتصاب المفقود

ونختم هذا الفصل بلمحة اوردتها بترون في تأليفه لا تدع اقل شك بما للتقريص من التأثير وهي قوله : ان هذه الجهة من جسمي التي كنت بها فيما مضى نظير هركيل سقطت ميتة واصبحت ابرد من الجليد ، وكأنها قد راجعت الى اسفل احشائي . وبينما كانت انوسي كاهنة الزهرة ماثلة يدها بقبضة قراص اخضر ضربتني بها برفق فلهجة التي كانت منحلة القوى قد استعاضت دفعة واحدة بنشاطها الاول





## الفصل الحادي والعشرون

( في الكهر بآئية )

﴿ المستعملة في معالجة ضعف الباه ﴾

لم تتحقق حتى يومنا الحاضر كيفية فعالة فوائده العلاج بالكهر بآئية لذلك نرى معظم الاطباء العصريين قد اهلوها واعرضوا عنها بعد ان زاووا البعض منهم مدة من الزمن وحاولوا ان يشفوا بها. والظاهر انهم لم يحصلوا بالكهر بآئية على فائدة تذكر فتخلوا عنها واستبدلوها بسواها. مع انها كانت مستعملة فيما مضى وما زال يستعملها البعض كعلاج فعال لجملة علل. وهي نظير علل الامتداد والارتخاء والادواء العصبية والشلل. ذلك لانهم قد ادركوا بسهولة ان عضواً هزياً لنقص في عمل جهازه العصبي من الممكن اصلاح وظائفه بواسطة التيار الكهر بآئي الذي ينفذ في جميع الاجسام ويؤثر فيها بسرعة . حتى كأنه يعيد الى الاعضاء حياتها التي انطفأت فيها . والظاهر ان الكهر بآئية التي استعملوها في معالجة العلل التي سبقت الاشارة اليها لم يفوها حقها بالدرس والاختبار . وانه

لو اعلمها الاطباء المصريون جانب الفاتهم وأهتمامهم لربما أتت بالفوائد التي كانوا يعلقون عليها أملمهم

حاول عددٌ كبير من الاطباء والفيسيولوجيين والطبيين في القرن الماضي ان يدخلوا الكهرباء في العلاج الطبي ، وقد تكلل اجتهادهم بجملة مرار باكليل النجاح . وان اول من خطر على فكره العلاج بالكهربائية هو الطبيعي المشهور نوله وبعده جالابر من جنيف وسوقاج من مونيخ . وهم الذين قد استفوا بواسطة التكرّب كثيراً من ادواء الشلل حتى احدث ذلك ضجةً عظيمةً في فرنسا وايطاليا والمانيا واجرى موديت المتدب من قبل الجمعية الطبية في باريس سلسلة اختبارات في بعض المفلولين ، منهم من تحصلوا على نتيجة تامة والباقي كانت نتيجتهم عدماً او شبه عدم — ومارس في ايطاليا ايضاً الدكتور تير كافالو المعالجة بالكهربائية وتحصل بها على فوائد عظيمة وذلك بواسطة تكهرب تدريجي ومعتدل ، مع ان موديت كان يكهرب بنصف شديد وقوة زائدة . وان من جملة الادواء العديدة التي عالجها كافالو وحصلت لها الفائدة ، هي الارتخاء وشلل اعضاء الحواس والتشنج الارتعاشي والصرع والادواء العصبية والريثية ( الروماتيزمية ) واقطاع او عسر الحيض الشهري وضعف الباه والهة والعقم . . . وفي التالي قد اعاد الحياة الى جملة اناس اصابوا بالاختناق ، ونجا من انياب المنية مصابٌ بسبات عميق قد تأهبوا لدفنه

تفرغ كثيرٌ من العلماء المشهورين لتجارب العلاج الكهربائي

فجاءت تجاربهم اقل او اكثر فائدة . وقد ألف برتولون ونظيره  
 سيغولافون كلٌ منهما مؤلفاً في الكهرباء المستعملة في المعالجة الطبية  
 وقد اوردا فيها جملة شواهد مهمة للغاية فيما يختص بشفاء بعض العلل  
 التي كان الأمل مقطوعاً منها . لكنه ولا واحدٌ استعمل المعالجة  
 بالكهرباء بكيفية متممة وجذابة نظير الدكتور غراهام ، وهو الذي  
 تفرغ بذاته لنوع هذه المعالجة الجديدة التي اذهنته نتائجها العظيمة .  
 حتى انه افتتح في ذلك الوقت محلاً عمومياً في لوندرة حيث كانت  
 الكهرباء تأتي بالمعجزات والغرائب . لا سيما وان اكثر الاشخاص  
 الظرفاء في تلك العاصمة الكبرى كانوا يختلفون زرافاتٍ ووحداً  
 الى ذلك المكان للتداوي . وقد جمعت المعالجة بالكهرباء التي هي  
 نظير كل شيء جديد في بدء عهده عدداً عظيماً من الناس الذين  
 اعجبوا بها ومالوا اليها . وهم الذين كانوا يتسابقون الى مستشفى غراهام  
 كما تسابق غيرهم فيما بعد الى مصبح مسمر في باريس . غير انه لسوء  
 الحظ قد رغب غراهام ان يستعمل الزخرفة في طريقة علاجه وشفعها  
 بالتدجيل وهي الوسائل التي اكسبته مالاً وافراً لكنها اوقعت عمله  
 شيئاً فشيئاً في قلة الثقة والاعتبار . والى المطالع ما كان ينقله بريد  
 اوروبا فيما يتعلق بمستشفى هذا الطيب والوصف الذي وصف به  
 امره الكهرباء فلربما يتشوق البعض للاطلاع عليه وهو بنصبه  
 نصب الدكتور غراهام في منزل في لوندرة اوائل طيبة للتقوية  
 واطلق عليها اسم مستشفى المعوليين وانفق عليها مائة الف ريال رغبة

منهُ أن يجمع بين النافع والحسن وان يضيف الفخامة الى فن المعالجة  
وقد اعترف الاشخاص الممتازون والمتنورون بأنهم لم يشاهدوا  
ابداً ظرفاً ونوقاً نظير ما احتوى عليه هذا المستشفى . حيث كانوا  
يسمعون نغمات موسيقية مطربة ويستشقون اطيب الروائح العطرية  
ويشاهدون ابداع المناظر التي تولدها الانوار المنعكسة . فضلاً عن  
اجتهاد الدكتور غراهام بنوع خاص بالاشخاص الذين ضحوا انفسهم  
لالهة الزواج شفيعة هذا المستشفى ، الذي كان المرء يجد فيه اسرةً  
منظلية كهربائية بديعة معدة لا يفاظ الاعضاء التناسلية الغائلة وتنبه  
ملاذها الخادمة . وقد نصبت الاسرة في دور فخمة مفروشة بالبسط  
الفارسية ومزينة بالرسوم الشهوانية . وارتكزت قواعها على قواعد بلورية  
وتجالت بحري رارجواني اللون موشى بالازرق السماوي . ونصبت في  
الغرفة المجاورة لها الآلة الكهربائية ومنها تصدر النار السماوية بواسطة  
محاري غير منظورة ممتدة الى الاسرة . بحيث ان الاشخاص  
المضطجعين فيها يشعرون باضطرامهم بلهبر هكذا منعش حتى ان  
النساء العديمت التائر والاشد بروداً يرتعشن بمنبه الشهوات . وكذلك  
الرجال الذين سقطوا في الهزال وقعدوا قواهم التناسلية من جراء افراطهم  
بالملاذ يستعوضون نشاطهم السابق . وفي التالي ان الأزواج والزوجات  
المصابين بالعمى يلقحون ويتلحن بواسطتها ، والذين اضعفتهم  
واذلتهم السنون يشعرون بواسطتها بنشوة الشبية المنعشة . فياله من  
مستشفى عجيب تراح على اسرته السحرية اكابر القوم من رجال

وسيدات وهم يدفعون بسخاء ليصبحوا آباء وامهات  
وعلى هذا الاسلوب عرف الدكتور غراهام كيفية استعمال وسائل  
المحرقة التي بها استطاع ان يداوم طريقتة مدة من الزمن ولولا ذلك  
لاعرضت الناس عنها باقرب وقت

اورد برتولون في مؤلفه الخاص بالكهربائية المستعملة لمعالجة  
العلل الحادث التالي وهو يؤكد صحته

تزوج شابٌ بنتاً ومضى على زواجهما عشر سنين بدون ان  
يرزقا ابناً . ولقد حققت الكهرباء بغيتها بعد اليأس وذلك عند ما  
سارا على الطريقة التي كان يشير اليها برتولون وعملا بموجبها .  
وهي انهما عزلا سريرهما وكان هناك سلكٌ حديدي موصل بجهاز  
الحاجز الذي يفصل غرفهما عن الغرفة المجاورة لها التي كانت الآلة  
الكهربائية موضوعة فيها . وبعد مضي خمسة عشر يوماً على تكهربهما  
حملت المرأة واذ اتمت مدة حملها وضعت ابناً جميلاً

ومما قاله برتولون في مؤلفه الذي نال استحسان الندوة العلمية في  
ليون ان العنة تتوقف على قلة الكهرباء ، ويحصل الجنون الفرامي من  
وفرة الكهرباء . وان العلاج الذي وصفه ضد هاتين العلتين هو اعطاء  
الكهرباء الى المبتلى بالعنة وانفاصها من المفرط بالغرام . ومما اردف به  
على ذلك هو انه اذا تقى المرء نظرة على جدول الميترولوجيا ( اي  
الحوادث الحوية ) وجداول المواليد والوفيات ، يشاهد ان الحمل يزداد  
كثيراً في وقت كهربائي وتزداد الوفيات في عكس ذلك

واورد فان تروستويك صاحب رسالة في الكهرباء المستعملة في الطب والتي نال عليها جائزة الجمعية الطبية في فالنسا جملة شواهد عن رجال عتقنين وضعفاء الباه نالوا الشفاء بواسطة الكهرباء . وقد ذكر احد اعضاء الندوة العلمية في ليون ان شاباً شهنائاً لهك قواه من جرآه افراطه بالملاذ التناسلية لاقى في الكهرباء العلاج الشافي لضعف باهه

وابت تيلاي وبالا برط وجيراردان ان الكهرباء هي نظير علاج فعال لمقاومة الامراض العصبية التي لم يؤثر فيها باقي العلاجات المعروفة . واخيراً قد اتفق كثير من الاطباء على مفعول الكهرباء في الادواء النلجة عن قعر في المؤر العصبي . وهو يدعو الاطباء الى استعمال المعالجة بالكهرباء متى خلب لديهم باقي الحيل

ونسر الدكتور بالاس المعروف في المجمع العلمي الباريسي برسائله الطبية المتعددة كتاباً في العزل الكهربائي<sup>(١)</sup> وهو المعروف كوسيلة واقية وشافية لعدد كبير من العلل . وفيه يجد المطالع جملة اصابات خطيرة شفيت بواسطة العزل الكهربائي

١

تختلف طريقة المعالجة بالكهربائية على انواع وكيفيات متعددة لا يساعد المقام على ابرادها وهي مينة في المؤلفات الطبية العملية التي

يرجع الأمر الى فطنة الطبيب لاختيار النوع الاوفق للحالة التي يرغب شفاؤها . بحيث انه يتفق غالباً ان عدم نجاح الكهرباءية عائدٌ لعدم معرفة طريقة استعمالها . سيما وانه يجب على العليل في اثناء المعالجة ان يصبر طويلاً . اذ من الجائز في بعض الاحيان ان تطول مدتها . فالشخص الذي لا يتجلد ولا يصبر لا يحصل الا على نفع طفيف . وهو الأمر الذي جعلهم ان ينسبوا ذلك الى قلة نفع الكهرباءية وبناءً على ذلك يلزم امران لا بدّ منهما للحصول على الشفاء بالكهربائية احدهما معرفة استعداد الشخص المكهرب وثانيها صبره ومداومته . فاذا لاحظوا هذين الشرطين وعملوا بهما فمن النادر ان معالجة كهربائية لا تأتي بالفائدة المنتظرة

ويظن غالب الفيسيولوجيين بان العلاج الكهربائي لا بدّ من خروجه من عالم النسيان الذي استمر غارقاً فيه زمناً طويلاً . واذ ذاك تنتج عنه علاجاتٌ متنوعة متجهزة بحكمة يستطيع فن الطب ان يقاوم بها ادواءً متعددة لا سبيل الى شفاؤها في يومنا الحاضر . وهي نظير الامراض العصبية والشلل والذبول وارتماء بعض الاعضاء التي لم تعد تستطيع العمل بالكلية

## ٢

﴿ في ضعف الباه عند الشيوخ ﴾

ان كل حياةٍ تتبع مجراها بضبطٍ تنقسم الى جملة ادوارٍ وهي :

البده والوسط والنهاية . او بالاحرى الشبية والكهولة والشيخوخة  
 فالشبية والكهولة هما زمن النشاط التناسلي — والشيخوخة  
 الاولى وهي من الحسنيين الى الستين هي مدة الانحطاط التناسلي .  
 وفي اثناء الشيخوخة الثانية وهي من السادسة والستين الى متع  
 الحياة تمنح الخاصة التناسلية من يوم الى آخر ما عدا بعض الشواذات  
 النادرة . الى ان تذبل الاعضاء التناسلية ويصير القضيب غير صالح  
 للبشرة — لا سيما وان الانحطاط التناسلي يأتي في بعض الاحيان  
 قبل السن المعتادة نظير سن البلوغ التي تأتي احياناً قبل اوانها ، فهو  
 يظهر في البعض باكراً وفي غيرهم متأخراً . ولا يظهر سكون العضو  
 التناسلي المطبق دفعة واحدة بل انه يأتي على مهل وينمو بتواتر  
 وتقضي له شهورٌ ومنون حتى يشمل العضو بجملته . وانه عند ما يسكن  
 العضو التناسلي بالكفاية ولا يعود يتأثر فتكون قد انتهت مدة الرجولية .  
 ومن الغرور ان يرجو الشيخ من المنبهات ايقاظ وظيفته التناسلية التي  
 نفذ زيتها وانطفأ نورها الى الابد . واذ ذاك يستمر جميع مجهزات  
 العالم وسائر العقاقير الشرقية والهندية والمصرية . . . . وكافة الصفات  
 السرية او التدجيلية عقيمة لا يمكن ان ترجى منها فائدة . بل بعكسه  
 تقرب ساعة المنون وتجعل متعاطيها يكابد نزعاً طويلاً ومخيفاً





## الفصل الثاني والعشرون

### ﴿ في العقم ﴾

تُبْتلى المرأة بالعقم أكثر من الرجل لداعي اتساع آلتها التناسلية وتعرضها للادواء أكثر ما تتعرض إليه آله . وكانت الشعوب القديمة تعيّر الشخص المبتلى بهذه العلة ، ولم تكن شرائعهم تصادق على طلاق الزوجات العقيات فقط بل أنها كانت تأمر بفسخها أيضاً . ذلك لان القصد من عقد الزواج في تلك الازمنة هو انماء الاهلين وتكثير عددهم . ولم تكن الغاية منه الانانية والنفع الذاتي كما هو جارٍ في يومنا الحاضر

على انه كلما كانت اخلاق الامة صافية ، كلما رغبت نساؤها في الزواج ومالت الى التناسل . وليس الا في اعصر الفساد والانحطاط التي فيها تخشى المرأة من ان تصير امّا كانت الهياة الحاكمة في الهند والفطر المصري قديماً تحقّر النساء العقيات وكان الرجال يحقرونهنّ ويوجهون اليهنّ انواع الذل والهوان

وكان العقم عند العبرانيين علواً وهم يمتدرونه نظير قصاص سماوي — وكانت النسوة الوثنيات لا يبالين بالحياة ويمثلن لكل ما يتطلبه الكهنة منهن ليحصلن على النسل — وكان الصينيون والعرب ينظرون الى المرأة العقيمة نظرم الى آنية عديمة النفع لا قيمة لها — وليس الزمن يبعد يوم كانت نساء فرنسا العقيمت يعلقن عوداً (حجاباً) على جنبهن ويعملن رياضة خشوعة مدة تسعة ايام، ويحججن الى بعض المزارات ويحملن معهن تقدمات ثمينة الى القديسين الذين كانوا مشهورين بشفاء العقم. ولم تكن هذه الشهرة كاذبة وليس لها أثر من الصحة بحيث ان جميع النساء ذات التركيب الجيد والمتزوجات برجال معتلين او عنيين كن يرجعن من هذا الحج متلفحات حاملات. اما الكيفية التي كان يتم بها ذلك فهي مسطورة في تضاعيف التاريخ وبين حوادث العصور الماضية، وهي تماثل الوسائل التي كانت تستعملها كهنة الوثنيين زعم المسيو فيلارمه بان في مصر مزية خاصة تجعل العاقرة تحبل اذا جوعت فيها. مستشهداً على ذلك بان نساء فرنسا لما علمن في بدء القرن التاسع عشر بهذه المزية ذهبن الى مصر مع رجالهن الجنود في حملة نابليون وحملن فيها وولن بغيرهن. وقد نسب ذلك الى خاصية ماء النيل المبارك. لهذا جلبن معهن عند عودتهن كثيراً من تلك المياه الى صديقاتهن العواقر في فرنسا. غير انه ليس ماء النيل هو الذي احدث حمل البعض منهن وشفى عقمهن بل الاغلب ان تغيير المناخ والمعيشة هما اللذان أثرا فيهن واحداً حاملين

## القسم الاول

### ﴿ في اسباب العقم ﴾

ان كل رجلٍ يحتوي زرعهُ المنوي على الجراثيم الحية هو اهلٌ للتناسل ، وكل امرأةٌ تحيض بانتظام هي قابلة التلقيح . فاذا اجتمع الشرطان في الزوجين ولم تكن فيهما شوائب تشريحية او فيسيولوجية ولا نقصٌ في قضاء المباشرة الجنسية فليس هما بعقيمين

غير انه اذا توفرت هذه الشروط في الزوجين واستمرا مع ذلك عقيمين فينشأ هذا عن عدم الموافقة بينهما كما نبين ذلك قريباً

تقسم اسباب العقم عموماً الى قسمين قسم ناشيء عن فقدان عضو أو جملة اعضاء من الجهاز التناسلي ، أو عن علةٍ عقيمة مستحكمة فيه لا تقبل الشفاء . وذلك نظير الرجل الفاقد الخصيتين أو الحويصلتين المنويتين — أو المرأة التي بدون رحم أو بدون مبيضين . فامثال هؤلاء لا بد من ان يكونوا عقيمين

وينشأ القسم الثاني عن تشوهاتٍ أو ادواءٍ يستطيع فن الطب معالجتها وشفاءها . وان منها ما تسهل مقاومته وسواها بعكسها تلزمها معالجةٌ طويلة المدة ، ربما يشس العليل منها وقد اصطباره معها . وانا محيطون بها بوجهٍ اجمالي وهي

## ادواء الرجل

ذبول الخصيتين وادواؤهما المختلفة نظير تورم الخصن المسائي  
وسرطان الخصية

انسداد المجاري الناقمة أو تمددها

امراض الحويصلتين المنويتين

فساد المنى

السيلان المنوي

امراض البروستاتا والاحليل ،

تشوهات القضيب

ضييق الاحليل والناسور وتلألأ اخرى

انتفاخ مجرى البول من فوق أو من اسفل

ضييق الفلفة

ارتخاء أو شلل عضلات الانتصاب

المزاج البارد جداً الذي يسبب العنة

المزاج المتقد جداً الذي يسبب داء الشبق احياناً

امراض الحنجرة والنعاع الشوكي . . . . . وهلم جرا

## ادواء المرأة

امراض المبيضين . فساد البويضات . ضيق أو انسداد

البوقين الخ . . . . .

طول البظر المفرط يشير عموماً الى رحمٍ ومبيضين قليلي النمو ،  
والى عدم الميل الى الرجال ، والى اميالٍ غير طبيعية وبحود الاعضاء  
التناسلية

ضيق المهبل وانسدادهُ أو اتساعهُ المفرط  
قلوية سائل الرحم المخاطي أو حموضة سائل المهبل المخاطي  
المفرطتين هما اسباب العقم المتواتر

ناسور المهبل البوليوس ( وهو ورمٌ لحمي ليفي في المهبل ) الخ ...  
قلة اتساع الرحم او ذبولهُ أو انسداد عنقه  
نزيف الطمث او نزيف الدم

اقتطاع الطمث

الهبستيريا والغلثة

وفي التالي بعض احوالٍ تتعلق بتركيب المرأة



## القسم الثاني

❦ في معالجة نشوءات اعضاء الرجل التناسلية وادوائها المختلفة ❦

**ضعف الخصيتين** — اذا لم يكن الضعف ناشئاً عن نقص  
عضوي فيمكن شفاؤهُ بواسطة حمامات نصفية مهيئة وتبخيراتٍ عطرية  
وضاداتٍ نشادرية وزرنوخية وصب الماء المطيب عليهما واخصهُ

في جانب القضيبي متى كان الداء ناشئاً عن عفة طالت مدتها جداً.  
ذلك لان قلة التمرين تقلل نشاط وظيفه العضو وتجعله اخيراً عديم  
النفع بالكلية

**نورم الخصي المائي وشرطانه الخصية واسبابه** — اذا لم  
تكن هذه الادواء سبباً للعمم المطلق فهي من الجائز ان تعمق المباشرة  
الجنسية وتجعلها غير وافية وبدون نتيجة . ولما كانت هذه الادواء  
من متعلقات الجراحة فلا سبيل الى شفاء العليل الا بها

**انسداد المجارى المنوية** — تندر هذه العلة ويعسر تشخيصها  
وانه بالنظر الى جملة اطباء ان التهابات الخصيتين المتكررة هي من  
نتائجها . ذلك لانه عند ما تكون المجاري المنوية مسدودة فالمني الذي  
انضجته الخصيتان لا يستطيع الانتقال الى الحويصتين المنويتين  
فينتج عن ذلك العمم . لا سيما وان الوسائل المستعملة لازالة الانسداد  
لم يتأكد مفعولها أيضاً . ومما يظن بان لبخاً محملة على الخصيتين  
وحمامات موضعية وذلك بمرهم عطري أو بمرهم زبقي يخفف من هذه  
العلة الخطرة ويحسن حالة المبتلى بها

**ادواء الحويصتين المنويتين** — تعثر بالمثل معرفة هذه  
الادواء ويتعذر على الطبيب الحاذق تشخيصها . لا سيما وان بعض  
الاعراض التي لاحظوها علمها كان العمم مرافقاً لها دائماً . ولما كانت  
وسائل المعالجة لم تأت بفائدة لذلك قل من اهتم لها وشغل ذاته بها

غير أنهم يشيرون ببعض الوسائل العمومية وهي نظير الحمامات الكاملة أو النصفية والحقن المليئة والمنسروبات اللطيفة والمستحلبات . . . . .

**فساد المنى** — يتسبب عن نقص عمومي أو موضعي نمكت بمعالجته بالوسائل الصحية والعلاجات الطيبة وهي من متعلقات الطبيب .

وبزعم ذاكياس بأنهم غير أهل للتناسل أولئك الأشخاص الذين زرعهم المنوي حادثاً جداً أو محرقاً وهو الذي يترك على الملابس بقعاً ضاربة إلى السواد . أو ان يكون بارداً جداً وبدون قوة أو كثير الرطوبة أو اليبوسة . وان السائل المنوي لكي يكون ملقحاً يجب ان يكون ابيض ثقيلًا ويسقط الى اسفل الماء .

**السيولة المنوية** — هو من العلل الخطرة التي يجب الاهتمام

لها بدون انقطاع . ويتسبب السيالان المنوي بوجه عام عن الافراط بالفعل الجنسي أو جلد عميرة التي تضعف الاعضاء المعدة لخزنه وقذفه . وبحصل السيالان تارة عند ما يبول المرء او يغوط وطوراً بالاستنواء الليلي المتكرر جملة مرار في الليلة الواحدة . وحياناً لم يستوف نضجه فيخرج من الحويصلتين المنويتين ويمر بالقناة الناذفة ويسقط من الاحليل خارجاً بدون ان يشعر العليل . بل يشاهد البول مختلطاً ما قلّ او كثر بالمني — ويتسبب من ثم عن عفة مطلعة وعن الاشغال التي يزاولها المرء وهو جالس ابداً . وعن الامساك العادي والاكثر من الحقن المهيجة والافراط بالشاي والقهوة والجمعة . . . . . بحيث ان

جميع هذه الاسباب في امكانها ان تحدث سيلاناً منوياً . غير انه يكون في مثل هذه الحالات اقل خطراً ويزول حالاً عند منع السبب . ويتطلب السيلان المنوي الناشئ عن الافراط الجنسي وضعف الجهاز التناسلي معالجة بالنظر الى حالته وخطورته



الرسم : ٢٥

**امراض البروستاتا والاحليل —** وهي نظير ضيق وناسور وتلحم فطري بوليبيوس (ورم لحمي ليفي) ... فهذه لا بد لها من معالجة جراحية . لا سيما وان الجراثيم المنوية يحصل قذفها مع بعض سوائل البروستاتا التي تُسمى بالمرّي وهي نظير ناقل لهذه الجراثيم . فكل مرض تبثلي به هذه الغدة يكون سبباً من اسباب العقم في الرجال . ويتسبب العقم ايضاً عن ضيق الاحليل وقلّ من مهتدي اليه لانه غير ظاهر ولا يمنع المباشرة الجنسية . وهو علة متواترة الحدوث جداً كما هو معلوم من جراء الامراض التناسلية ومقطعات الشبيبة . ويأس كثير من الأزواج الشبان والامتداء من الحصول على النسل مع انهم يأتون الفعل الجنسي مكملأ وينسبون ذلك بغير حق الى الروجة . مع ان السبب يكون في الاحليل كما تشاهد في الرسم (٢٥) وفي امكان الطبيب الاختصاصي معالجة ذلك وشفاءه



**تشوه العمامح البولي** — وهو انه عوضاً من ان تكون فتحة الاحليل في رأس الحشفة تكون في اتق القضيب او في قاعدته او في وسطه من اسفل . وقد شوهد بعض الاشخاص الذين كان لهم صاخ واحد للبول والآخر للمني ، نظير ما كان لحام في بادوفا الذي اورد قصته فيزال . فامثال هؤلاء هم في الغالب غير اهل للتناسل

**تشوه القلفة** — وهي ان تكون الحشفة مغطاة باكملها بالقلفة ولا يمكن قشرها . فهذا التشوه يمكن علاجه بعملية جراحية سهلة للغاية **ارتقاء وتلليل عضلات الانتصاب** — تلزمها معالجة داخلية مقوية وذلك منه او التقريص الذي سبقت الاشارة اليه

**المزاج الشريد البرودة** — يمكن تعديله بواسطة غذاء مهيج واستعمال جملة وسائل موصوفة في فصل معالجة العنة

**المزاج الشريد الحرارة** — يمكن تعديله بملازمة غذاء مضعف تصحبه بعض مجهرات من خصائصها منع التبريج

**امراض المنجيج والنفخ السوكي** — تتعلق معالجتهما بالطب العالي وانما اوردناها على سبيل الاشارة اليها

**ادواء التبريج لا انتصاب المؤلم والسبس** — سيأتي الكلام عن معالجتهما في الفصل التالي

**الربانة او السمن المفرط** — هي بوجه التقريب الدليل على

الانحطاط التناسلي وفتح عدم المقدرة على التوليد . وكأن القوة الحيوية قد فترقت في الرجل السمين جهازه التناسلي لتجتمع في جهازه الدهني . وكذلك في عالم النبات لا تصير الزهور عقيمة إلا لان اعضاءها الذكرية قد انقلبت الى وريقات لفرط العصارات المغذية فيها . وذلك ما يختبره البستانيون في كل يوم وهو خبر ممثل لعقم الرجال الربلين . ويعالج هذا العقم بالوسائل التي بها تتوزع بكيفية متساوية على جميع اقسام الجسم العصارات المغذية التي تذهب الى النسيج الدهني وتستقر فيه



## القسم الثالث

### ❦ في أسباب عقم المرأة وطرق علاجها ❦

سبق وينا ان آلة المرأة التناسلية تشغل مكاناً اوسع مما تشغله آلة الرجل . لذلك هي اكثر عرضةً للادواء المتواترة التي تسبب العقم ، وان منها ما يقبل الشفاء وسواها لا سبيل لها اليه . ومع كل ذلك لا يجب ان تيأس المرأة من معالجة طيبة او صحية لا تأتيها بفائدة . لان الطبيعة وهي الاكثر اقتداراً من علم الطب تمنح في بعض الاحيان الى المرأة خاصة التناسل التي كانت محرومة منها . وامامها امثال ابراهيم وسارة ، ويعقوب وراحيل ، وكثيرون سوام

**البظر** — ان طول هذا العضو المفرط ليس هو سبب العقم على الاطلاق متى كان تركيب باقي الاعضاء التناسلية جيداً . الاّ انهم قد لاحظوا على العموم ان نموّ هذا العضو نمواً مفرطاً يجعل النساء لا يبالين بمباشرة الرجل بل يبحثن بتلف عن مجتمعات النساء . وكان الاقدمون يلقبون امثال هؤلاء النساء بالنسوة بالساحقات وهنّ اللواتي توادّ الشهوة البظرية في مخيلتهنّ سرساماً متواصلاً حتى يعصرن كثيرات الدعارة في ملاعبهنّ الحية . ويجمعن حولهنّ بعض الوصيفات ويتخلقن بالغيرة الفائرة الحدة . وقد كانت رذيلة السحاق اكثر شيوعاً فيما مضى عما هي عليه اليوم . ويحفظ التاريخ جملة اسماء من اولئك النسوة اللواتي نمسك القلم عن ذكرهنّ وعن ايراد حوادث فحشهنّ . لا سيما وان اكثر امثال هؤلاء النسوة اللواتي تفرسهنّ شهواتهنّ التناسلية يقرن في العواصم الكبيرة، حيث يستسلمن الى الالعب المنكرة فيكتسب بظرهنّ لداعي جذبه المتواصل بضع عقد من الطول حتى يشاكل العضو الذكري . واذا ذاك ينفرن من خصائص جنسهنّ فيترجلن . يبحثن عن الخليات ليروين ظمأ شهواتهنّ القبيحة

وقد ذكروا انه كانت في باريس من جملة سنوات امرأة قد شاكل بظرها بطوله وغلظه اقضيب الذكري . ولما كانت على جانب عظيم من الثروة وذات شهوة مفرطة ، فكانت تستأجر وصيفات وتتعبنّ وتلفهنّ في زمن قليل . لا سيما وانها كانت تفضل البنات الفتيات ، واذا لم تجد مرغوبها فكانت ترضى بالنساء المزوجات

وما اكده هؤلاء النساء ان هذه الفاحشة كانت تفعل نظير الرجل لكنها كانت اكثر شهوةً واطول مدةً منه جداً . وقد دفع حب الاطلاع جملة نساء الى الذهاب الى منزل هذه المرأة التي كانوا يسمونها بلخنثى لمشاهدة تشوه اعضائها التناسلية . وكن يخرجن من عندها وقد جمعن بين الخبر والعيان

أمّا بالنظر الى ما سبقت الاشارة اليه انه اذا كان نمو البظر الهائل يجعل المرأة قليلة الاستعداد او غير اهل للتناسل . فقطع هذا العضو يعيد الى المرأة اميالها الطبيعية عادةً ويجعلها مستعدة للحمل اذا لم يكن فيها سبب آخر داعٍ للعم

يقرأ المرء في التاريخ الروماني الحادث التالي وهو بنصه : تزوج احد ولاية الرومان بامرأة ذات بظر طويل وبعد مضي مدة على زواجه ايامه عقمها وعدم تأثرها بالمباشرة الجنسية . لكنه فتأها في احد الايام في طابق من منزله علوية تأتي الالعب الذكورية مع امائها العاريات ايضاً . وقد دفع الروماني وهو في ثورة الغضب باب الغرفة وقبض على زوجته وقطع بحد مدينه بظرها . ومن ذلك الحين ندرت هذه الفاحشة اميالها الغير الطبيعية وصارت امماً واحبت زوجها وولدت له جملة بنين

وقد اورد الدكتور موندا حادثاً يقرب شهاً لما تقدم . وذلك انه تزوجت فتاة من جملة سنوات وما زالت عقيمة الى اليوم الذي جاءت فيه واعلمته بانها قد ألقت منذ صباها عادة الإلطاف الرديئة . وهي تفضل الملاذ السرية على الملاذ مع زوجها . أمّا الدكتور موندا

قابضاً مع الاستاذين ديوي وبياتان أجرى لها عملية قطع بظرها وكانت هذه سبباً لان تصير هذه الزوجة أمّاً بعد تسعة اشهر

**جمود اعضاء المرأة التناسلية** — اذا جاز للحدة التناسلية ان

تكون سبب عقم المرأة فالحالة المناقضة لها اي عدم الميل الى الملاذ الحية تنتج في الغالب ذات المفعول — واذا كان ارتخاء قضيب الرجل هو سبب ضعف الباء ، فللرأة ذات المزاج البارد جدّاً العديمة الشهوة والتي بظرها ومهيلها ساكنان وعنق رحمها عديم التمدد وليس لبوقيه انتصاب فلا شك بأنها عقيمة . بحيث قد تبين من مقابلة هذه الاعضاء في كلا الجنسين ان وظيفتهما متشابهة وهي اخلاء المر للزرع المنوي . فاذا كان انتصاب القضيب هو ضروري لقذف المنى في المهبل فاتساع عنق الرحم وانغلاقه هما ضروريان لمرور هذا السائل . وكذلك انتصاب البوقين هو لازم ليذهب المنى نحو ثلثيهما العلويين حيث تلتصق البويضات

أمّا الوسائل المفيدة لمقاومة العقم الناتج عن جمود اعضاء الانثى التناسلية فهي : غذاءه مقو ومهيج ، وحمامات بحرية في الصيف ، وذلك منبه على اسفل البطن والعجان واعلى الفخذين ، وحقن المهبل بالحقن المنبهة ، والوضوء الموضعي الحارّ بضع دقائق قبل الفعل الجنسي ، وبالتالي المتشروبات وانواع المجهرات المتزوّج عنها في فصل المنبهات

**ضمير المهبل وانساعه** — وهو ان يكون ضيقه متناهياً

ناشئاً عن ندوبٍ ولحمةٍ وغلاظةٍ وتصلبٍ اطراف المهبل . وهي التي تحول دون ولوج القضيب وتمنع التلقيح . — ويكون بعض المهابل متصلةً ومتحجرةً من جرّاء فرط حقنها بالمواد القابضة . حتى ان ادق الاجسام لا يمكن ادخاله فيها — وينسد المهبل باغشية زائدة او تقرح او تصلب او ناسور . . . . . يعيق المباشرة والتلقيح ما قلّ او كثر — ويُعالج هذا التجمد والتلاحم باستعمال ممدّات تدريجية وهي مكونة من اسفنج مضغوط . وذلك بادخال قطعة الاسفنج في المهبل التي تشرب رطوبته وتتضخم وتحدث في بضعة ايام في المهبل التمدد المرغوب . ثم يقتضي لاجراجها منه حمام كامل او موضعي

واذا كانت حالة المهبل في عكس ذلك اي ان اتساعه متناهٍ واخصه عند ما يكون طالغاً دائماً ابدأ بالسائل المخاطي او السوائل البيضاء فهذا مما يعيق التلقيح . بحيث تكون اطراف المهبل مرتخية ليس في امكانها ان تعانق العضو وتحفظ المني الذي يعود سائلاً من الفرج حالاً عوضاً من ان يتجه نحو عنق الرحم . وان الدواء الوحيد هو في تقليل سعة المهبل وتقليل السائل الفرجي ( راجع فصل التبرج السري )

**قصة تجويف الرحم واسداد عنقه** — هما بالضرورة من

اسباب العقم . وكذلك الزيف الحيضي او عسر الطمث وجميع ادواء الرحم المتنوعة عموماً هي من جملة اسباب العقم . اذ لا بدّ للتلقيح من ان يكون الجهاز الرحمي صحيحاً تام التركيب وان كل داء يتلى به يضر بالتلقيح اقل او اكبر . ولا يساعد المقام على اراد ادواء الرحم

المتعددة . بل انه يجب على المرأة التي تبلى باحدى العلل الرحمية ان تلجأ الى طبيب ماهر خصيص بمعالجة امثال هذه العلل ومجمل القول انه كلما ابتعدت اعضاء الرجل والمرأة التناسلية عن الصفات الخاصة بها أو كان نموها غير كافٍ ، كلما تعذر التلقيح واستحكمت حلقات العقم

وعليه فالرجل الذي توقنت خصيناهُ عن النمو أو ذبلتا بالكالية أو فقدتا لسببٍ ما ، تفارقه صفات الرجولية حتى لا يعود ينمو شعر ذقنه بل يسقط من تلقاء ذاته ، وتصبح نبرة صوته رفيعة وحادة ، ويزداد حجم ثدييه وتستديران . اذن فهو يتأث — والمرأة التي يستمر مبيضها اثريين أو التي فقدتهما على اثر علةٍ ما ، أو تلك التي رحها مسدود أو في ألها التناسلية نقصٌ كبير فانها تفقد خاصية التأنث . اذ ينبت شعر ذقنها ويتفخم صوتها ويذوب ثدياها ويفقدان استدارتهما ويكتسبان شكلاً أشبه بالزاوية . اذن فهي تترجل

نزع ريولان مبيضي امرأة في الثالثة والعشرين من عمرها بدون ان يصيبها اقل تغيير في صحتها . غير انه قد انقطعت عادة الحيض منها بالكالية وفقدت نهديها الكبيرين وزالت غضاضة اديم بشرتها وكانت تسير مع مرور الايام والشهور نحو التذكير . وقد بلغت باقل من سنة حالة امرأة مترجلة بالكالية

وذكر بوديلوك قصة امرأة عديمة المبيضين بطبيعتها كانت لها لحة في ذقنها وهي تتماز من اعمال جنسها . اذ انها كانت ترتاض

في أكثر أوقاتها بأنواع الأسلحة وتزاول الفروسية والصيد  
 أمّا جان دارك ، وجان هاشيت ، وتيرون دي ريكور ،  
 وتريز فيكار اللواتي امتشقن الحسام وابتين الجهاد والثورات . وجملة  
 نساء محاربات غيرهن اللواتي فضلن ملابس الرجال على ملابس  
 النساء ، فهؤلاء وامثالهن كانت أعضاءهن التناسلية ناقصة ولم يكن  
 يأتيهن الحيض الشهري . وقد أقرّ الطيبان اللذان كلّفتهما الحكومة  
 الانكليزية الى فحص بكرة جان دارك بينهما وجدا ضيقاً هائلاً في  
 قناة مهبلها لا يمكن قضاء الفعل الجنسي معها

ذكر الدكتور ماتيه في تاريخه الخاص بفسولوجية المرأة ، ان  
 فتاة مصابة بانسداد الرحم استمرت تشعر مدة سبع سنوات بالآلام  
 شديدة متأتية لها عن انحباس دم الحيض فيها . ونحو من السادسة  
 والعشرين من عمرها ذبل مبيضها ونبت في شفتها العليا شعر  
 الشاربين وقد نهذاها استدارتها وزالت نعومة اديم بشرتها واصبح  
 صوتها حاداً وجافاً . وبعد بضع سنوات تمثلت فيها جميع ملامح  
 النساء المترجلات

لاحظ بعض الاطباء ان من جملة ادواء الرحم داءٌ نادرٌ جداً  
 وهو من اغرب ما يمكن اطلقوا عليه اسم الداء الرحمي العصبي التشنجي .  
 وهو ناشيء عن انفجار غاز اشبه بالقرقرة التي تحدثها غازات المعدة  
 والامعاء عند خروجها من البدن . وقد دعوا ذلك بالتشنج الرحمي  
 واعتبروا تشنج الرحم سبباً له . وهو ان بعض النساء المبتليات



بالهستيريا اللواتي يحركهنَّ اُخاليال وتهزهنَّ الاميال التناصلية فيرتعش جهازهنَّ التناصلي ، ويتهيج ويتمدد المهبل وعنق الرحم فيهنَّ ، وينفتح وينغلق الفرج . ويغور الهواء الخارجي في تجويفهنَّ الرحمي ، فتقبض هبط التشنج عقى ذلك يأخذ الهواء الداخل فيهنَّ بالخروج رويداً رويداً مع حدوث النفرة التي أشرنا اليها

فلوأة التي يحدث معها مثل ذلك يجب عليها بدون تمهل ان تسشير في أمرها طبيباً ماعراً . فان لم تعالج حالاً هذا الانتفاخ الرحمي فبرافقه في القريب او البعيد التهاب نسيج العضو او غشائه المخاطي . ويسبب هذا الالتهاب في الغالب النزلة الرحمية . وهي علة عسرة الزوال وقل من النساء المبتليات بها شفين منها

وقبب في النساء سن الشيخوخة التي ينشأ عنها ذبول المبيضين والرحم تغيرات عامة متشابهة ، وهي اقل او اكثر وضوحاً فيهنَّ . وينفل ذبول خصيتي الرجل لداعي سنه تغيرات في بنيتِه ليست هي اقل ظهوراً مما يحدث في المرأة . بحيث انه عند ما يتقدم الرجل والمرأة في السن لا يعودان متصفين بالصفات التي يتميز بها جنسهما . بل كأنهما يتغيران ويختلطان ويتمثلان في مخلوق مختلط ليس هو برجل ولا امرأة

ان نوعين من انواع العقم هما اكثر تواتراً مما كانوا يظنونهما حتى يومنا هذا . اولهما قلوية سوائل الرحم المخاطية . وثانيهما حموضا سوائل المهبل المخاطية . وقد اظهرت التجارب المتعددة حقيقة الحال

وهي ان القلوب والجويزات تقتل الجرائم المنوية . لانها اذا دخلت في المهبل واتصلت بالرحم تموت في الحال اذا كانت السوائل التي تطري هذه الاعضاء كثيرة القلوية او الحموضة . فاذا احست المرأة باحتراق في فرجها وزول سائل حريف على فخذيها فيكون ذلك نتيجة حموضة افرازات الرحم او المهبل . لكنه توجد وسيلة بغاية البساطة وتأتي بالفائدة دائماً ، وهي حقن المهبل والرحم قبل المباشرة بمغلي الردة ( النخالة ) بعد تصفيته بقطعة نسيج — فعلى الزوجين العقيمين استعمال هذه الوسيلة التي هي من انواع الوضوء التناسلي ، امّا من خلف او بالكيفية العادية . وذلك ان تضع المرأة تحت صليها وسادة ويتسبب العقم في بعض الاحيان عن تشنج عنق الرحم في اثناء المباشرة حتى يمنع دخول السائل المنوي . وان ابسط وسيلة لمنع هذا التشنج هو ان تقيم المرأة في حمام نصفي حار وبعد نصف ساعة تبشر برفق أي بدون شوق متقد . فقد نتج عن استعمال هاتين الوسيلتين فائدة كلية في حالتي العقم السالفتين

ومن اسباب اعنة ايضاً الحمية الزائدة التي ترافق ايام الزواج الاولى ، حتى تستمر لمباشرة فيها عقيمة . اذ يكون الزرع المنوي سائلاً جداً ونضجته غير واف لا يحوي سوى جرائم ناقصة من فرط المباشرة المتواترة . واذا اتفق وانمرفيأتي الثمر ضعيفاً كما نوهنا عن ذلك في فصل التلقيح

ويُسمى العقم خاصاً اذا كان الزوجان عقيمين لكنهما ينسلان

كان لهم في وسط الصفن الخالي من الخصيتين فلقٌ مستطيل على شكل الفرج ، وغورٌ في العجان يدعو الى الخن بوجود مهبل — والبعض من كان لهم بظرٌ هائل شبيه بالانضيب يصحبه انتصاب شديد . وتدرى بشكل شبيه بالخصيتين تحت الفلق الفرجي الثنية الفسائية التي يتكون منها الشفران الصغيران . وبناءً على ذلك قسم البحث التشريحي خناث الجنس البشري الى ذكور وأنثى

أما الخناث الاناث او النساء ذوات البظر الطويل فلهنّ يمتلكن بوجه عام الثديين والرحم والمبيضين القليلي النمو . وتكون عاتهنّ منبسطة ووركاهنّ ضيقين وشكلهنّ نحيفاً وجهاهنّ الصفراوي وافرأ والشعر نابتاً فوق شفتهنّ العليا وصوتهنّ جهورياً وتخص جميع ملامحهنّ بعلامح المرأة المترجلة . ولا يشعرنّ بأذى من الرجال . بل يعشنّ بعكس ذلك على بنات جنسهنّ ليأتين معهنّ مباشرات الذكور . فضلاً عن كونهنّ عقيماً على التقريب دائماً

أما الخناث الذكور او الرجال المشوهوا أعضاء التناسل أو تلك الذين استمرت خصيتاهم في معدتهنّ ولم تسقطا ، فتكون فيهم جملة علامات شبيهة بالنساء . وهي انهم يمتلكون شبه فرج وتبّه مهبل ويزداد نموّ ثنثوتي البعض منهم . وتكون من ثمّ ملامحهم مستديرة وصوتهم رفيعاً وشعر ذقنهم قليلاً . وايس عندهم للحب تأثير بل يستمرون ذابليين عتّنين الى ان تدفع الطبيعة بما لها من القوة حصيتهم خارج معدتهنّ بعد ان كانتا مخنفتين فيها واذا ذاك يصيرون رجالاً

اخبرنا احد الفناء انه ولدت ليوسف بك مينا قاض مصري في القاهرة ابنة سماها فيكتوريا ولم يعيش له بعدها مولود. وكان كل ما يتمناه ان يكون اباً لمولود ذكر. اما ابنته فيكتوريا فلا يكن لها اعضاء تناسلية سوى ثنبي فقط للبول. ولما كبرت اوسلها والدها الى كلية البنات في القاهرة بصفة تلميذة داخلية. غير انه لما كانت البنات تستحم لم تكن هذه الابنة تستحم امامهن وقد شكاهن البعض منهن الى رئيسة المدرسة لعدم استحمامها معهن. ولما ناهزت سن السادسة عشرة ابتداء بان يذبت لها زغب في شفتيها العليا الامر الذي جعل رئيسة المدرسة تشبهه بامرأها. وقد ارسلها الى الدكتور هيس فاجابها بلها ذكر وقد عمل لها عملية جراحية ظهرت بها اعضاءها التناسلية الذكرية باكملها. ومن ذلك الحين اقبلت الى فتى واطلقوا عليه اسم ابراهيم وعاش هذا الفتى بعد ذلك الى سن الثانية والعشرين غير انه كانت تلوح عليه دلائل التغفل والبلاهة. ونسبت وفاته في اواخر سنة ١٩١٦ عن القاتنه نفسه الى الشارع من منزله في الدور الثالث فهلك على الاثر. ذلك لان والدته ابت ان تعطيه ما طلبه من النقود

اورد ابرو بزرقي قصة فتاة تناهز سن السادسة عشرة اقبلت شاباً ذكراً بقعرها فوق صخرة. ثم شاهد موتاين عند مرورهم بمدينة فيتري هذا الشاب وسمع هنالك انشودة مشهورة كانت تنشدوها الفتيان وبها تحذر البنات من القفر والخطي الواسعة لئلا يتقلبن صبياناً نظير ما اقبلت ماري جرمان. وهو الاسم الذي كانت تسمى به هذه الخنثى.

يشاهد المرء في رومية تمثالاً رخامياً من عهدٍ قديمٍ يمثل خنثى لها  
اعضاء الجنسين وهي في تمام الوضوح  
ذكر بليوس في تلوينهِ الطبيعي ان الخنثاء في زمانهِ كانت  
مرغوبة جداً وكانوا يعدونها من جملة الملائذ والتفوق في الفخضة  
واورد غارنيه في مؤلفهِ تفصيل خلقة رجل يُسمى بلجيتي دقيق  
البنية مربوع القامة مقتول العضلات له ذقنٌ شطَاء الشعر وافية  
الكثافة كان يناهز ٦٨ ريعاً لما دخل الى مستشفى لودي في ١٢  
اغسطس سنة ١٨٧٨ على أثر نزلةٍ خطيرةٍ اصابته فتوفي بعد ٢٤ ساعة  
على دخوله . وعند تشريح جسهِ وجد الجراحان اريغو وفوراني انه  
عوضاً من ان يكون رجلاً فقد كان امرأة ، فضلاً عن مظاهر الرجولية  
التي اقصفت بها . ذلك انهما وجدا فيه قضيباً واضحاً ولكن مركزه  
مرتفعٌ تحتملُ انه كان بظراً كبير الحجم جداً وبدون صماخ . وتحتهُ  
فلق فرجي ضيق وفيهِ الصماخ البولي . ويذهب هذا الفرج الى رحم  
بكر له جسمٌ وعنقٌ كامل التكوين يتصل به بوقن ، وله مبيضان  
بكران ليس للبويضات والحيض أثرٌ فيهما . وعلى ذلك انه عوضاً من  
ان يكون رجلاً فقد كان امرأةً بذقنٍ بدون ثديين ويظهر كبير الحجم  
وقد اوردنا في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي توابيح الخنثاء  
الاكثر شهرةً فليراجعها في محلها من يبغي الوقوف على بيان تكوينها  
الشاذ وخلقاتها الغريبة . وانا نختم فصل العقم والاسباب التي ينشأ عنها  
بقولنا : ان من جملة انواع العقم الاختياري بين طبقات الامم المتمدنة

يوجد عقم ناشئ: عن الخوف من التناسل وهو الذي تحسب له بعض الحكومات وتخشى من استفحال امره . ذلك انه عوضاً من ان يخلف الزوجان خمسة او ستة اولاد وما فوق فانهما لا ينسلان غير واحد او اثنين فقط لداعي الانانية التي تنمو فيهم متوالياً بنمو المدنية . حتى يقال ان معدل النساء العقيمات بين المتزوجات في انكلترا عشرة في المائة وفي امريكا الشمالية عشرون في المائة وفي فرنسا ما يقارب ذلك او اكثر . حتى ان رجال الجمهورية الفرنسية في يومنا هذا في حيرة من قلة المواليد التي ينقص معها من يوم الى آخر وهي نتيجة العقم . وذلك امّا لان بعض النساء يتعمدن العقم خوفاً من الحمل والولادة اللذين يفللان من جمالهن وغضاضة اجسامهن كما يتوهمن باطلاً<sup>(١)</sup> وامّا لداعي انتشار الفحش الذي يدعو غالب الفتيات الى استعمال بعض الوسائل لمنع الحمل او الامقاط وبهذا يتعطّل جهازهن التناسلي ولا يعود قابلاً للحمل ولا يجب العقم الا اذا كان حوض المرأة صغيراً ، لانها اذا حملت فامّا تضحية المولود أو شق بطنها بالعملية المعروفة بالقيصرية . وفي ذلك من الخطر على المولود والوالدة ايضاً ، فضلاً عما توصل اليه فن الجراحة من التقدم والارتقاء

لم يكن مباحاً للرومانين بعقد الزواج بدون ان يقسموا باعلى صوتهام امام القضاة برغبتهم في التناسل . وان كل امرأة ثبت غشها في الفعل الجنسي كانوا يعدونها مردولة وتضطر الى التكفير عن ذنبها

---

(١) قال ابن سينا واعلم ان المرأة التي تحبل وتلد اقل امراضا من العاقر

بتضحية تيسر وحضورها وقت التضحية مشورة الشعر عارية الكفل  
ومما يتلاحظ على العقم ويُعد من توابه وملحقاته — أولاً : ان  
عمر الزواج الباكر هو العقم بالذات لان النسل يأتي ضعيفاً هزيلاً ليست له  
القوة الكافية لثباته في ميدان الحياة الدنيا. وعليه يجب ان لا يتزوج  
الرجل الا متى اكمل سن الثلاثين والابنة سن الحادية والعشرين —  
ثانياً : ان زواج الفقراء هو عادة اكثر نسلًا من الاغنياء غير ان  
النتيجة هي واحدة تقريباً . وذلك لما يموت من مواليد الفقراء لقلة  
الاعتناء بهم وعدم توفر ضروريات الحياة لديهم . وان عدد وفيات الاولاد  
في القطر المصري من المدهشات المحزنة — ثالثاً : لا تقدر قوة  
الدولة بعدد سكانها بل بصفاتهم ومميزاتهم ، وليست العبرة بعدد سكان  
البلد بل بكيفية معيشتهم ومدة حياتهم . وما الحياة السقيمة المعتلة الأحياء  
العدم تقريباً . ومما قاله الدكتور كواي انه ليس الخوف من كثرة  
السكان بل الخوف من وفرة الاعضاء الغير العاملة كالاولاد المهمل  
المتشردين الذين لا يستطيع والدوم ان يعولهم ويعلمهم . فضلاً عن  
الامراض التي تصيبهم وتفتك بهم ونظيرهم المتسولون وامثالهم . . . . .  
وماذا تغني كثرة تعداد المواليد اذا كان بينهم كثير من المسكين  
والمبتلين بالخنازيري والسل وغير عمل التي تقضي على حياتهم باكراً .  
لا سيما وان العبرة ليست بعدد الامة بل بمتوسط حياتها . وان مليوني  
سويسري مثلاً لا يفضل كثيراً من ستة ملايين ايرلندي

## الفصل الثالث والعشرون

﴿ في بعض الادواء الحية ﴾

﴿ وهي التي يشترك بها كلا الجنسين وتعتبر كأنها سبب العقم ﴾

نورد في هذا الفصل يان الادواء الخمسة الرئيسية التي ينتل بها الجهاز التناسلي وهي : الجنون الحبي ، والهستيريا ، وداء الانتصاب ، والشبق ، والغلظة . واننا ميينون الفرق الكائن بين هذه الادواء والى القراء ذلك

يكون مركز الجنون الحبي أو السرام العشقي في الرأس خاصة . ومركز اربعة الادواء الاخرى في الجهاز التناسلي والمخيخ . فاصحاب الهستيريا والغلظة والشبق هم مبتلون باختباط يعبر عنه بكثرة التهيج وضخامة الاعضاء التناسلية . اما المبلهون أي مجانين الحب فهم دائماً العوبة خيالهم السرامي ، وهم مع ذلك عفيفون في مظاهر حبهم واخراجهم من القوة الى الفعل . وذلك بعكس الشبقين ذوي المقاصد القبيحة والنوايا الشريرة ، اولئك الذين يندفعون الى فعالٍ تندى لها جبهة الأدب خجلاً وحياءً



## في الجنون الحبي

يصيب الجنون الحبي او السرسام العشقي كلا الجنسين بلا تمييز ولا تخصيص ، وبهم الداله بامر حقيقي أو خيالي لا يحلم إلا به ولا يفكر بغير الحب والسعادة والملاذ الحلوة التي تشغل مخيلته . وتلقاهُ مستغلاً دائماً بالذات المتقدمة في فؤاده يقدم الى الشخص المعبود ببادنة المحرقة . وتكون عيناه تارة حادثين ومتقدتين وطوراً ذابلتين وطاغيتين بالكآبة نظراً الى حالة الأمل او اليأس التي يكون حاصلها فيها . ثم يزداد السرسام العشقي فيه قريباً فيسقط الليل في ذهول عميق يتكلم في انثائه ويأتي بالإشارات والحركات وينبع اغرب الاحلام . لا سيما وان الفكر المخصوص الذي يلزم مخيلته دائماً يضيقه ويضيقه شيئاً فشيئاً . ولكي لا يشغل باله بغير محبوه فهو يترك الانسباء ويتخلى عن الاصدقاء ولا يعود يلتفت الى الاشخاص الذين يحيطون به . بل يحتقر الجميع وينعكف معتزلاً في خلواته وفلواته ويظهر كأنه اهل لاغرب الامور . غير انه يكون عفيفاً في مظاهر حبه كما تقدم لان جميع نشاطه الحيوي يتجمع في دماغه ومن النادر ان يتصل باعضائه التناسلية واليك شاهد على ذلك

كان شاب يناهز سن الرابعة والعشرين مقياً عند تاجر بصفة

كاتب . هام في احد الايام فجأةً بـزوجة سيده . لكنه رسخ في ذهنه هذا الاعتقاد وهو انه يكون نذلاً اذا خان من يعامله نظير ابنه الخاص . وقد دفعت رقة شعوره ما لديه من الحب الى اعماق قلبه بحيث كان الغرام يزداد فيه سريعاً . ويفرسه ليلاً ونهاراً ويتهدده باختباط عقله . وكذلك كانت مطالعته القصص العشقية تزيد به بلاءً على بلاء . واذا لم يعد اخيراً في امكانه كتم غرامه واحتمل اهوائه . جاء منظره على قدمي سيده وهو يذرف العبرات الحارة بقوله له : اقسم لك ياسيدي بانني لم ارتكب حتى اليوم امرأً معيماً وان عفة زوجتك هي برهان على ما ادعيه . غير انه لم يعد في امكانه البقاء على هذه الحالة ولم تعد لي قوة على احتمال الحرب الهائلة القائمة في بين الحب والواجب . واني ماثت لا محالة اذا كنت لم تقصني عن مشاهدة زوجتك . على انه لا داعي لبيان ما اصاب التاجر من الدهس والاستغراب اذ ذاك ، وهو الذي ابعد على الفور هذا العاشق المجنون عنه اجتناباً لما يمكن ان يحصل له من الضرر ان هو ابقاه في خدمته

ويقال ان سلوقوس كان متزوجاً بابنة ديمتريوس بوليوكريت احد ملوك اسيا الصغرى وكانت جميلة المنظر فاحبها انطيوخوس ابنه وتعلق بها تعلقاً شديداً حتى مرض ولزم الفراش . وكان الطبيب يتعجب من عدم تقدمه للصحة مع كل المعالجة التي كان يستعملها له . فلما وقف اخيراً على حقيقة الخبر اعلم اباه سلوقوس بواقعة الحال وان مرض ابنه ناتج من شدة غرامه بابنة ديمتريوس زوجته . ولما كان

انطيوخس مولعاً بمحبة ابنه تنازل له عن زوجته وزوجه بها<sup>(١)</sup>  
 اذا اتفق ولم يستفد المبتلى بالجنون الحبي من الزواج فيجب ان  
 يستعملوا له حمامات فاترة على مدة طويلة ويعطوه المشروبات الملينة  
 والاغذية النباتية ..... ويشغلوا افكله بالملاهي والاسفار والاعمال  
 البدنية والصيد والفروسية والرياضة وجميع التمرينات التي تحرك قواه  
 الجسمية ويلهو بها عقله باهتمامها بها متواصلاً . أو أن يتولد في الشخص  
 ميل آخر لا مضرة منه كالميل الى الموسيقى والرسم والتصوير الشمسي  
 وسواه . فتى اتجه الفكر الى جهة اخرى فيزول اذ ذاك الجنون العشقي  
 ومن انواع هذا الجنون هو ان يبتلى المرء بهوى شخص ما فجأة  
 بدون سابق معرفة به او حب له او لفئة او تناسب بينهما . فيضحي  
 في سبيله شرفه وثروته والمقام الذي له بين أسرته وعشيرته . وربما  
 نخلى عن ولده وفلذات كبده ان كان متزوجاً ليلتحق بمالك ليه  
 وساب عقله الجديد . والشواهد على ذلك عديدة وفي غالب الايام  
 نسمع بامثالها واليك الشاهد الذي اوردته الدكتور اندريجي  
 تأدبت فتاة تأدباً صارماً وبعد ذلك وقعت بهوى شاب لم  
 تستطع الاقتران به لثقله ثروته . ثم تزوجت في سن الثامنة عشرة  
 برجله لم تكن تميل اليه ورزقت منه على التعاقب ستة بنين كانت  
 تحبهم حباً مفرطاً . وانه لشدة تقاها وفرط حياستها كانت تغطي ثديها  
 عند ارضاعها اطفالها ولو انها في حضرة انسابها المقيمين معها

ففي احد الايام جاء صانع نجار الى بيتها لعمل بعض التصليحات وكان فتى اشقر اللون صغير السن لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره . فوقعت تلك الزوجة بحبه على الفور ولم يعد يهدأ بلها نحوه لا نهار ولا ليل . وطفقت بعد ذلك تجتمع به متوالياً . الا أنها بعد ما كانت تتردد على الكنائس ولا تقطع صلاتها ابداً وهي تركع قبالة صور وتماثيل القديسين ضارعة مبتهلة فقد تركت كل هذا واقلبت الفاظها واشاراتها قبيحة قذرة

ولما شعور زوجها بتعلقها بهذا الشاب منعه من الدخول الى بيته . الا ان زوجته اخذت كتابته وراسله وفي التالي تركت منزلها واولادها ومنهم طفل كانت ترضعه والتحقت بمن تهواه وهي تقول انها لم تعد تعرف احداً سري محبوبها الجديد الذي قضت باقي حياتها معه

## ٢

### في الهستيريا

تنشأ الهستيريا عن تهيج الرحم وآلامه ومن المحتمل عن عدم قضاء ضرورياته . ويمتد هذا التهيج بسرعة الى الاعصاب القاروية الرأسية الأمر الذي جعل بعض الاطباء يعتقدون بكون منشأ الهستيريا هو الدماغ . انه ما خلا بعض الاحوال الشاذة للغاية فركز الهستيريا بالحقيقة هو الرحم ومنه تشع في الدماغ لا تغلب خيستريا على الشخص الا بعد سن البلوغ ، ولا تنتهي

منه عادةً إلا في سن اليأس ، وذلك دليل قاطع على مفعول الرحم في هذا الداء . لا سيما وقد اظهر تشريح جثث النساء المبليات بالهستيريا حالة اختباط في جهازهن التناسلي . وقد تبين ايضاً من ان الهستيريا لا تختص ببنية معلومة وليست لها علامات ظاهرة خاصة بها . ومما قلّه الدكتور بريكه في ذلك ان هذا الداء يصيب النساء كيفما وجدهنّ مع عدم الالتفات الى حالة بنيتهنّ وصفات تركيبهنّ

تأتي الهستيريا على الف نوع من الادوار العصبية الى النوب الهائلة الشبيهة بداء الصرع . وذلك ان غالب هذه الاضطرابات العصبية والغموم وانحطاط القوى التي تشعر بها النساء الضعيفات الجسم بدون ادنى سبب تتعلق بالهستيريا . وكذلك خفقان القلب والتنفس الحارّة والاكلان الفرجي وقرقرة المعدة وتوعلك المزاج والتنهيدات التي بدون داع هي من انواع الهستيريا التي تنفّس كثيراً بين نساء المدن الكبيرة وهنّ اللواتي يمشن في محيط نستمر فيه الحواس والتصورات في تهيج دائم

ومن اكثر اسباب الهستيريا مزاج المرأة بالذات وجميع البواشخ الداخلية او الخارجية التي تزيد حيوبة الرحم . وكذلك الافراط التناسلي او الاميال المضغوط عليها والتهيج الدماغي المتكرر ، أمّا بالمطالعة غالباً وأمّا بالنظر الى الاشياء المبهجة . ثمّ الحب بدون ان يقضي المراه وطره منه ، والعزوبة مع الرغبة في الزواج ، والافراط بالحمامات الحارّة وزيادة التدفئة والجلوس الطويل المدة ، وضغط المشد وعدم

انتظام الحيز وهلم جرا . . . . . وعلى الاخص الافراط بالمهيجات العصبية التي في مقدمتها المؤثرات الادبية الفعالة والورع الديني والخاوف الخرافية الباطلة والتأملات النسكية التي تولد الوسواس والذهول وداء الجلود وداء الغيوبه . . . . .

وقد ارتأى معظم الاطباء المحققين ان العيس النسكي والآداب الرهبانية المتجاوزة حدود العقل والامتناع عن الزواج مع الرغبة فيه هي اسباب الهستيريا الاكثر شيوعاً . بحيث انه اذا لاحظت جيداً عقل هؤلاء النساء فانك تكتشف فيهن تفوقاً في خاصيتهم الخيالية وانحطاطاً في حكمهن على الامور . فهن على العموم مخلوقات عصبيات جداً نمت فيهن البساطة وسرعة التصديق منذ حداثتهن

كان ديدرو يستشيط غيضاً من التأدب السيء الذي يؤدبون به البنات الفتيات وهو يقول « ان المرأة تصحب في داخلها عضواً يحرك في مخيلتها كل انواع الخيالات ويسبب لها اعظم التشنجات ، وان المرأة المبتلية بهستيريا تكون متعبدة في صبوتها وغير محتملة في شيخوختها »

تحتوي المؤلفات الطلية على حوادث وشواهد شتى هي كبراهين قاطعة على ما سبقت الاشارة اليه . وقد اتفق جميع الاشخاص الذين كتبوا عن الهستيريا بقولهم ان ادوار هذا الداء التي تحصل للراهبات والمتعبدات والبنات العازبات يصحبها في غالب الاحيان هزيان وذهول تهيجي . ذلك لان الرحم يؤثر بشدة على الدماغ

وتنتهي ادوار الهيستريا عادةً بتناوبٍ وتمطرٍ وإشاراتٍ أخرى من الانحطاط العصبي . أمّا أوضح علاماتُها فهي الإفراز القليل أو الكثير الذي تفرزه الغدد الفرجية والمهبليّة . لا سيما وإن القسم الأكبر من النسوة يُبتليات بالهستيريا اللواتي يتغلب عليهنّ الحياء وهو طبيعة فمهنّ ، فنهنّ يخفين حتى في أثناء التوبة شعورهنّ التناسلي . أمّا ما يساررن به صديقاتهنّ وأحياناً أطباءهنّ فهو كبرهاتنّ كافٍ على الدور الهامّ الذي مثله الجهاز التناسلي في النساء الهيستريات

**في معالجة الهيستريا** — تفيد الوسائل الصحية في معالجة الهيستريا أكثر مما يفيد تعاطي العقاقير الطبية التي لا تأتي بفائدة تذكر . ذلك لانه متى كان سبب الهيستريا الهيام بأمر لا يمكن تحقيقه والبلوغ اليه فلا أمل بشفائها إلا بواسطة الملاهي والاسفار والرياضة البدنية وجميع الوسائل التي في استطاعتها ان تسدل على مصدر العلة حجاب النسيان التام — ومتى كانت الهيستريا مدعومة بالتصور الغير المتكتم وبالمخاوف الوهمية التي نمبها الافكار الخرافية او بالعيس التأملي . . . . فيجب اذ ذاك ان تكون المعالجة عفلية صرفة والاستعانة بالطب العقلي عليها — أمّا الهيستريا العمومية وهي ما كان الباعث عليها الاشتهااء الجنسي والملاذ التناسلية فشفي على الترتيب بالزواج اخصه اذا جاء طبّقاً لمراد المرأة الهيستريّة

### ﴿ في داء الانتصاب ﴾

يحصل هذا الداء بانتصاب العضو الذكري انتصاباً شديداً ومؤناً وفي غالب الأحيان بدون اشتهاً تناسلياً ، وقلماً يشعر الشخص المصاب به بلذة في المباشرة الجنسية . بل ان الذي يجنيه هو التعب والألم «  
وأحياناً يعقبه سيلان دم موجب للخطر  
ومتى لم يكن داء الانتصاب ناشئاً عن علة في الخيخ فهو اما  
من تهيج العضو مباشرة او من جرعت محرقة تدعى بالمنبهات يتضخم  
العضو المتقد من مفعولها وينتصب انتصاباً مؤلماً  
ولكي يقضي بعض ضعفاء الباه ملاذهم الجنسية فهم يتجرعون  
تلك البلع الفسفورية او الزرّوحية ولا يحسبون لها حساباً فيصابون  
عادة بداء الانتصاب الاليم الذي يهلك المبتلى به اذا كانت هذه  
المواد القتالة هي المسببة له

### ﴿ في داء الشبق ﴾

يندر لحسن الحظ وجود هذا الداء الفبيح، وكيفيته حصول نهيج  
متواصل في الاعضاء التناسلية يرغب المصاب به ان يقضي بدون  
انقطاع شهواته الجنسية . ويغلب على الظن بان مركز هذا الداء هو



الخبيخ ومنه يتصل بالجهاز التناسلي . وانه متى تسلط على هذا الجهاز فتغير حالة المبتلى به وتصبح مخيلته لا شاغل لها سوى الهواجس والتصورات الفسقية . وتغلب على نومه الاحلام المهيجة فينقطع بالاستنوم المتواتر . اما في اثناء اليقظة فيكون جسمه منهكاً وتزداد امياله شدة ويصبح لون وجهه احمر وفه مزبداً وعيناه متفتحتين وعلى ذلك يشتعل جسمه اتّاداً وتلازمه الرغبة في المباشرة التي لا تروى ولا تعرف الشبع . لهذا يندفع الرجل الشبق بتقصده القبيحة وافعاله المردولة باحثاً باي وسيلة من الوسائل على اطفاء غليل شهواته البهيمية

يذكرون من جملة اسباب داء الشبق المزاج الصفراوي الدموي والعفة الطويلة المدة والمطالعات والمحادثات المهيجة والنظر الى الاشياء الفسقية وبعض ادواء جلدية وهي الجرب والقوبا وعلى الخصوص البرص . بحيث تلاحظ ان المبتلين بالقوبا والبرص كانوا يشعرون بنعظ شديد يسبب لهم انتصاباً متواتراً واحياناً قذف المنى . وان ادواء الحصاة أو المواد المنبهة وجميع ما من خصائصه نهيج نشاط الاعضاء التناسلية يسبب داء الشبق للاشخاص الذين عندهم استعداد له — وامامنا شاهد مقتطف من معجم الطب يبين لنا حالة الميل السرسامي المباشرة الجنسية الذي يتخلق به الاشخاص الشبقون وهو هذا

ذهب الدكتور كايرول لزيادة رجل مسكين من اورغون اصيب

بدآه الشبق الاشد هولاً. وقد علم منه بأنه مجرّع بأشارة بجوز جردة مركبة من بزد الأنجرة<sup>(١)</sup> والنصل<sup>(٢)</sup> ودرهين زرنوخ<sup>(٣)</sup> وقد أرت فيه هذه الجرعة وجعلته هكذا متهيّجاً وميالاً للبشارة . بحيث أقسمت زوجته المنهوكة النوى بأنه بأشرها ثلاثين مرة في ليلتين . وفضلاً عن ذلك فقد استمنى هذا التمس ثلاث مرار في حضور الطيب حتى أحرزته هذا المشهد جداً . وأنه فضلاً عن العلاجات التي أسرع في اسعائه بها ليطفي فيه هذا الاقتاد السراسمي فقد قضى نجبة بقي عيادته إياه بقليل

٥

### ﴿ في دآء الغلّة ﴾

يكون دآء الغلّة أو الهياج الرحي في المرأة نظير دآء الشبق في الرجل ما عدا هذا الفرق . وهو انه لما كانت المرأة مقببة أكثر من الرجل تحت سلطان جهازها التناسلي فقد تلاحظ ان الغلّة هي أكثر حدوثاً من الشبق

كانوا فما مضى ينسبون الهياج الرحي الى نشاط مقبم في جهاز الفرج والمهبل والبظر العصبي لكنه قد اتضح بوجه عام ان هذه العلة الشنيعة تنشأ عن نشاط الحنج المتناهي ونشاط حيوية الاعضاء التناسلية معاً

---

(١) القراص (٢) نوع من البصل (٣) الدماخ الهندي

أما الأسباب الداعية للغلة فهي العزوبة الاجبارية والرغبة في  
الملاذ التناسلية بدون امكان قضائها ، والتذكريات الشهوانية المقيمة في  
الذاكرة دائماً واستعمال المهيجات التناسلية ، والقوبا في جوار وداخل  
الفرج او خيال باب المستقيم وطول البظر الهائل وهلم جرا . . . . .  
واعراضها الكتابة والاعتزال وتضخم ونعظ الاعضاء التناسلية . . . . .  
وتجهد المبتلاة بالغلة في بادئ بدء ان تقاوم الشهوات المحرقة التي  
تضيق عليها . غير انها لا تستطيع التسلط عليها ولهذا ترغب في العزلة  
لقضائها . الا انه متى كانت في حضرة رجل فاذ ذاك يضع صوابها  
ويغيب حياؤها وتعدم ارادتها وتفتح جميع الظروف ولم يعد شيء  
يزجرها ولا تقف حركاتها وعباراتها عند حد . واذ ذاك تنفتح اعضاؤها  
التناسلية وتلهب ويسيل منها سائلٌ تن . لا سيما وان التميل الذي  
تشعر به اعضاؤها التناسلية وتجاذب المهبل يسببان افراز سائل اجني  
يفرزهُ الغشاء المخاطي والغدد الفرجية والمهبلية

اظهر تشريح جثث المبتليات بالغلة تضخماً ملحياً في المبيضين  
والرحم . وشاهدوا في كثيرات منهن التهاباً عاماً في اغشية التناسل  
المخاطية مع افراز خلطٍ صديدي . وكانت اعضاؤهن التناسلية  
متعددة تمداً متناهيًا وجملة جهات منها ممزقة تشير الى الوسائل  
العنيفة التي كانت تتخذها المبتليات بالغلة لقضاء شهواتهن اللامة

ذكر الدكتور كوكوره عن امرأة لم يكن في استطاعتها احتمال  
التميل الذي تشعر به في اعضائها التناسلية . فكانت تستعمل اللطاف

متكرراً حتى تشعر بالذمة ست عشرة مرة في الليلة الواحدة

أورد غالاً عن امرأة ذات مزاج رحي أصيبت برعشة عقبية  
وفاة زوجها يبضعة أيام . فكان رأسها وسلسلتها القنارية تميل الى خلف  
كانها مصابة بالكزاز ( تيتانوس وهو داء تصطب به العضلات )  
وكانت تنتهي نوبتها هذه المائلة بعد خمس وعشرين أو ثلاثين دقيقة  
بنشبة شهوانية تفرز في أنثائها أعضاءها التناسلية إفرازاً وافراً . وفضلاً  
عن صون هذه المرأة وعقبها فهي كانت تفقد كل حياة في مدة نوبتها  
بحيث تلهب عيناها وتتناقص ملامحها وينفتح فمها قليلاً ويكون  
لتنفسها صفيرٌ وهي تملفظ بكلماتٍ قيحة تصحبها اشارات الدعاوة  
والفحش واخيراً كان يهد فيها هذا الفوران التناسلي وينتهي بسائلٍ  
مخاطبي يسيل من فرجها . وعند انقضاء نوبتها هذه كانت تحتفي  
خجلة من حالتها ولا تظهر لانسان . غير انها شفيت بالكية من  
علمها هذه بزواجها الثاني

كانت فيما مضى النساء التبعسات اللواتي يتخيلن انهن ينمن مع  
العفاريات او اللواتي يتصورن انهن يحضرن محافل الجن الفسقية او  
تصورات أخرى سواها . ومن امثالهن بعض النساء في القطر المصري  
اللواتي يعملن الزار ، هن على العموم مصابات بالهستيريا او بالغلطة  
الدورية المتقطعة . وان من جميع الشواهد التي لاحظوها على ذلك قد  
استنتجوا ان هذا الداء العصبي التناسلي هو اتم في الانثى من الذكور  
وما الشبق سوى تصغير الغلطة بالنظر الى شدة اعراضها

أما النساء اللواتي يمتلكن تركباً تناسلياً قوياً ويقمن متواصلات تحت تأثير فكرة المباشرة الجنسية ويبحثن بدون نتيجة عن قضاء الشهوة التي تفتقرسهن ، فهؤلاء يتهددن الهياج الرحي . فإذا قضين شهواتهن فلا يظهر عليهن المرض اصلاً . لانه من المشاهد ان الغلّة لا تصيب البنات اللواتي يطاوعن امياهن الحية ويطلقن سبيلها . لذلك يجب على المرء ان يبحث عن المبتليات بالغلّة بين البنات المضغوط على شهواتهن بعنف وعلى مدّة طويلة

ولسنا في حاجة الى ايراد الشواهد المتعددة على هذا الداء القبيح . فان من ينبغي الاطلاع على حالة الادوار الشهوانية التي تمثلها المبتليات بالغلّة فما عليه الا ان يراجع كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي فيجد فيه البيان الوافي

أما كيفية معالجة الغلّة والشبق فهي واحدة تماماً وتقوم على العموم باستعمال الوسائل الصالحة لتعديل وتقليل نشاط الاعضاء التناسلية الحيوي ومكافحة التهيّج المقيم فيها . وبالتأثير بشدة على مخيلة العليل وتحويل فكره عن الامور التي يمكن ان تحفظ او توقف الشهوة . وعليه متى كان الشبق والغلّة ناشئين عن فرط النشاط التناسلي فليعتمدوا على الفصادة او العلق والحمامات الفاترة الطويلة المدة ووضع الجليد على الصلبين ويلتسوا المشروبات المسكنة وهي نظير مصّل اللبن والليمونادة مع حمض الكبريتيك والمستحلبات بالاربعه بزور الباردة والافيون... وفي التالي بتناول الماء كولات النباتية وبالتخلي عن كل ما كول او

مشروب معروف بكونه من المهيجات . ومتى كان الهيج بعكس ذلك محدوداً في أعضاء التناسل مع ان باقي الجسم في حالة هزال وضعف تامين فيفيد استعمال المقويات . لكنه متى كانت الغلظة نتيجة عفة اجبارية مع الرغبة الشديدة في الفعل الجنسي فازواج هو العلاج المفيد والوافي بالمرام . والى الفاري قصة التالية المأخوذة من بين عدد كبير من امثالهـا فهي برهان قاطع على فائدة ازواج في مثل هذه الحالة دعي الدكتور أليار صاحب مؤلف في فيسيولوجية الآلام الباطنية اعادة فتاة اريستوقراطية أصيبت من زمن بداء الغلظة . ولما حضر أخذ آل الفتاة يشرحون له مرض ابنتهم وحالتها المحزنة . بحيث انها كانت في ادوارها المرضية تتلع عنها ستر الحياء وتستسلم الى الدعارة والفجور وهي في متهمى حالات الهيج والاضطرام . الأمر الذي دعاهم الى حبسها في طابق من منزلهم لتنفرد فيه وتمتع عن مرأى الذكور . ذلك لان نظرة واحدة كانت تقع منها على رجل لحرية بان تثبر فيها الهيج التناسلي وتجعلها في اسوأ الاحوال . ولما رقي الدكتور أليار الى الطابق الذي كانت تقيم فيه هذه الفتاة المنكودة الطالع كان شاهداً عياناً على الحالة العيسة التي شخسوها له عنها . بحيث انه لم يقع نظرها عليه حتى طمقت توجه نحوه الكلمات والاشارات الاكثر قبحاً واشمئزاً . واستمرت على ذلك الى حين ما فرقها وتوارى عن ناظرها . واذ ذاك خاطب الدكتور أليار أهلها بقوله لهم ان الداء المبتلية به ابنتكم قد احدث فيها اضراً

جسمية وحالات خطيرة لكن هذه لم تبلغ الدرجة التي به يكون الداء عميقاً لا يرجي شفاؤه

أما بالنظر إلى فاني أرى ان الزواج هو العلاج الوحيد لها . ويجب عليكم أن تسعوا إليه جهدكم وباقرب ما يمكن لأن الآلاء التي تنتاب ابنتكم تسير فيها متصلةً من يوم الى آخر ، حتى يعود من الصعب استئصالها منها . فهموا لذلك ولا تتوانوا اذا كنتم ترغبون في خير ابنتكم ونجاتها . ولما كانت العليلة تتصنط من خلف الباب وقر في اذنيها ما اشار إليه الطبيب فعزمت على نفسها عزماً ثابتاً وهو انه في اليوم ذاته اركنت الى الفراو تاركةً منزلها الابوي بدون أن يشعر بها احد . ولما علم ذووها بقرارها طفقوا يسألون عنها ويقتشون عليه . واستمروا على ذلك جملة اسابيع ذهب فيها تعبهم ضياعاً ولم يقفوا لها على اثر

ولما كان الدكتور أليار محتاراً عند منتصف الليل احد مفارق الطرق في باريس وقع نظره على الفتاة الارستوقراطية فعرفها اساعتها فضلاً عن تنكرها وتبديل ازيائها . وهي كانت تبختر على الرصيف محترقة حرقه المومسات . وقد ابتدرها الطبيب بلهجة قاسية بقوله لها ماذا تفعلين هنا يا تسعة ؟ فلودفت عليه الفتاة بولهاله اني قد اتبعت أمرك يا جناب الطبيب وقد نلت الشفاء

وبالحقيقة كان لها ذلك لأنه بعد أن قضت شهراً من الزمن على تلك الحالة اروت فيها ظمأ غلمتها واخذت نيرانها المستعرة عادت

خجلةً الى آلهما وقد شفيت تقريباً . فما عتبه هؤلاء حتى بادروا في الحال وعقدوا لها زواجاً شرعياً أحرزت به البرء وشفاء التام تستمر احياناً بعض الزوجات عقيمة لداعي كراهة ونفور أو عدم امتزاج اعضاء الزوجين التناسلية . فاذا مضى على ذلك بضع سنوات وكان الزوجان راغبين في النسل ولم ينالا الى ذلك الحين مرغوبهما فيأخذان بمشورة الاطباء والقوايل . واذا لم يحصر النتيجة فيقصدان اذ ذاك الدجالين والمشعوذين ولكن على دون جدوى . غير ان العلاجات التي وصفوها لهما لا بد من انها قد اضرّت بصحتها ولم يعد في الامكان شفاؤها فيزدها ان اذ ذاك على ما فرط منهما ولات ساعة التدم . غير انه لو اقتصر على مشورة طيب فيسيولوجي حاذق لربما اوقفهما على سبب عقمهما ولم يكن داعياً لالقاء نفسيهما بين أيدي أولئك الدجالين الاغرار الذين قد اضرّوا بصحتها ومالها . وكذلك لو انها لجأت الى الطلاق الذي اصبح مباحاً عند بعض الامم المسيحية المتمدنة وتزوج كل منهما زواجاً ثانياً ربما بلغ الاثنان مرادهما . ولما اكبر شاهد في زواج نابليون الكبير بزوجه جوزفين الذي سبقت منا الاشارة اليه ونحن نشفعه هنا بالشواهد التالية ايضاً

ذكر ديجينيت الطيب الذي تجول في القطر المصري بين مذكراته شاهداً عن زوجين استمرا عقيمين مدة سبع سنوات . ثم خلفا نسلأ عتبي ان عملاً بديلاً رضي به الاثنان . وذلك ان السلف تزوج بزوجة اخيه وحملت منه ، وحملت امرأة هذا بزواجها بسلفها .



وخلفت منه . وقد استتج الدكتور دبحينيت من هذين الشاهدين ان الكره التناسلي هو الذي كان سبب العقم في الزوجين الاولين و ذكر شومل وهو طبيب مشهور شاهداً يقرب شهماً مما تقدم وقد استتج ذات النتيجة وكذلك الفيسيولوجيون الذين درسوا مسألة كره بعض الاعضاء التناسلية وعدم امتزاجها يفكرون بمثل هذا



## القسم الاول

﴿ في جلد عميرة والالطاف وهما من اسباب العقم ﴾

ان شهوة الملاذ السرية التي يأتيا كل من الجنسين هي سبب العقم الاكثر تواتراً مما يظن اخصه متى كانت هذه الشهوة قد افترست الشبية واذبلت الاعضاء . ولا نعلم بأي كيفية نبين للوالدين العلامات التي تلوح على ابنائهم البالغين الذين يندفعون الى هذا الفعل المعيب

وتفعل هذه العادة القبيحة اضرارها غالباً في المدن الكبيرة والمدارس والاديار وهلم جرا . . . ويُشاهد الشبان في هذه الاماكن يندفعون الى هذه الرذيلة وهم يهربون من الحياة الاجتماعية ويبحثون عن الوحدة لتفضاء شهواتهم السرية . وعليه تراهم شاحبي اللون مخبطين كسولين جبناء بلداء منحطين عقلاً وجسماً . بحيث يتحدثب جسمهم

ويضطرب سيرهم وتغور عيّنهم وترق ملامحهم وتقرأ في محياهم العذبة اللون علامات التعاسة والشقاء . وإذا تزوجوا ولم ينجبهم الزواج من هذه العادة القبيحة فيبتدي منيهم بعد قليل بان يسيل منهم بدون انتصاب وإذا ذلك يغم صدرهم وبزول لون شفّتهم وتنفّفي ذاكرهم ويفسد عقلهم . ويسقطون في حالة هزال لم يعد ينفع فيها دواء . فينطفئون على مبل مغمومين بهذه العلة الشنيعة التي يدعونها محفأً ومناً.

ومحصل ذات المفاعل في المرأة التي تستسلم الى الاطاف اذ يقعد زهاآ لونها ويذبل نهذاها وتضعف السوائل البيضاء التنة بينها تستقط في هزال مخيف . امّا جهازها العصبي الذي يهتز متوالياً من جرآ الذغذغات الشهوانية فيفند في التالي شعوره ويتطلب وسائل اكثر تأثيراً . ومجمل القول ان العذارى والنساء اللواتي قد نعلكت فيهنّ هذه العادة المرذولة هنّ اعضاء معتلة في الهياة الاجتماعية ، اذا لم يستنصل الزواج او غير وسيلة رئيسية هذه الشهوة القبيحة منهنّ

امّا الوسائل الموصى بها والمستعملة لهدم كيان هذه العادة الفتالة في الاولاد فقلما تأتي بفائدة . ذلك لان الخجل والخوف والهديد والتصاص لا يمكنها ان توقف هذا الميل متى كان متأصلاً في الشخص . فضلاً عن ان جميع الوسائل التي انخذوها فيما مضى نثار الاحزمة والاحزمة والاكياس التي بها كانوا يقيدون الاءضاء التناسلية لم تأت بفائدة ما . وان خير وسيلة هي ان يعدوا الولد المبلى بهذه العادة بمجازرة لقاء رياضة بدنية يعملها قبل النوم . كأن يسحب ماء من البئر

اويطحن بنًا اويديـ دولابًا الى ان يحل فيه التعب . و متى قال الولد  
انه تعب فليشحذوه همتُهُ ليدوم العمل ايضاً وذلك بمضاعفة الجائزة .  
فادا تعب جداً لم يهد يفكر بعادته بل انه يسفـض على فراشه وينام  
نوماً عميقاً . واذا تمكنوا من الاحتيال عليه بنويع الجوائز لملازمته  
رياضة كم هذه مدة . مع اسابيع فاذا ذلك تحصل النتيجة المرغوبة

## الفصل الرابع والعشرون

﴿ في السن والزواج المسيبين للعقم ﴾

في السن — محدودون المدة التي فيها تستطيع المرأة التنازل على العموم بالحيض الشهري ، لانه قبل ظهور الطمث وبعد انقطاعه لا تملك المرأة خاصية التواليد بل تكون محرومة منها بالكافة ما خلا بعض الحوادث الشاذة . ويشاهد العقم عادة في النساء المتزوجات في عمر فتى جدياً ومتقدم جداً . وهذا برهان كاف على ان العمر الانسب لحر الزواج هو من سن العشرين الى الخامسة والثلاثين

وتستمر على العموم الزوجات الفتيات جدياً اي المتزوجات بعد سن البلوغ بزمان قليل عقيمت في اثناء السنوات الاولى لزوجهن ومتى اكتسب في بعد جهازهن الرحي نموّه يصرن امهات . ثم ان نساء كثيرات اللواتي يتزوجن من سن الخامسة والثلاثين الى الاربعين يفيبن عقيمت فضلاً عن النشاط الذي يتمتع به ازواجهن . ولا شك بان في هذا اشارة الى الراحة الطويلة المدة التي استمرت فيها اعضاؤهن

التناسلية بدون تمرين ، وعلى الخصوص الميضات اللذان لم يعدا يمتلكان الحيوية الضرورية للتوليد . غير ان هذا العقم يمكن شفاؤه بسهولة بواسطة المشروبات الحديدية والغسولات المبهجة والمقوية الموجهة الى المهبل والرحم . وكذلك باستعمال رشاشات ( دوش ) كبريتية على الصلبين والفخذين والعانة وان توضع المحمرات والمروحات المنبهة على هذه الجهات . ويشار خصوصاً على المرأة العقيمة لداعي وضعها او ارتخاء رحمها ان تتخذ غذاءً مقوياً وان تستسلم الى الفعل الجنسي بضعة ايام قبل عادة الحيض أو في اثناؤه أو في اليومين التاليين لغيابه . اذ يكون الرحم في هذه الايام مركزاً لتجميع ملامح الحمل جداً . وذلك ان جملة نساء عقيمات صرن امهات باستعمالهن هذه الوسائل

**في المزاج** — اثبت مؤخراً علم الفيسيولوجيا والاختبار ان مزاج المرأة الليمفاوي الدموي هو الاكثر ملائمة للحمل والتوليد . وان النساء ذوات المزاج البارد جداً او الليمفاوي الصرف . وكذلك النساء ذوات التركيب المتقد والبنية الرخية او العصبية هنّ الاوفر استعداداً للعقم

وتتميز النساء الباردات باشكالهنّ السمينة الرخوة، وبنسج بيتهنّ المشبع بالليمفا<sup>(١)</sup> وبنهنّ الوردية الفاتح أو الاغبر ، وبجهازهنّ الشعري النادر ذي اللون الاشقر الفاتح ، وبعينهنّ العديمي الحرارة

(١) وهو السائل الذي تحويه الاوعية الليمفاوية

وَيَنْظُرُهُنَّ السَّاكِنُ الْخَالِي مِنَ الرَّمْزِ وَالْإِشَارَةِ . وَالْأَوَاتِي حَرَكَتَهُنَّ  
وَعِبَارَاتَهُنَّ فِي مَتْنِ التَّوَانِي . وَيُلَوِّحُ عَلَيْهِنَّ عَدَمُ الْمَبَالَاةِ بِالْمُبَاشَرَةِ  
الْحَيَّةِ . فَتَمَّتْ كَانَتْ جَمِيعُ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ بَلِيغَةً فِيهِنَّ فَيَجُوزُ لِلدَّرَةِ أَنْ  
يَرْجَمَ عَلَى الْعَمُومِ بِعَقْمِهِنَّ

وكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ أَعْضَاءُ الْمَرْأَةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي بَرُودَةٍ وَرَطُوبَةٍ  
مُتَنَاهِيَتَيْنِ وَكَانَ رَحْمًا مُرْتَبِطًا جَدًّا بِالذَّهْنِ الَّذِي عَلَى أَطْرَافِهِ ، وَكَانَتْ  
خَاصِرَتَاهَا مُشْدُودَتَيْنِ وَمَعْدَتُهَا ضَيِّقَةً وَلَيْسَ لَهَا شَعْرٌ فِي جَسْمِهَا غَيْرَ  
الَّذِي فِي رَأْسِهَا ، فَلَا تَحْفَظُ الزَّرْعَ الَّذِي يَفَاضُ فِيهَا أَبَدًا وَلِهَذَا لَا تَحْمِلُ  
مُطْلَقًا . وَإِذَا تَلَقَّحَتْ صَدْفَةً فَيَخْتَقُ الْجَنِينَ لَوْفَةً وَرَطُوبَةً أَعْضَاءُ أُمِّهِ  
وَيَسْقُطُ قَبْلَ مِيعَادِهِ . وَإِنْ أَمْرَأَةٌ هَذِهِ حَالَتِهَا لَا تَرْزُقُ مُوَلُودًا مَا لَمْ تَصْلُحْ  
هَذِهِ الشَّوَابِبُ الْكَبِيرَةُ وَهِيَ الَّتِي يَسْتَحِيلُ عَلَى التَّقْرِيبِ أَصْلَاحُهَا

أَمَّا النِّسَاءُ الْمُتَقَدَّاتُ فَعَلَامَاتُهُنَّ عَكْسُ ذَلِكَ لِأَنَّ أَشْكَالَهُنَّ ضَعِيفَةٌ  
أَكْثَرُ مِنْهَا سَمِينَةٌ ، وَإِنْ تَكُنْ عَضَلَاتُهُنَّ بَارِزَةً . وَيَكُونُ جِهَازُهُنَّ  
الشَّعْرِيُّ وَافِرًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ ، وَعَيْنَاهُنَّ كَبِيرَتَيْنِ حَادَتَيْنِ بَرَاقَتَيْنِ ،  
وَالْمُنْخَرَانِ مُفْتَوَحَيْنِ ، وَالْفَمُ وَاسِعًا ، وَالشَّفَتَانِ حُمْرَ أَوِيَيْنِ كِشْفَتَيْنِ  
وَفِي بَعْضِهِنَّ مُتَدَلِّيتَيْنِ وَالثَّدْيَانِ عَالِيَيْنِ وَقَلِيلِي النَّمُو ، وَالْحَوْضُ ضَيِّقًا ،  
وَجِلُّ الزَّهْرَةِ ضَعِيفًا ، وَالْبُظْرُ كَثِيرُ الْإِتِّصَابِ ، وَمُبَاشَرَتُهُنَّ فِي مَتْنِ  
الْحَيَّةِ كَلَهُنَّ لَمْ يَعْنَنَّ إِلَّا لِقَضَاءَ أَمَائِلِهِنَّ الْحَيَّةِ

أَمَّا سَبَبُ هَذَيْنِ الْمَرَاكِجِ الْمُتَطَرِّفَيْنِ فَوَلَهُمَا نَقْصٌ فِي حَيَوِيَّةِ  
الْأَعْضَاءِ التَّنَاسُلِيَّةِ ، وَثَانِيَهُمَا بِعَكْسِهِ زِيَادَةُ النِّشَاطِ فِيهَا . وَيَعَالِجَانِ

بالحصول على التوازن الفيسيولوجي وذلك بتهييج المزاج الكثير البرودة وتسكين حدة المزاج الشديد الحرارة

وبالطبع ان المزاج المعتدل المتوسط بين هذين المزاجين المتطرفين هو الاوفر استعداداً للحمل . وكذلك قد متوسط ولون بشرة جميلة وعين نيرة ومحيا بشوش وقلب طلق للاميال الطيبة والاخلاق الطاهرة ، وعلى الخصوص رغبة معتدلة في الملاذ الشهوانية كل ذلك دهرٌ للحمل جيد وبديع

وتحتمل هذه القائمة بعض الشواذات اذ تُشاهد نساء صافيات اللون هزيلات ضعيفات يحملن حملاً بديعاً مع ان غيرهن قد تحلقن باجل بنية في الظاهر وهن مع ذلك محرومات من لذة البنين فما ذلك الا من قبيل الشواذ فقط

على ان للعقم اسباباً أخرى لم نذكرها لانه لا يُعرف حتى وقتنا الحاضر الا القليل منها . وذلك ان شخصين ذوي استعداد تام للتوليد لا يستطيعان ان ينسلا معاً . فمن المحتمل ان سبب ذلك مضادة تناسلية تعارض خاصة التلقيح او نفور بين مزاجي وصفات الزوجين ينشأ عنها كره وعدم ميل او برودة تلازمهما عند تأديتهما الفرض الزوجي وان خير وسيلة لمعالجة هذه الاحوال هي ايجاد الموافقة التي لا بد منها بين اعضاء الجنسين التناسلية . اي ان الزوجين اللذين يندفعان الى مباشرات حادة يجب عليهما ان يبذلا غاية جهدهما لتعديلهما . واللذين بالعكس يديان برودة زائدة في مباشرتهما يلزمهما

ان يتخذوا مرسجات الخيلة ويستعملوا بعض منبهات مناسبة لقضاء الفعل الجنسي . وبذلك يجوز ان تحصل موافقة الاعضاء ويتم الحل ومتى لم يكن ادنى تشوؤ أو اقل ثلثة في الجهاز التناسلي واستمر مع ذلك العقم مستحكماً فليس من المحتم ان يستمر الشخصان عقيمين دائماً . ذلك لان بعض الحوادث وهي نظير العمر وتغير كيفية المعيشة والمكان والحالة الصحية واحوال اخرى قلما يهتدى اليها تحدث في البنية تورة . وبينما يكون الزوجان عقيمين يصبحان فجأة أهلاً للتناسل . ويذكرون من هذا القليل شواهد عديدة عن اشخاص من كلا الجنسين بعد ما استمروا عشر أو خمس عشرة سنة عقيمين امكنهم ان يخلفوا اولاداً

استمر زواج هانري الثاني بالدوقة دوريان عقماً مدة عشر سنوات . ولما كان الزوجان على اهة الطلاق احضر الملك اليه بناءً على مشورة بعض اصحابه جان فرنل الطيب المشهور . فلما امثل بين يديه قال له الملك وهو ضاحك " استطيع ان ترزق زوجتي اولاداً ؛ فاجابه الطيب بقوله : « انه يجب عليك يا جلالة الملك هذا العمل وما علي الا ان اوافيك بما تزدفن الطب من الوسائل لذلك » ولقد استطاع فرنل ان يجعل مشراً زوجاً استمر حتى ذلك الحين عقماً . بحيث رزقت الملكة عشرة بنين على التعاقب ومجازاةً لفرنل على الخدمة العظيمة التي صنعها معها فقد كانت تهبه الفتي ريال ( ريال ذلك الوقت ) كلما وضعت مولوداً



وكذلك جانّ دوريش كما يذكر التاريخ خلفت من لويس الرابع عشر عقبى عقم دام معها خمس عشرة سنة كان الاستاذ بودولوك يقص أحياناً على أصحابه خير رجل وجيه تزوج منذ عشر سنوات ولم يستطع ان يرزق من زوجته أو خليلاته نسلًا . ثم اضطر الى مغادرة فرنسا للقيام بمهمة سياسية امضى لاجلها سنتين خارج مملكته . وبعد رجوعه اليها بعشرة اشهر رزق مولوداً من زوجته . ثم مضت على ذلك اربع سنوات بدون ان يخلف مولوداً آخر . واذ ذاك اسندوا اليه مهمة ثانية تغيب لاجلها فكان تغيير المناخ داعياً الى ان تحمل امرأته منه ثانية . وبناءً على مشورة الاستاذ بودولوك اضطر هذا الرجل الى الرحيل في كل سنة لينال خاصية التنازل التي كان يفقدها تحت سماء باريس . وقد افادته هذه الطريقة افادة كلية اذ اصبح والداً لاحد عشر مولوداً منهم خمسة بنين وست بنات

مما يقرأ في معجم العلوم الطيبة ان امرأة تزوجت منذ سبع عشرة سنة برجل حسن البنية لكنها لم تستطع ان تحمل منه . وانه عقبى مرض عضال اصبحت به على قيد شبر من القبر حملت وصارت امّاً لجملة بنين

لورد ابن زهر الطيب العربي المشهور عن ذاته بقوله : انه لم يكن يستطيع ان يخلف في زمن شبخته . ثم انه انسل بكل سهولة عقبى ان اصابته حمى حادة طرّت احشائه وجعلته كفوّاً لتخليف البنين

يتبين لنا مما اوضحناه عن اسباب العنة وضعف الباه والعقم في  
الفصول السابقة والوسائل الصالحة لمعالجها ، ان المعالجة الطبية الصرفة  
لا تستطيع شفاء العقم ابداً . وكذلك لا تستطيع جميع العقاقير التي  
يصفونها لمثل هذه الحالة الا ان تبعد الغابة التي يغون الوصول اليها .  
فاذا كان العقم لا يقبل الشفاء فكل ما يصفونه له هو عديم الفائدة  
لا بل انه مضر ايضاً . واذا كان قابل الشفاء فعلى الجراحة ان تعيد  
الى الاعضاء شكلها وسيرها الطبيعيين اذا كان في التركيب خلل او  
تشوه . وكذلك بالتعويل على قانون الصحة واستعماله بالضبط لتقوية  
الاعضاء وانتشالها من سقمها ، وانما أو تعديل حيويتها ونشاطها .  
وذلك بواسطة التدابير الصحية والاغذية والرياضة والحمامات . . . . .  
وبكل وسيلة تُرجى منها فائدة . هذا هو اعتقاد جمهور الاطباء وعلماء  
الصحة والفيسيولوجيين في عصرنا الحاضر



## الفصل الخامس والعشرون

### ﴿ في المسكنات والمنبهات ﴾

ذكرنا فيما سبق انه يلزم للاعضاء التناسلية لتقوم بوظيفتها حسب التواميس الفيسيولوجية ان تمتلك نشاطاً مناسباً . وانه بزيادة النشاط أو نقصانه تتضرر هذه الوظائف الخطيرة . لانه متى اختلت الموازنة التي عليها مدار الحالة المألوفة فيحتوي الطب على نوعين من المعالجة لاصلاحها اولها المسكنات أو المبردات ومن خاصيتها تخفيف واطفاء الحدة التناسلية . وثانيها المنبهات او المهيجات ومن مفعولها ايقاظ الشهوة الجنسية

كانت امثال هذه المجهزات فيما مضى كثيرة الاستعمال في اوربا وما زالت مستعملة في الشرق حتى يومنا الحاضر . لكنه مما تجب ملاحظته ان خصائص القسم الاكبر من هذه المواد المستعملة لاشعال أو اطفاء نار الحب ما هي الا وهمية . وان المواد ذات الخصائص الفعالة هي في الغالب خطيرة بجب ان لا يتعاطاها المرء الا باذن الطبيب

## القسم الاول

### ﴿ في المسكنات ﴾

او العلاجات العاملة لكبح الحب الجنسي

من المسكنات التي يعدونها في المرتبة الاولى، الفصادة واما كولات المضعفة المكونة من الخضر والاعار المآتية العديمة اللذة والمحدرة قليلاً والقليلة التغذية وهي نظير البطيخ واليفطين ( الفرع ) والخيار والخس والهندباء والسبانخ والبقلة (رجلة) ... والمشروبات المرطبة أو المسكنة وهي نظير الليمونادة والمستحلبات ومغلي البذور الباردة وعصارات الحشائش الحامضة التي يضاعفها مجموع البنية لابد من ان تعمل نشاط الاعضاء التناسلية الحيوي . وكانوا فيما مضى يجبرون بعض الكنة المصريين الذين قضت عليهم روؤسائهم بالعزوبة الدائمة ان يقتصروا على مثل هذه المأكولات المسكنة . وانه بالنظر الى ما اورده ديوسكوريدس ان هذا الترتيب الغذائي الذي كان يصحبه مجهز الشوكران<sup>(١)</sup> كان يقوم مقام الخصى وكانوا فيما مضى والزمن ليس يبعد جداً عنا يفرضون في الاديرة المعالجة المبردة على النساء والناسكات الفتيان لتسكين نشاطهم الذي يولده فيهم السن والمزاج . وكانوا يجرون هذه المعالجة على اشدها وهي التي يجوز لنا ان ندعوها قتالة ومن جعلها الفصادات الوافرة

---

(١) نوع من النبات سام شبيه بالقدوس والشوكران لفظة دخيلة في العربية

ومما ذكره احد كتبة تلك العصر بقوله : « انني لما كنت اتصور ما يذله بعض الروساء والرئيسات من الجهد في تلك الاماكن التي حُبس فيها اولئك الاشخاص القتيان الناذرون على انفسهم العزوبة لكي يطفوا نيران المتقدي المزاج منهم . فكان يخال لي ان اولاداً يلقون ذوات وملر في سبيل ماء سريع الجريان ليقفوا سيله . وعلى ذلك فالعلاجات التي يستعملونها لهذه الغاية لا يمكن ان تغيّر المزاج بل انها تضر بالصحة وتقتل انفساً عديدة

اما البزور التي زعموا بلها باردة وكانت شهرتها كبيرة في كل زمن بامانة الحدة التناسلية فهي ثمانية . اربعة منها اولية وهي بزور الخيار والبطيخ واليقطين ( القرع ) والكوسا . واربعة ثانوية وهي بزور الخس والبقلة ( رجلة ) والهذباء والشكوريا ( الهذباء البرية ) . وتستعمل الاربعة الاولى بالاستحلاب وتؤخذ الاربعة الثانية مغلية . ولكي تكون اشد تسكيناً يجوز ان يضاف اليها بعض حبات كافور وابتدعوا النينوفر واليارون والبشنين<sup>(١)</sup> نظير مبردات فعالة وكانوا يستعملونها بكثرة في الطوائف التي كان فيها نذر العمة الزامياً وكانوا يتعاطون النينوفر على انواع مختلفة تارة مسحوقاً وطوراً قيعماً يمزجون به الماء كولات والمشروبات واحياناً بشكل مربى ولعوق مما يخال ان خاصية هذا النبات المبردة كان مبالغاً فيها جداً .

---

(١) النينوفر او النيلوفر واليارون والبشنين اسماء بعض النباتات . ويسمى ابن البيطار اولها بمراس النيل وثانيها يارون او شقائق ايض وتالها بذات الاسم

وكان الافيون وتوابعه المستعملة كككادير للاعضاء التناسلية تमित  
حدتها ونشاطها . وقد تأكد الدكتور لارتي اثناء اقامته في القطر  
المصري ان متعاطي الافيون يشعرون اولاً بتسريح تناسلي ثم يستقون  
بعد زمن قليل في سكون تام

على ان جملة نباتات نظير الخس والهندباء والشكوريا والحماض .  
وعلى العموم جميع الخضر المآتية العديمة الازدة أو الحامضة هي مبردة  
متى اقتصر المرء على غذائه منها . وقد ذكر العالم بويرهاف عن رجل  
اقتصر مدة طويلة على غذاء نباتي كان يتناول من جلته الخس  
والحماض في كل وجبة . فلما شعر من ذاته انه غير قادر على اكفاء  
رغائب زوجته اضطر من ثم الى ان يتعاطى غذاء مريحاً حتى امكنه  
به ان يستعير قواه التناسلية

واستمر الفقد<sup>(١)</sup> زمناً طويلاً معدوداً من المسكنات . وكانت  
كاهنات كورش يمن على فرش محشوة بورق ليقصين عنهن الاحلام  
المهيجة . وكانت كاهنات دباناً يمتنطقن بمناطق من ذات ورق  
ليتجنبن الشهوات الحبية ويحافظن على عفتهم . امّا اليوم فقد ثبت  
بطلان هذه الخاصية المبالغ فيها التي نسبوها اليه

وكان الزنبق النينوفر صفة خاصة لاطفاء الشهوات الحبية وبناءً  
على ما اورده بلينوس انه اذا تعاطاه المرء مدة اثني عشر يوماً

(١) الفقد نوع من النباتات ويسمونه ايضاً بزعفران البين

فانه يمنع تولد المني . واذا تعاطاه مدة اربعين يوماً فلا يشعر ابداً  
بحركات الحب

وكان الاقدمون يتعاطون الشوكران لاطفاء الشهوات الغرامية  
وهو نبات سام كما تقدم عنه القول . وعليه فاما ان يكون الشوكران  
على انواع أو انهم كانوا يأخذون منه مقادير قليلة جداً . وقد اورد  
القديس باسيليوس في موعظه السابعة « انه ليس فقط الكهنة  
الاثناويون كانوا يتعاطون الشوكران ليقمعوا مزاجهم الحبي وليحوا  
من مخيلتهم الافكار الفحشية ، بل ان النساء المبتليات بالتهيج الرحي  
كن يشفين بالكاية عندهما يتعاطينه باعتدال »

وكذلك ملح البارود هو من المسكنات المفيدة بناءً على الشاهد  
التالي وهو من جملة الخرافات الطيبة . وتجرب الخبر انه كان لما كون  
نوع من الميل لهذا الملح حتى كان يعتبره كدواء عام . وقد بذل غاية  
جهده ليعمم تعاطيه وقد كلف جميع اطباء انكارا يجرؤوا مجراه .  
وانه بالنظر الى كلمة قلما رجل عظيم نظير ما كون اصبح تعاطي ملح  
البارود أمراً دارجاً وكانوا يصفونه لجميع العلل حتى انهم يتخذونه في  
حالة الصحة كعلاج واقٍ . غير انه تلاحظ للنساء ان هذا الملح قد  
احث بعد قليل من الزمن في ازواجهن مفاعيل رديئة حتى صاروا  
غير ميالين للملاذ الحبية ولم يعد في استطاعتهم القيام بالفرض الزوجي .  
فاتهمن ما كون بالسحر ووجهن اليه ضروب العنات

ويؤخذ الكافور على العموم كمسكن وقد سبق وبيننا بالنظر الى

ما ارتأه الدكتوران تيسو وهوفمان انه اذا وضعت حبة كافور في الفم وذابت فيه يبطئ فتنها تسكن الانتصابات التناسلية الشديدة .  
واذا لم تكف حبة فيجب اتباعها بثانية او بثالثة . ويعتبر جملة اطباء  
آخرين ان مفعوله هذا وهمي

تسبب القهوة مع الزمن الطويل بالنظر الى ما ارتأته جملة اطباء  
تأثيراً رديئاً على النشاط التناسلي ونورد الخرافة التالية كبرهان على  
هذا الرأي

كانت ملكة من ملكات فارس تطل من شرفة قصرها المذهبة  
على بضعة سكر في اصطبل الملك كانوا يذلون جهدهم في تسكين  
هياج حصان شديد الشراسة ولم يستطيعوا كبح جماحه . وقد سألت  
المللكة ضباطها عن الغاية التي يتغونها من هذا العمل . وبعد ان  
احتاط هؤلاء كثيراً في كلامهم اجابوها بان هذا الحصان يشرس  
ولا يعرف رادعاً متى شعر بانثى . لهذا يجب تقييده . واذ ذاك  
صاحت الملكة قائلة وهي تبسم لماذا كل هذا العناء اسقوه مدة بضعة  
ايام قهوة وهو لا يعود يبالي بالحب نظير الملك صاحبه الذي اصبح  
كذلك من حين ما ابتدأ بتعاطي هذا المشروب الكريه

لما يشأ فبينت ان يذكر العلاج الذي كانت تتعاطاه فوستين ابنة  
الامبراطور انطونيوس الحليم لتخفف الحب المتناهي الذي كانت تشعر  
به نحو احد المصارعين . حتى تأكد للامبراطور الذي كان يحبها  
حُباً شديداً انها مسحورة . لانه لم يكن يخطر على باله ان امرأة تتخلى



عن زوج يمتلك اجمل الصفات الا وهو انطونيوس الفيلسوف لتحب مصارعاً . الأمر الذي جعله يبعث يشاور المنجمين الذين اجابوه بأنه يلزم لفوستين ان تشرب من دم الذي تحبه وتضع من ثم مع زوجها لتبغض بغضاً ناماً ذلك الذي تهواه . وبالفعل قد أمر الامبراطور بتنفيذ هذا الرأي وجاء من ثم انطونيوس كومودوس مولوداً من هذه المباشرة وكان يتلذذ في زمانه بالقتل نظير ما كان القتل علة وجوده

ومما تحب ملاحظته انه ليست جميع الامزجة واحدة بحيث ان بعض العلاجات تنقص الدم وتقلل من المني في فريق من الناس وتعمل عكس ذلك في الآخرين . ومما قلّه قُيّنت ان الاختبار قد دلنا على ان الخس والهندباء مثلاً وهما النباتان اللذان يمنعان بوجه التقريب في جميع الرجال توليد المني اذا اكل منهما البعض عند المساء يفيض فيهم المني حتى انهم يستنومون في اثناء سباتهم . ويعلمنا الاختبار ايضاً ان البهار والزنجبيل اللذين يحركان شهوة من يتعاطاهما ينعلان عكس ذلك في سواهم

امّا سبب هذه المفاعيل المتعاكسة فلا يمكن اسنادها الا الى اختلاف امزجة الرجال . ذلك لان الخس الذي يجعلنا تدوانى عادة عن الحب بالنظر الى شهادة جميع الاقدمين فهو بعكسه يجعل البعض اوفر حباً وذلك بتعديل حرارتهم ويؤسّتهم المتناهيتين بواسطة برودته وورطوبته . فاذا اعتدل مزاج اعضائهم فاز ذاك تكتسب نشاطها

وان البهار وامثاله يفعل في البعض عكس مفعوله  
لا يثق الطب الحديث بالمواد المعروفة بالمسكنات الأثمة محدودة.  
وبرتأي الاطباء العصريون ان غالب هذه المواد اذا أخذت وحدها  
لا تستطيع ان تلجم حدة المزاج التيجي . ويعتبرون الفصادة  
والمأكولات المضغفة التي سبقت الاشارة اليها هي اصلح لمقاومة  
الثوران الحبي المجتمع في الاعضاء التناسلية . وفي الوقت ذاته يشيرون  
الى مقدار الاضرار التي تصيب الصحة من جراء المعالجة بالفصادة التي  
يركونها الى اصابات داء الشبق . ويوصون مع ذلك بان لا يلجأ اليها  
الآ في اسد حالات هذه العلة

امّا الرتيب الذي يسير به الطب على الاشخاص الميالين جداً  
الى الملاذ الحنسية فيقوم بتعاطي العلاجات المسكنة والمضغفة قليلاً  
وبالاكثار من تناول الخضر المائية والمبردة والابتعاد بالكافية عن  
المأكولات المهيحة والمشروبات المنبهة وتجنب جميع الظروف التي  
يمكن ان توقف الشهوات اخصها البطالة . وان يلهو المرء بعمل جسدي  
يكرره جملة مرار في اليوم. ذلك لان البطالة واللحم الجيد هما مصدر  
الاميال الشهوانية كما اشار الى هذا احد المؤلفين الاقدمين . لانك  
اذا منعت البطالة كسرت قوس الحب واطفأت شهابه

امّا الرجل البطال فان كل شيء مهين له وذلك بعكس سواء .  
اذ ان تصويره اكثر استعداداً للحب من الذي يجهد جسمه بالاشغال  
الشاقة لا سيما وان الشبان الذين يقضون اوقاتهم في البطالة والترف

يكون فكرهم متحماً دائماً نحو الملاذ الجنسية أكبر من غيرهم . و تراهم يبحثون متواصلين عن الوسائل التي تبلغهم اليها . حتى يصح القول ان من الرفاه والبطالة يتولد المزاج الشهواني والمخطاات الاخلاق وعلى ذلك ان ترقياً غذائياً مناسباً ، ورياضة جسمية بحكمة ، وشحن الفكر بالامور المخالفة للحب بالكفاية هي خير الوسائل لمكافحة النشاط الجنسي . ومتى لم تقد مزاوله هذه الوسائل فيتحمم الزواج ويصبح من الضروريات جداً ، مناعاً لتأج الشهوات المهلكة المضغوط عليها ، والعفة الاجبارية التي تنتهي بداء الشبق والغلة



## الفصل الثاني

### ( في المنهات )

او المراد الباعثة على الحب

ليست الغاية من كتابة هذا الفصل تعليم القراء الافراط بالحب الجنسي والتهافت على الملاذ التناسلية . لانه لو كانت هذه غايتنا لكنا من اكبر المساعدين على الفساد واتلاف صحة الرجال . بل انما الغاية منه منفعة الأزواج الضعفاء من جرأ شوائب طبيعة أو سوء سلوكهم السالف أو على أر داء طويل المدة ألم بهم وهم الذين لا يمتلكون القوة الكافية لينسوا البنين او يقوموا بالفروض الزوجية حق القيام

فاذا آخذ الاغرار والجهال ذلك ذريعةً للافراط بالشهوات لغير مسوغ فيكونون الجانين على انفسهم والباحثين على حقتهم بظلمتهم . لا سيما وانه ليست الارض هي سبب افراطنا بالمسكرات لانها تنبت في كل سنة النباتات التي نستخرج المسكرات منها . وليست هي المسببة لنا الموت لانها نخرج لنا الحشائش والمواد السامة . بل ان الملام على اولئك الذين يتعاطون الاشياء في غير محلها وبدون تمييز ولا تروي تُطلق لفظة المنبهات خاصة على انواع اللواد الغذائية أو الطبية الصالحة لا يقاط أو انماء الشهوة التناسلية ، أما بهيج البنية عامة أو بهيج الاعضاء التناسلية مباشرة . لا سيما وان كثيراً من هذه المواد هي خطيرة جداً وبعض الاحيان قتالة . وانه فضلاً عن اخطارها هذه نرى معلولي وعجزة مستشفي الزهرة يفتشون في كل زمن على الوسائل التي بها يهيحون اجسامهم وبقودون نيران الحب الطبيعي التي خمدت أو انطفأت بالكافية فيهم

وكان في القديم كثير من الصفات التي تدعي بالمنبهات يحتوي البعض منها على خاصيات حقيقية والبعض وهمية . وان القسم الاوفر من هذه الصفات كان يتركب من مواد مختلفة . وذات اضرار متباينة حتى كان البعض منها سموماً بحتة . وان الشواهد المتعددة التي يحويها التاريخ القديم والحديث لا تدع ادنى شك بذلك

نرى بالنظر الى ما اووده اوفيد الشاعر أن معالجن الحب كانت تخطب العقل وتسبب الغضب والتهيج . وذكر جوفينال عن ازواج

كثيرين اصابوا بنوبات جنونية هياجية وابتلوا بالصرع من اشباه هذه المشروبات . ولعن بترون النساء اللواتي يسمنّ جسمهنّ بواسطة عقاقيرهنّ المهيجة للتاسل . ومما اوردهُ في ذلك ان داء الكلب الذي اصاب كاليغولا سببه له منبهٌ تاوله اياهُ سيزوني

وذكر اوزيب ان التعة الذي تسبب لغالوس كان من جرّاء تناوله منبهاً . وان لوكولس الشهواني ولوكراس الشاعر قضيا نجحهما وسط هياج جنوني اصابهما عتبي تناولهما مشروباتٍ منبهة

اورد امبراويز بارئي عن محظيةٍ دبّرت لعاشقتها جرعة زرنوحية لتضاعف ميله لها . فاصيب المسكين بداء الانتصاب وتوفي بنزيف الدم الاحليلي . وكذلك تسبب موت موله الممثل عن جرعة نظيرها جنّ فريق عسكري بغرام ممثلة ولكي يبرهن لها على نشاطه الجنسي وان ناره لم تخمد فيه بعد . فقد ذاق الموت بتجرعه جرعة فسفورية

من اغرب حوادث شهر ستمبر سنة ١٩٢١ وفاة ثلاثة رجال في مدينة الاسكندرية في وقت واحد لداعي رهان اتوه فيما بينهم وهو ايّ منهم يستطيع ان يتناول كمية من المنزلول اكثر من سواء . والاغرب ان بائع المنزلول دخل ايضاً معهم في الرهان لكنه لم يمت بل ارساله الى المستشفى في حالة خطيرة

ومن السهل تعداد كثير من امثال هؤلاء الشهداء وذكر اسماء لفيف من الشيوخ الفساق المنهوكي القوى الذين قضى عليهم جنونهم

بان يقتبسوا من الزرنوح والفسفور نيران الغرام والتشاط التناسلي الذي لم يعد من نصيبهم ومخصصات سنهم

يرتأى البعض ان الزرنوح وبعض الجملان والافيون والدانورة والفطر الكاوي ونباتات اخرى سامة كانت تدخل في تركيب العلاجات المنبهة التي كان الاقدمون يتعاطونها . ولكي يمنعوا تعاطي امثال هذه السموم فقد اصدروا في رومية قانوناً يقضي بالقصاص على باعة المعجونات والمعوقات وامثالها

واذ قد جردت في يومنا الحاضر الاختبارات النباتية والكملوية المادة الطيبة من كل ما كان فيها غير مفيد أو مهلك فاصبح في امكان المرء ان يتعاطى بدون خوف مواداً معروفة بالمنبهات ما خلا البعض منها .  
تي لا يجب اخذها الا باذن الطبيب

استخلص العالم فيراي في مذكرة له عن المنبهات ما يلي  
انه يمكن ترتيب المنبهات في عشر مراتب وهي : ١ — مدرات الطمث والمضادات للتشنج ٢ — المواد العطرية البهارية ٣ — المنبهات الحريفة ٤ — المهيجات ٥ — مدرات البول والمخرجة الارياح ٦ — الاطعمة المولدة للارياح والغازات ٧ — المقويات ٨ — مهيجات الجهاز الجلدي ٩ — المواد المقوية والمجهرات الحديدية ١٠ — المواد الحادة المسمة الكلووية وهي نظير الزرانيخ والفسفور وهي مواد محرقة يجب منعها اما الزرانيخ فهي الافضل والاكثر تنبهاً من جميع المنبهات لولا انها لا تسبب الهمدة والمجاري البولية تلك الاضرار الخفيفة . بحيث

انه من المستحيل ان يتعاطى المرء المجهزات الزنوجية بدون ان يكفر عن تلك الالذة الوقتية التي يلتصق بها . فالمعجونات والملبسات التي يجوزونها في الشرق وعلى الخصوص في القطر المصري اساسها هذه الذبابة المضرة . ومما قاله الدكتور شويتون ان المرء يرتجف لدى نظره تلك اليد التي تحمل مادة سامة لقضاء لنقر بهيمية

ولعل الدكتور المشار اليه مرّة عند غروب الشمس ببعض احياء الوطنيين المعروفة في القاهرة وشاهد احد باعة المنبهات وقد ازدحمت عليه بعض الاغرار وكلّ منهم يد اليه يده فيضع له فيها ملبستين أو اكثر فينقده الثمن المتعارف ويذهب في حال سيئه . ثمّ يتقدم غيره ويفعل نظيره وهي حالة تستوجب التأسف والتحسر

وانه جواز تعداد الزوجات عند المسلمين لذلك تراه على العموم يتعاطون هذه المنبهات اكثر من سواهم . فالرجل المتزوج باكثر من واحدة والجاهل بالطبع يرى ذاته مضطراً الى ارضاء زوجاته بان يستعين بمثل هذه المنبهات وهو غير عالم بانها تزيد ضعفاً على ضعف

ليس الفسفور باقل خطراً من الزنوح ، ذلك لان جميع الذين اختلّ عقلم بتعاطيه قضوا نحبهم بالأمم مبرحة أو انهم اصابوا باضرار خطيرة في المجاري الهضمية ولم يعودوا يشفوا منها بتاتاً . وقد ذكر ألفونس ليروي شاهداً عن امرأة توفيت بانسداد المعى من جرّاء جرعة فسفورية . ولما فتحوا جثتها وجدوها مضبثة في داخلها حتى ان يدي الجراح ريال الذي قام بنشريحها كانت ايضاً مضبثة بعد

غسلها . فمن الضرورة اذن منع تعاطي هاتين المادتين من الداخل  
لكونهما من السموم القتالة

لما كانت الاسباب التي ينشأ عنها داء الشبق وضعف الباه  
كثيرة كما بينا ذلك في الفصل الثامن عشر فن البديهي عدم جواز  
. معالجة ضعف الباه بأي نوع من المنبهات . ذلك لان التي تفيد الواحد  
ربما اضرّت الآخر واهلكته . اذاً من الضروري اختيار المناسب  
منها وهذا لا يمكن الا بتطبيقه على سبب ونوع العلة . فمثلاً ان  
ضعف الباه المتأني عن عفة مستطيلة لا تمكن معالجته بالطريقة  
التي يعالج بها ضعف الباه الناشيء عن الافراط الجنسي والفحش .  
وكذلك العنة المسببة عن الافراط بالاطعمة الحارّة والمشروبات  
المهيجة تلزمها مداواة على عكس مداواة العنة الناشئة عن ما كولي  
بارد ومضعف . وهذا أمر واضح لا يقبل ادنى ريب . وكذلك  
بالمثل لجميع انواع العنة . بحيث ان الذي يجب مقاومته هو السبب فتى  
زال عادت القوى التناسلية الى الظهور

واسنا في حاجة الى تكرار ما سبق ويناؤه في الفصل العشرين  
والحادى والعشرين . اننا ننتقل الى بيان المواد التي يعزّون اليها  
الخصائص المنبهة ؟ . . . . .





## القسم الثالث

### ﴿ في المنهات النباتية ﴾

عرفوا الجزريين العلاجات القديمة والحديثة نظير منبه جيد  
 الاعضاء التناسلية المتخدرة . وكانوا يستخدمونه في الزمن القديم كما هو  
 مبين عنه في كتب الاقدمين الطبية  
 وكذلك السعتر وانعناع الملففل والرشاد وكثير من النباتات من  
 طائفة ذات الشفاء هي مبهجة جداً ويفيد تعاطيها في العنة الناشئة  
 عن ضعف أو ارتخاء . وكان للكرفس والخرشوف والهليون من هذا  
 القبيل شهرة كبيرة من قديم الزمن  
 ويظهر ان حشيشة الهر نجي شهوة جنسية مفرطة في هذا الحيوان  
 ويقال انها تفعل بالمثل في الرجل ؟  
 حبق الراعي — خاصيته كأنه مكر المنى ؟ ويؤخذ جميعه ما عدا  
 الاصل . وكذلك الحشيشة المباركة وجوزة الطيب والهار والقرنفل  
 وجميع البهارات ذات العطرية المفرطة تؤهل الشخص للملاذ الجنسية  
 وذكروا عن القانيل والكاكو في جميع القرازينات كأن لها  
 تأثيراً جيداً على الجهاز التناسلي

وكان للجنسينغ<sup>(١)</sup> شهرة عظيمة بصفة كونه منبهاً فائهاً حتى انهم

---

(١) نوع من النبات يرد من الصين ويسمونه اسناً بابي فغذين والجذر الاذي

سواء قانوناً يقضي بالعقاب الشديد على من يشحنه من بلاد الصين  
ويُعد السحلب من جملة المنبهات اذا خلط بمواد غذائية اخرى  
وله مفاعيل فائقة اخصه في حالتي الضعف والارتخاء  
يذكر التاريخ ان طيباربوس قيصر وهو اكثر القياصرة فحشاً  
ودعولة كان يجلب كل سنة الكراوية من المانيا لهماجه التناسلي  
مع نسائه

وكذلك الساتيريون وهو نبات من فصيلة السحلب يجهزونه في  
باريس على اشكال متنوعة وبربونه بالسكر ويباع عند جميع باعة العقاقير  
ويستعملون في بلاد فارس في الخمارات مشروباً لرجاء بجهزاً من  
نبات من نوع الساتيريون ويسمونه مشروب الثعلب لان بصلات  
هذا النبات تشبه خصيتي هذا الحيوان . وقد ظن البعض بانه هو ذلك  
النبات المسمى بحشيشة تيوفراست الذي كان ارسله ملك الهند  
انديوفيل الى انطيوخس الملك ، ومن خاطبته تهيج الرجال تهيجاً  
مفرطاً للفعل الجنسي

ويعدون بعض النبات الخفي الزهر في مرتبة النباتات المنبهة وهي  
نظير الكأة الزكية الرائحة والفطر البرقالي وعش النار والفطر الانبوبي  
وفطرات اخرى يقال بانها توقظ النار الخاملة وتؤهل الشخص الى  
الشعور الشهواني . لا سيما وان للكأة سمعة تنبيهية عامة لكن البعض  
بؤكدونها والبعض ينفون منها هذه الخاصية . وقد استنتج بريلاً  
سافاران الاستاذ الشهير في فن المأكولات عقيب بحثه في أمر

الكلمات وذكره بعض خرافات عنها ان الكدة ليست منها إيجاباً  
مطلقاً بل قد يجوز في بعض الاحوال ان تجعل النساء اكثر انعطافاً  
والرجال اوفر غراماً

اعتبر بورهاف الزعفران كمحرك فعال للقوى الحيوانية واعتبره  
باكون نظير مادة تطول الحياة . وتمزجه جلة شعوب في زماننا  
الحاضر باطعمتهم بصفة كونه مهيجاً ومنها

ويتعاطى الشرقيون الافيون من انواع المنبهات وهو يسبب لهم  
ذهولاً مدهشاً وذغذغة شهوة لا تقبل الوصف ، ويعتبرونه كأنه  
مفتاح السماء . لا سيما وقد اظهر الاختبار في كل يوم ان استعماله على  
مدّة طويلة ينتهي اخيراً بإيذاء الخصائص التناسلية بالكلية ويجعل  
متعاطيه في حالة البلادة والبله التامين

وكذلك لبس مكة والبيرو والبخور الجاوري خاصية منبهة زائدة  
فاذا تعاطاها المرء شرباً فهي تهيج القناة الهضمية والاعضاء التناسلية  
معاً . واذا استعمالها في شكل لقة على الصلبن والعجان فهي تقوي  
الآلة التناسلية وتؤهلها الى الفعل الجنسي



## القسم الرابع

### ﴿ في المنبهات الحيوانية ﴾

لاحظ غالب الناس من قديم الزمن ان الغذاء اليومي المكون من

السك والحار ينمي ثورائاً في الاديم وتهيجاً في الجهاز التناسلي . وقد تحمقوا ايضاً ان الشعوب التي تغتذي بالاسماك يكثر حمل نساؤها وتكون رجالها اميل الى المباشرة الجنسية ؟ لا سيما وان التحليلات الكيماوية التي اجراها فودكروى وفانكيلان اظهرت ان لحم الاسماك والمادة البيضاء الرخوة التي في ذكورها تحوي مقداراً من الفسفور وهي المادة التي ألما اليها فيما تقدم كونها من اقوى المنبهات ، وبهذه الكيفية فسروا تفوق القوى التناسلية في أكلة الاسماك ؛ وكذلك الحيوانات النشورية وهي نظير السراطين وبراغيث البحر والحيوانات الرخوة والصدفية والحار وامثالها هي ايضاً في مرتبة الاطعمة المنبهة . وكان الاقدمون يعرفون جيداً خصائص هذه المأكولات المبهجة . فقد اورد اتيه وديوسقوريدس من هذا القبيل ان الصياداج الصغيرة والفتية والليا كانت مكرسة الى الزهرة لانها تحرك الى الحب

ويعتبر الطبيعيون العنبر السنجابي نظير مادة افرازية من حيوان الكاشالو وله رائحة طيبة جداً كثيرة الانتشار وهو من مبهجات الجهاز التناسلي

ومن رأي بوزويل ان ٣٠ قحمة عنبر سنجابي اذا اخذها المرء جرعة واحدة تكفي لاسراع النبض وانماء القوى العضلية واستعداد الشخص بنوع خاص للملاذ الحسية ؟ وكان الاقدمون يستعملون هذه المادة كثيراً في ضعف الباه المسبب عن الافراط التناسلي . وكانوا يعززون اليها خاصية ايقاظ القوى الحيوية الراقدة واعادة النشاط الى

العضو الذكري الذي اذبلته السن أو الافراط . وأيد الدكتور شوميتون رأي الاقدمين بهذه الجملة وهي « ان استعمال العنبر السنجابي قد تكلل في الغالب باكليل النجاح . ويمكن ان اوكد خاصيته بشواهد قانونية » اما في القطر المصري فالقسم الكبير من المنبهات التي تباع فيه اسامه العنبر حتى انه لا يخرج جهاز منه منه . ويتعاطونه على حدة وبافراط ويطيون به نوعاً من لفائف التبغ ويذبحه بعض الاولاد في الطرق العمومية بصفة جوب فلاشك بأنه يحوي بعض خصائص منبهة الزبد والجندباستر والمسك هي مواد ذات رائحة مفرطة يفرزها الزباد والجندباستر ( كلب الماء ) وغزال المسك . وتستعمل هذه الطيوب في الطب كأنها مضادة للتشنج وبناء على انتشارها السريع فهي تشع بسرعة في الاعضاء التناسلية وتنبها بكيفية خاصة . ويمكن تجهيز هذه المواد الثلاث اما للداخل بصفة مسحوق أو جوب واما للخارج كضماد أو مرهم او لوزق . . . . . وتفيد خصوصاً متى كانت العنة وضعف الباه ناشين عن ارتخاء الاعضاء التناسلية

وتوجد مواد اخرى قد اشتهرت بالمنبهات ومنعولها خطر جداً ومنها الزنوخ التي سبقت الاشارة اليه والجعل المقدس وهو جعل قدماء المصريين وكلا الاثنين يسبيان الآلة التناسلية تهيجاً شديداً وخطراً كبيراً . وانه بالنظر الى ما اورده باريزه ان الجعل المقدس هو من اشد المنبهات وقد عرف المصريون القدماء خاصيته هذه بحيث يشاهد رسم هذه الحشرة محفوراً على مدافن طيبة وهي ترسل من

خيشومها سائلاً في فم رجل منتصب القضيب يقذف اولاداً صغاراً  
وان التراجمة الذين يدلون السياح في تلك الاماكن يديعون لمن يرغب  
اكسيراً أو صبغة جعل كحولية لمعالجة ضعف الباه الناشيء عن  
الافراط التناسلي وهي ذات رواج كبير . لا سيما وان مسحوق هذا  
الجميل اذا قمع في الكحول فلا يختلف عن صبغة الزرنوخ الا قليلاً  
ويبحث الشرقيون بتلفيز عن سائر النباتات والعقاقير التي تؤثر  
على الجهاز التناسلي . ذلك لانه انتهك قواهم التناسلية باكراً اما لداعي  
المنامخ او تعداد الزوجات كما تقدم . فلهذا نرى الرجال منهم متهاوتين  
على انواع شتى من الصفات التي يسمونها بالمنبهات والمزولات والتي  
يتعاطونها متواتراً وغالبها قليل الفائدة . وكذلك يتهافت النساء منهم  
على مجهزات متعددة الاشكال يدعونها بالمسمنات وقد اوردنا في  
كتابنا تاريخ الانسان امودجاً من مجهزات السمينة التي يجهزها  
الطارون في القطر المصري للنساء . واننا نأتي هنا بانمودج صغير من  
نماذج المنبهات على سبيل الدلالة وايقاف المطالع على كون الخصائص  
المنبهة فيه صادرة عن الذبابة الهندية ( اي الزرنوخ ) والفسفور وهما  
من المواد السامة القتالة التي يجب تجنبها ونحن ذاكروها باسمائها  
المعروفة بها في مصر

٢٠٠ غرام

زيت وزقي

» ٣٠

شمع ابيض

» ٣

خلاصة عطر القرفل

ساتال سایل	٥	غرام
مانستر کرم	» ١٠	
عطر ورد	» ١٠	
قنب	» ٥	
دبانه	» ٢٠	
فسفور	» ١	

على اننا نرجع ونكرر الى اولئك الاغرار الذين يرجون من الزنوخ أو الفسفور أو الجمل نشاطاً هو ابن يومه . ان يراجعوا حوادث التسمم المسببة عن هذه المواد المحرقة التي لا بد من ان يتضرر الشخص الذي يتعاطاها ويكفر جسمه عنها . ذلك لان ادخالها في البنية يسبب اضطراباً خطراً يعقبه على العموم داء قرح المثانة وداء الانتصاب وهما من الملل القتالة

**نصائح الى التبخر** — متى قرعت الساعة المؤذنة بسبات العضو التناسلي الأخير فمن الغرور ان يرجو الشيخ الوهان من المنبهات نشاطه الجنسي الذي انطفأ بالكلية ولم يعد له من معاد . ولا يقتصر ذلك على غروره فقط بل انها تسبب له ادواء خطيرة تضع في سبيلها صحته وماله . فكم كان الاولى بالمال الذي يوجد به هذا الغر جرافاً على الخليلات والمومسات اللواتي يسخرن منه ويهزئن به من خلفه ، لو انه انفق وجاد به في سبيل البر والاعمال الخيرية

فعلى ضعفاء الباه والعنّين لداعي سنهم ان يراجعوا ما منبت  
الاشارة اليه في بدء هذا المؤلف عن حركة الانتصاب فلا شك بانهم  
يقتنعون بضياح مجهوداتهم في تحقيق امانتهم . ذلك لانه من المستحيل  
ان تستعيز الاعضاء حيويتها ونشاطها في جسم رثٍ وشائخ ومن  
الجنون ان يعلق المرء آماله بالمستحيلات





## الفصل السادس والعشرون

### ❁ في الصفات المنبهة ❁

اظهرت العلوم الكيماوية والاقربازينية والفيسيولوجية التي ارتقى بها  
الطبيب الحديث ارتفاعاً باهراً عدم كفاية صفات الطب القديم . حتى  
ان الاطباء المتعلمين في عصرنا هذا لا يعلقون اذنى اهمية على غالب  
خصائص تلك المواد التي كانت مشهورة فيما مضى بكونها من المنبهات .  
غير ان للبعض منها تأثيراً على الاعضاء التناسلية والبولية مباشرة  
نكثها تضر على التقريب دائماً بمن يتعاطاها . لذلك لا يجب ان يلجأ  
اليها المرء الا عند الضرورة القصوى وبكل تحفظ

سبق وذكرنا ما قاله ابن سينا في علاج ضعف الباه وهو از  
الاعتماد كله على الاغذية ومنها تتوقع غزارة المادة . وعلى ذلك از  
خير المنبهات ما كانت في الترتيب الغذائى المقوي المحتوي على المواد  
المغذية والمشروبات المنبهة التي يتخذها المرء باعتدال . وكذلك  
في الوسائل المختلفة التي سبقت الاشارة اليها وهي نظير ذلك والجلأ

والحمامات الباردة . . . . . وسائر الوسائل التي هي من محتويات قانون الصحة فهي الانسب والافضل من كافة المنبهات والمقويات

ومع ذلك فانا موردون في هذا الفصل بعض الصفات التي اثبتها اطباء مشهورون وهم نظير بويرهاف وسيدنهام وهوفيلان وتيسر وأليار وفيراي وموندا . . . . . اولئك الذين قد اشتغلوا خصيصاً في ضعف وارتخاء الاعضاء التناسلية وكاتوا فيها من الاطباء الماهرين . ولكن مما يجب معرفته هو ان اكثر هذه المجزئات هي من المنبهات الفعالة والمهيجات الشديدة التي لا يجب اتخاذها بدون مشورة أحد الاطباء

### ضمم منه

عيدان القانيل	٣٠ غرام
قرقة	» ٣٠
جينسينغ	» ٣٠
راوند	» ٣٠
خمر ملقا	١ لتر

تذاب هذه المواد مدة خمسة عشر يوماً في الخمر وذلك ان ترح في كل يوم ثم تُصفى الخمر ويضاف اليها ١٥ نقطة صبغة العنبر

### اكبير منه

عنبر منجاني	٢ غرام
-------------	--------

٦ غرام

صبر

» ١٢

بخور جاري

٢ سيتغرام

مسك

يسحق الجميع معاً ويفرغ فوقها كحول بمقدار كافٍ بكيفية  
يغسل المسحوق . ثم ينشف في حمام الرمل ويصفي في زجاجة وتسد  
سدًا محكمًا

ويؤخذ منه في كل مرة اربع أو خمس ملاعق في المرق

وانه بالنظر الى رينيار ان هذا الاكسبر يحوي مفاعيل مبرجة  
ومدهشة وهو افضل من اكسبر المروثة

### شراب صنب

٣٠ غرام

اصول الجنسينغ

» ٣٠ خشب الروديولا (أوحشيشة النجارين)

» ٦٠

كحة سوداء

» ٣٠

ورقة حشيشة اضر

» ١٥

عيدان القانيل

» ٣٠

بزر جبهان

١ كيلوغرام

سكر ابيض

١ غرام

شبه سنجابي

مسك أوزبد ٢ سنتيغرام  
خمر ملقا ٣ لير  
يعمل ذلك حسباً يقتضيه عمل الشراب

### نبيذ ابو قراط

قرقة مدقوقة ٣٠ غرام  
زنجبيل ٣٠ »  
قرفل ٨ »  
قانييل ٣٠ »  
سكر مدقوق ١ كيلو  
خمر ملقا ٣ لير

تتفع هذه المواد في الخمر مدة خمسة ايام ثم تصفى

وتفترغ الخمر في قع في اسفله صرة داخلها عشرة سنتيغرامات عنبر  
سنجاي وستيغرامان مسك مسحوق بلربعة غرامات سكر نبات . لا  
سيان وان هذه الخمر ما عدا مفعولها المنبه فهي مقوية للمعدة وتؤخذ  
الجرعة بمقدار ٣٠ غراماً

### جرعة صبره

آس ممسك ٨ غرام  
ترنجان (١) ٤ »

٤ غرام	جرجير
» ٢	جوزة الطيب
» ٢	قشر نارنج

تُجهز هذه المواد كما يلزم وتضاف إليها ملعقة غول المالسيا<sup>(١)</sup>  
وتؤخذ هذه الجرعة في الفراش

### مربي منبه

٢٥ غرام	زبدة الكاكاو
» ٣٠	من فصوص
» ١٢	لودنوم سائل <sup>(٢)</sup>
» ٢٠	ماء زهر
مقدار كافي	شراب بلسم الطولو
يعمل من هذه مربي كما يجب له	

### مبوب الجنسيفغ

٣٠ غرام	مسحوق الجنسيفغ
» ٦٠	فانيل
٢ نقطة	صبغة المنير
» ١٠	روح القرقة

---

(١) غول بقلة الضب او كروان (٢) روح الاميون

سكر مسحوق	٥٠٠ غرام
لعاب النبات	مقدار كافي

يُجهز هذا كما تجهز الحبوب وقيل بان لهذه الحبوب مفعولاً  
مهيئاً جداً ينعش قوى الاعضاء التناسلية للراقة

### مسحوق منبه

مسك	٥ سنتيغرام
زنجبيل	٤ غرام
جوزة الطيب	» ٤
فلفل	» ٤
فرفة	» ١٢٥
سكر	» ١٢٥

تصنع هذه المواد مسحوقاً كما يجب

### مضاد منبه

بلسم كافوري	٦٠ غرام
زيت الزرنوح	» ٤
زيت الزوديولا (أو حشيشة النجارين)	» ٨
روح الفرفة	» ٤
مسك	٥ سنتيغرام

عنبر سنجاني  
يصنع من هذا ضماد ٥٠ غرام

### ضماد فسفورى نادرى

فسفور ٢٠ سنتيغرام  
زيت الابل ٦٠ »  
نشادر كلوي ٢٠ »

يعمل من هذا ضماد ويستعمل لذلك على القضيبي واطراف  
الفرج مع الاعتناء بعدم وصوله الى الداخل  
تنبيه — يجب ان يتجنب العليل استعمال العلاجات التي يدخلها  
الفسفور أو الزئروج بدون اذن الطبيب كما سبق وكرونا مرارا

### صفة لشرية

ذات شهرة بكونها من المنبهات الفعالة

طين مخوم ( أو طين الكاهن ) ٥٠٠ جزء  
كبرمان ٢٥٠ »  
مسك ٣٠ »  
عنبر سنجاني ٣٠ »  
خشب الصبر ١٦٠ »  
كربونات الماينيسيا ٣٣٠ »  
خولنجان ٣٠ »

٣٠ جزء	قرقة
» ٣٠	راوند
» ٣٠	هندي شعيري
» ٣٠	افستين ( شبيه )
» ٣٠	فصوص مصطكى
تسحق جميع هذه المواد ثم ترش	
٥٠٠ غرام	بنجر جوز الطيب
» ٢٥٠	وباء ورد
ثم تخلط جيداً ويضاف إليها	
٢٤٠٠ غرام	سكر
كمية وافية	صمغ الكثيراء
وتجيز حبوباً كل ستة غرامات حبة ويؤخذ منها بضع حبات في اليوم	

### صفة حبوب نابولي المنبهة

٥٠٠ جزء	سكر
» ١٢	مصطكى
» ٨	زعفران
» ١	مسك
» ٢	زنجبيل
» ٢	قرنفل
» ٢	عنب ز سنجابي



مقدار وافي <sup>(١)</sup> منقوع البرهمنج

تصنع من ذلك حبوب من ٥٠ سنتيغرام الى غرام واحد الحبة  
ويؤخذ منها اربع او خمس في اليوم

### لوزة منبرة

لواق يابس ٦٠ غرام

» ٢ بنجور جالوري

» ٢ بلسم البيرو

يخلط هذا في حمام مارييا ويحول عن النار ويضاف اليه

عنبر ٢٠ سنتيغرام

» ٥ مسك

واذ تكون هذه المادة في حالة السيالان يمد منها على قطع اديم  
غشائه كثافته بضع مليمرات وتلصق على الصابين او العجز لتستمر  
بضعة ايام

### حمام منبر

جوز الطيب مدقوق ٥٠ غرام

» ٥٠٠ حصا لبان <sup>(٢)</sup>

» ٥٠٠ شلية <sup>(٣)</sup>

(١) Maruni برهمنج في مفردات ابن البيطار او دحمان الشيوخ

(٢) اكليل الحبل في مفردات ابن البيطار (٣) قوسه ناعمة سواك النج

في مفردات ابن البيطار

٥٠٠ غرام	سعر
» ٥٠٠	نعناع
» ٥٠٠	زهر البابونج
٣ لير	ماء غالي
تنفع هذه المواد مدة اثنتي عشرة ساعة في الماء وبعده يُضاف اليه	
١٠٠ غرام	صبغة العرعر
» ١٠٠	» الفرغل

### غسولات ودھونات منبهة

تستعمل الغسولات المنبهة للاعضاء التناسلية بالماء المثلج والماء المالح والماء المطيب وقد ابرأ جنسر وشبتال قضياً مرتيحاً من ثلاث سنوات بواسطة تغطس الاعضاء التناسلية المتكرر في مغلي بزر الخردل واثبتوا ايضاً فائدة ذلك الفضيبي والبظر بالزغب المستخرج من داخل عمر النسر بن بحيث ان الرعيان الذي يحدنه هذا الزغب يسبب الحلك . وبحصل احياناً انه بواسطة الحلك المتكرر يشعر ضعيف الباه بهيج يعقبه اشتماء — ثم ان الغسولات المبيجة والدلك والوخز الخفيف والحلد على الردفين هي من الوسائل التي لا يجب اهمالها فهذه هي التدابير التي اثبتوها كونها اكثر مفعولاً في ضعف الباه ولعنة والعقم . لكنه يتوقف هذا المفعول على السلوك والغذاء الصحيين ، ولهذا فالاشخاص المصابون باحدى هذه العلل يلزمهم بعد ان يستنبروا

بتطاعة هذا المؤلف ان يسيروا في اثناء تداويهم برأي احد الاطباء  
الاختصاصيين

اوردنا في الفصل الخامس المعالجة اللازمة لحصول الانتصاب  
وينبأ ان الاحليل يساعد كثيراً على ذلك . بحيث ان ورود الدم الى  
جسم العضو الكهفي وان كان يتفخض جيداً ، مع هذا يستمر الانتصاب  
مهزلاً اذا كان الاحليل قادراً خاصيته الانتصابية . لذلك يقتضي  
للحصول على انتصاب مناسب ان تعاد الى الاحليل الحيوية التي  
تنقصه . ويتوصلون احياناً الى ذلك بواسطة حقن مقوية وتغطيس العضو  
في مغلي الخردل . ويجب ان تعمل هذه الحقن بآء مثليج أو بمغلي السعبر  
المبرد أو النعناع المطيب باللسك . (راجع ما اوردناه في فصل ضعف الباه)  
غير انه اذا حصل ضعف وارتخاء الفضيض نحو سن الاربعين الى  
الخمسين وكان ناشئاً امّا عن افراط في الملاذ التناسلية او عن بنية  
معتلة فالمعالجة المحلية لا تفيد الا اذا تقدمها ترتيب غذائي متوازن .  
وهوآ الضواحي ، وراحة تناسلية ، ورياضة عقلية تتوصل بها البنية  
الى حالة النشاط الكافي

ونشير في الختام الى انه من الضلال والغرور ان يظن الشيوخ الذين  
ناهزوا سن الستين وما فوق بان خيراً او جوباً أو مرهما منبهة تعيد اليهم  
قوى شبينهم التناسلية الماضية . لان العقل والنقل والاختبار ينتقض  
ذلك ولا يقربه . ونرجع ونكرر ما اوردناه مراراً ان بين الصفات التي  
ذكرناها بعض مواد كلوية لا يجب ان يتعاطاها المرء بدون اذن الطبيب

## الفصل السابع والعشرون

### ﴿ في الحمل ﴾

يستمر الرجل الى اليوم الذي تحمل فيه امرأته مشغولاً بعقلها وجمالها ومفتوناً بظرفها ودلالها، فاذا حملت فيجب عليه ان يضاعف انعطافه نحوها واهتمامه بشأنها . لا سبباً وانتهى دور البنوة ويتبدى دور الامومة . وكذلك بالنظر الى الرجل ايضاً عليه ان يتخذ له مسلكاً جديداً مع امرأته . فانه ما خلا الانعطاف الذي كان يشملها به . عليه ان يزيد اهتمامه بها الآن ويخصها بالعناية والملاحظة اللتين يفتضيهما ويتطلبهما مقام الام

على الرجل ان يعلم الآن بان امرأته تحمل في احشائها شخصه الثاني ، وهو عمرة جبه الذي يراه مولوداً بعد تسعة اشهر منها . ويسمى فيه الجليل بعد قليل في وجهه وبمد ذراعيه الصغيرتين لمعاقته . فاي سعادة اعظم من هذه يوم يرى ذاته قد اصبحت اباً واحرز لقب الوالدن . غبرانه يلزمه ان يعلم جيداً بان الطبيعة مقابل تقليده هذا اللقب تفرض

عليه في الوقت ذاته واجبات يلزم بايفائها للام والمولود معاً . فعليه اذاً بمحبة هذه الوالدة وبذله نحوها كل انواع التودد والانعطاف اللذين تستحقهما . فضلاً عن كونه لم يلق في الفعل التناسلي غير البسط واللثة . اما هي فتضطر الى تحمل آتاع الحمل وآلام المخاض وحدها



## القسم الاول

### ❦ في صحة المرأة الحامل ❦

يستدل على حصول التلقيح في بعض النساء العصبيات بتشنج اعضاءهن التناسلية وبهزق غير اختيارية في مجموع بنيتهن وما ذلك الا من الشواذات النادرة . لان جميع النساء بوجه التقريب يحملن بدون ان يعلن بوقت التلقيح ، فاذا جاءت مدة الحيض وانقطعت سيلان الطمث استدلين على كونهن حاملات

تبدري وظائف الامومة وفروضها بآداء الحمل ، بمعنى انه متى تأكدت المرأة حملها فوَقْتُه لم تعد تحيا لنفسها بل علبها ان تكرس كل لحظة من مدة حملها الى الثمرة التي تحملها في احشائها . وبأوضح تعبير يلزمها ان تمتنع عن الملاذ العالمية المتعبة وهي نظير المراقص وحفلات التمثيل والاماكن التي يشتد فيها الزحام وتجنب السهر والاتعب على انواتها . ذلك لان الطبيعة قد جعلتها اما لتليها سعادة جديدة ،

فيلزمها ان تحيا خصيصاً للجنين الذي يتحرك عن قريب في احشائها  
ويزعم الدكتور فينيت بان المرأة الحامل هي اميل للحب في بدء  
حملها ، ويشغل اعضاءها التناسلية دمٌ اوفر . فاذا بوشرت في هذه  
المدة فيكون ذلك نظير الماء الذي برشون به كور الحداد كلما رشوا نره  
كلما زاد اتقاداً

يتنى جميع النساء ان يلدن اولاداً جميلين وهذا ميلٌ غريزيٌّ  
فيهن . لكنه مع الاسف لا تسلك النساء سبيلاً تبلغهن هذه الامنية  
السعيدة . ذلك لان غالبهن لا يزلن متبعات ذات الخطئة التي كن  
سارت عليهن قبل الحمل ، وباحثات على ذات الملاهي وعين الملاذ .  
هن تجهلان أو يتجاهلن الرابطة الكائنة بين حياة الام وجنينها . بحيث  
ان جميع الاضطرابات والاعتاب التي تصادف الام برن صداها في  
بنية جنينها الغضة . حتى يجوز ان الانفعالات الشديدة التي تصاب  
بها الام تشوه الجنين . فاذا كان الوالدان يحسبان نفسيهما تيسين  
بتخليقهما مولوداً هزياً ومشوهاً . فكم تكون تعاسة هذا المخلوق  
مسكين اعظم وهو الذي يحمل في جميع مدة حياته تلك العلامات  
لرديئة التي سببها له والداه بساوكهما المعوج

يجب على المرأة العاقلة ان تتخلى من بدء حملها عن المشد وعن  
جميع انواع الملابس التي تضغط على خصرها ومعدتها . ولكن ملابسها  
مصنوعة بكيفية تترك الحرية التامة لثور رحمها الذي يزداد حجمه بنور  
الجنين من يوم الى آخر . ذلك لان سهولة الوضع وحيوية بنية

المولود وجماله تتوقف على العناية الصحية التي تتخذها الام وعلى تيقظها في حفظ راحة جسمها وعقلها

وتفيد لفظة حامل في اللغة اللاتينية أي المرأة التي بدون حزام . فالنساء الرومانيات كنّ يتمنطقن بحزام يسندن به حشاهن . امّا في مدة الحمل فكانت الشريعة تقضي عليهنّ بترك هذا الحزام . وان التي تخالف ذلك كانت تستوجب العتاب . ومما اشترعه ايكورغ ايضاً انه يجب على النساء ان يلبسن ائواباً عريضة خالية من الرباط والاحزمة من اول ظهور علامات الحمل

تجوز قسمة زمن الحمل الى مدتين تشتمل الواحدة على الاربعة الاشهر الاولى . وتخص الثانية بخمسة الاشهر التالية . ففي المدة الاولى يتوفر الدم في غالب النساء بسبب انقطاع الحيض الشهري . فاذا استمرت الحامل تأكل نظير الماضي وتناول اطعمة كثيرة المواد فيسبب لها فيضان الدم الاغماء الذي تقتضي له الفصادة وهي عملية خطيرة في اثناء الحمل . غير ان الطبيعة الحكيمة تساعد على التقريب دائماً اولئك النساء الفليلات الغفنة . بحيث ان الحامل التي تأكل اكثر مما يلزمها تشعر بغثيان ( قرف ) وتبقى الاطعمة الفائضة التي تمنع التغذي الزائد . وفي بعض الاحيان ان الصرع وآلم المعدة وفقد القابلية . . . التي تصيبها تضطرها الى ملازمة طعام لطيف . فضلاً عن عناية الطبيعة البريعة التي خصت كل عضو من البنية بغريزة خاصة به ، تصلح عادةً مبرازية مجموع البنية بدون مساعلة طيب

تكون المرأة في اشهر الحمل الاولى معرضةً حمة توعكات خفيفة نظير الغثيان والارخاء والارق وكسل المعدة وهبوط القوى وعسر الهضم والاشمة راز من الطعام والقيء والتواني والتعب . . . بحيث يجب لهذه الحالات غذاء لطيف لكنه مغذي تستمى منه المأكولات المألحة والمتبللة أو المدخنة وبالمثل المشروبات المبهجة . ولا بدّ للحوامل من ان تكون معدتهنّ مطلقة ويأخذن نصف حقن اذا توانت معدتهنّ عن الخروج . وكذلك يتعاطبن المشروبات المبردة . أمّا المسهلات او غير علاجات فلا يجب عليهنّ تعاطبها بدون اذن الطبيب

يظن اكثر الحوامل وهنّ في اشهرهنّ الاولى بأنه يلزمهنّ ان يملئن جوفهنّ بالطعمة ليقدمن الى الجنين الغذاء الضروري له . وذلك ان تأكل الواحدة غذاء اثنين والاّ تضرر الجنين كما تقوله العجائز اللذبات . ولكي ندحض هذا الزعم نقول ان التصور الحيني في الشهر الثاني لا يبلغ حجمه بيضة الحمام . وأنه من نهاية الشهر الثاني حتى آخر يوم الشهر الرابع ينمو هكذا يبطن حتى لا نشعر بثقله الام . فعلى المرأة الحامل ان تفكر قليلاً وتقلع عن تخيلها هذا الاعتقاد الباطل . ولعلنا بان ادنى افراط تفرطه في طعامها في مدة اشهر حملها الاولى على زعمها بضرورة تغذية الجنين يسبب لها ضرراً في صحتها ويزيد نموّ الجنين الذي تحمله في احسائها

ومتى بلغت مدة الحمل الثانية تدخل المرأة في طور جديد . فالعمل طلي الرحم الذي كانت حتى الساعة بالكاد تشعر به يأخذ بالظهور



بعلاماتٍ لا شبهة فيها . لانه متى جاز الجنين الشهر الرابع يتبدى  
بنموها سريعاً جداً . ووقتئذ تضطر الام الى عصابات مغذية او فر  
من ذي قبل . بحيث تنبه الطبيعة فيها شهوة الطعام وتشير اليها بانه  
يلزمها ان تزيد غذاءها . ولم تعد المعدة تشعر بغثيان ولا اغماء وتسير  
الوظائف المصممة فيها بسرعة وسهولة . وفي هذه المدة يضر التفريط  
بانه ذاء بالام وعمرها معاً نظير ما كان الافراط مضرأ بهما في المدة الاولى  
واننا ننبه الحامل بنوع خاص الى ان تتجنب جميع المؤثرات  
الشديدة كالخوف والمفاجئات والافراح السرسامية والاحزان المفجعة  
واخصه أدوار الغضب . وجميع الاحوال التي تزعج جهازها العصبي  
ومحدث الاضطراب في حواسها . اي ان تكون هادئة جسماً وعقلاً  
ونحول من نمّ نظر الزوج مرة أخرى لينتبه اشد الانباء لتلك  
الي ستجعله عما قريب والدأ . فيجب عليه والحالة هذه ان يشملها  
بكل انواع العناية والكرامة والملاطفة ويوجه علبها على التوالي عناية  
وانعطافه ، ويسارها ويتودد اليها في كل امرٍ ويطيّب خاطرها اذا  
ما ابتليت باحد المنكراه والزايا

لا تنمو المعدة في الشهر الاول بل انه من بعد مرور ثلاثة اشهر  
ونصف يتبدى بروزها بانتظام حتى نهاية مدة الحمل . اذ يصبح اديم  
المعدة متمرداً ومعلأ بعروق ضاربة الى السمرة . وتشعر المرأة بعسر  
في السيروهي تنحني الى خلف لتحفظ موازنة جسمها  
وتتنشط في الحامل الدائرة الدموية التي تزيد النبض وتقويه

وترتفع فيها درجة الحرارة . وتحمل النساء الحوامل البرد أكثر من سواهن ويكون تنفسهن أغزر وبولهن أوفر وهو مختبط تعلوه رغبة وله واسب بعد بضعة ساعات في الوعاء ويزداد فبهن أيضاً سائر الافرازات الاخرى واخصه اللعاب ، حتى ان بعض النساء يتبلين بسيلان اللعاب من بدء الحمل حتى الوضع . واني اعرف امرأة في القاهرة من حين ما تحمل الى اليوم الذي تضع فيه يستمر معها سيلان اللعاب متواصلاً . فاذا كانت في بيتها وضعت في جانبها متغلة . واذا خرجت اخذت معها جملة مناديل . وقد لازمها هذا الداء في اثناء ستة حملان حملت بها على التعاقب

حتى دخلت الحامل في شهرها السادس فمن الحائز ان اقل ضغط على خاضرتها ومعدتها يجرح الجنين او يعيقه عن تطوره . فعلى المرأة ان تمتنع عن الملاذ الجنسية ولا تسمح لزوجها بها اذا لم يكن هو عاقلاً ومدركاً يعلم مضارها ويتجنبها من ذاته . ومما هو معلوم ان احياناً كثيرة يتسبب عن الملاذ الجنسية في هذه الاثناء نزيف الدم وتقرح وتصلب الرحم والوضع الشاق وشوائب تركيب الجنين

وبالحقيقة ان ضغطاً أو ملامسة قد يؤثران في الرحم ويقلقا عمله . وكذلك التشنج العضلي الشديد والعرشة القوية قد يمكن ان يغيرا اتجاه عظام الجنين التي تكون في الحالة الملامية تقريباً ، ويسببا تشوه رأسه وتحذب عاموده الفقاري ايضاً . فالحوامل الصحيحة الجسم والتي تمتلك جميع الشروط المقتضية لايلاذ مولود جيد التركيب اذا استمرت

حكيمة وهادئة في مدة حملها فلماذا يا ترى تلد مولوداً مشوهاً وهزيراً؟  
فعلى الزوجين ان يتذكرا ملياً في هذا الموضوع الذي هو في متهمى  
الاهمية والخطارة

وتستفيد الحامل من الرياضات القصيرة المدة والملاهي اللطيفة  
لانها تنبه شهوة الطعم فيها وتبيل علمها الهضم . بحيث يلزمها في هذه  
المدة غذاء اوفر من ذي قبل كما تقدم . لانه وان لم تعد تفقد شيئاً  
بالحيض الشهري فذلك لا يكفي . لان انقطاع الطمث لا يعادل مطلقاً  
مقدار العصارات المغذية التي تفقدها في تغذية الجنين . وهي التي  
تزيد كلما كان هذا اكبر عمراً واقوى عافية . فاذا فتر تعذي الام  
فيكون ذلك داءً على الام والاطلاق اناخر نمو عمرها وامتلأه بنته

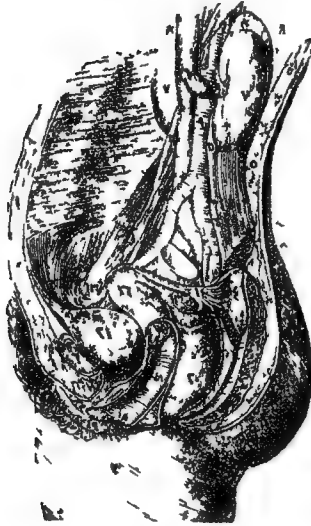
## ١

**غذاء الحامل** — يجب ان يكون غذاء الحامل التي بلغت

شهرها السادس من نوع الاطعمة المغذية وان تأكل قليلاً في كل  
مرة وتضاعف عدد الوجبات وليكن مقدار الطعام وعدد الوجبات  
بالنظر الى قابليتها وقوى معدتها الهاضمة . وان تقعي عن ماؤها  
الاحوم المقددة والمنبئة والمعمحات وسائر الاطعمة الحارة لانه يحصل  
معها على العموم في هذه المدة امساك . والتسبيل وظائفها المعوية  
وانطلاقها يصفون ذلك عادة الاغذية الحلاوية ونصف حن ملينة

**استحمام الحامل** — يجب ان نمتنع النساء الحوامل ذوات  
 'البنية الرخوة والليفاوية المفرطة عن الاستحمام الكامل قدر الامكان  
 ويستعصن عنه بانفسولات والوضوءات الخفيفة المطيية . غير انه متى  
 كانت المرأة ذات مزاج عصبي فالحل بزياد في حدها عادة والحمامات  
 الفاترة هي اكبر مساعد لها . ويمكن اعتبارها في جملة حالات نظير  
 خبر وسيلة لمقاومة التشنج وخصه في شهري الحبل الاول والاخير .  
 اذ تبدد في الاول التشنج وتخفف نهيج الرحم . وتلين في الاخير  
 الاعضاء التناسلية وتوهرها الى زيادة الامتداد وتفي نوتر عنق الرحم  
 وساعد على نموده

ان لحوم الرجلين مفاعيل جيدة في الاحوال اللازمة لها ولا تضر  
 الا اذ استعملت من دون الضرورة البها  
 يجب على الحامل ان تغسل دائماً بلماء الفانر وان تتجنب  
 باحراس الانتقال الفحائي من الهواء الحار الى البارد  
 وتلزمها الحنن متى كانت لا تخرج معدتها مرة في اليوم ذلك لان  
 المسهلات هي مضرة لها وكذلك المفيثات هي خطيرة يجب منعها  
 ولا يجب عمل الفصادة لداعي الوهم او ائعود عليها بل يجب قبل  
 فتح وريد الحامل مشاورة طبيب مولد . ولا تستعمل الفصادة الا متى  
 كان فيضان الدم في حالة تستوجب ذلك



الرسم ٢٦

آلة الانثى التناسلية وعلاقتها بالاعضاء المجاورة لها قبل الحمل

- (١) حدار المعدة الخارجى (٢) الحبة الاسبية للمعيرة اليمنى (٣) الحبة الاسبية للفخذ الايمن (٤) سطح عظم الحوض المفصلي (٥) مقطوع السلسلة الفقارية (٦) سطح عظم العانة المفصلي (٧) الكايتان (٨) اربطة الكلتيين (٩) الوريد الابهر (١٠) وريد الحوف السفلى (١١) محاري الخالب (١٢) الاوعية الميضية اليمنى (١٣) البصان (١٤) بوقا الرحم (١٥) مقطوع الرباط المبروم الايسر (١٦) الرحم (١٧) عنق الرحم (١٨) القناة المهبلية (١٩) العرج (٢٠) المستقيم (٢١) المثانة (٢٢) الصالح الولى

ان بين المعدة والرحم علاقة وثيقة يرتبط بها هذان العضوان  
على طبيعى يظهر في ظروف مختلفة بحالات في منتهى التنوع ( انظر  
الرسم ٢٦ ) بحيث يسبب احيا ما تشح الرحم احتباطاً في اعضاء الهضم  
وعياًاً وتقيئاً ومساد سهوة الطعام . حتى تتطلب المرأة ان تأكل  
مواداً غير مألوفة بالكلية نظير الماكولات الأسد حادية والتي يسمار  
منها الدوق . ويتحذر منها في بعض الاوقات الى الانبياء الغريبة أو  
المتسعة الوحود وتنتهي الحصول عليها

اما هذه التهور العريية في بابها والمستعطة فهي على العموم  
اعراض داء نصبي في المعدة أو روع من المانيا ناتية عن احتلال  
الحليلة الوقى وانه في هاتين الحالتين يجب ان يلجأ في المعالجة الى  
الطب العلى

علاج مجرب لمنع تقيء الحوامل وهو من بين حملة علاجات  
موصوفة لمقاومة هذا الداء

٢	غرام	ملح الطلى
١٠	غرام	سراب الكوداين « قلى الاميون »
١٥	»	عصير الليمون
١٢٥	»	ماء

تؤخذ منه ملاعق لتجنب التقيء

## الفصل الثامن والعشرون

﴿ في تأثير تصور الحامل على الجنين ﴾

نسبوا في كل عصرٍ الى مخيلة الحامل سلطةً قويةً على جنينها ،  
واعتمد بذلك رجال العلم في الاعصر الغابرة بدون ان يفحصوا المسألة  
أو يترروا فيها . حتى انهم تقلوا بشهادة السواد الاعظم قصصاً من هذا  
القبيل اقل أو اكثر غرابة

امّا الاعتقاد الذي كان سائداً وقتئذٍ فهو ان تصور الام في  
امكانه ان يزيد أو ينقص ويعدل أو يغير ويتطعم أو يفقد اعضاءه  
الجنين ويغير شكله . حتى ان افلاطون ذكر في جملة مواضع ان  
التصور بحرك الاجسام ويغير اشكالها . فاستتجوا من ذلك ان التصور  
باستطاعته ان يغير شكل الجنين . واذا كانت عبارة افلاطون مبهمه  
وكلامه في التاريخ الطبيعى غير فصيح فهو مع ذلك رجلٌ عاقلٌ ليس  
من المحتمل ان يأتي مبالغه كهنه

ذكر شنيكيس استاذ مشهور في جامعة يانا ( Yena ) ان امرأة

وضعت مولوداً له شبهٌ عظيمٌ بجنية الجحيم . وذلك انه في يومٍ من ايام المرافع كان زوجها متلبساً بزي شيطان وقد باترها بقوله لها انه يرغب ان يصنع لها شيطاناً صغيراً

اورد ديتريو المتعصب وهو من المفتشين المهولين في ديوان التفتيش اموراً بعيدة التصديق . منها ان امرأة نزهة خافت جداً لما كانت حاملاً من خلدٍ دخل تحت انوابها مخفياً . وعلى ذلك وضعت مخلوقاً شبيهاً بهذا الحيوان . وذيل احد الاشخاص القليلي التصديق ذلك بقوله : انه اذا كان الخوف ناشئاً عن كركدن أو غيل فكم يكون الوضع شاقاً على المرأة

ودكر فان سويتز عن فتاة جميلة الطلعة اتت الى عيادته لغازاتٍ في معدتها فشاهد على عنقها دودة هكذا طبيعية حتى انه مدَّ يدهُ ليقبضها . فابتدرته الفتاة قائلة وهي تبسم . ان هذه العلامة تسببت لها عن دودة سقطت على عنق والديها وهي حاملٌ بها فحدثت فيها خوفاً شديداً اورد غايريب حادثاً مفصلاً عن امرأة حامل سمعت ضجة في السوق المتقابل لقصرها فتقدمت نحو النافذة وقد دُعرت لمشاهدتها رجلاً ابتدرت يمينه بالسيف بينما كان يتقي بها الضربات الموجهة اليه . ولما اتى زمن ولادتها وضعت مولوداً تنقصه اليد اليمنى . ولما كان غايريب يبحث ليعين الكيفية التي بها وضعت اميرة تركية اباً اسود على أنر الذعر الشديد الذي اصابها بالتماقحها بزنجي على غير انتظار منها . ففي الوقت ذاته قذف احد الباشوات بزوجه في البحر لانها



ولدت مولوداً خالسياً . ولا شك بان هذا الباشا كان اكثر تعقلاً من غاهريلب . لانه اوتأى ان قوة التصور لا تتصل الى تغيير لون الجنس البشري ، ولا بد من ان المولود الخالسي هو برهان على جريمة زوجته وسي من النوع القوقاسي

اورد ملبرنش وهو من ارباب الخيال قصة مولود وضعته امه مهشم الاعضاء وقد برهن على ذلك كون تهمسه هذا لم ينشأ له الا عن رغبة هائلة شعرت بها الام لدى نظرها عقاب المجلة الذي كانوا يقاصون به المجرمين . اما بالنظر الى ملبرانش فانه قد يجوز ان يكون فيلسوفاً حياً لكنه لا يعلم شيئاً من أمور الفسيولوجيا والثيرانولوجيا وذكر أكريل شاهداً عن امرأة اسوجية استمرت كل مدة حملها تزين صدرها بوردة بين نهديها . ولما اقبل الشتاء واقطع الورد شعرت برغبة قوية في الورد واسفت أسفاً مفرطاً على انقطاعه ، واستمرت هزيلة من جرآء ذلك الى يوم وضعها . اذ وضعت طفلاً يحمل بين ثديه غدة مقسمة الى قطع تشبه وريقات الورد . وكانت هذه الغدة تنفتح في كل ربيع نظير زهرة الورد

على اننا نأمن ان تقتطف اشباه هذه الشواهد فلا يكفينا لدرجتها بجملة موافات برمتها . فضلاً عن اننا لا نتردد في قولنا بان معظم هذه الحوادث لا شك بانها مكبرة ومحرفة عن اصلها ويجب علينا ان نعدّها من روايات القصصية

غير انه من حين ما كشف علم الفسيولوجيا والتشريح الباثولوجي

جنباً من الستار الذي كان يخفي وراءه علم التيرا وجنيزيا<sup>(١)</sup> فقد أصبحت قوة تصور الحامل اوضح بياناً وادق تحديداً واضيق نطاقاً من ذي قبل . لاسيما وقد تقرر في عصرنا الحاضر بوجه الاجمال ان تصور الام وبمثله الالكار المحدودة وسائر حركات النفس الهيام ، تعجل وتؤخر أو تكيف وظائف الاعضاء وعلى الاخص وظائف آلة الرحمة التي هي في اثناء الحمل مركزاً للنشاط والحياة . ومما هو مهم ان الافكار تنفس في بيتنا تغيرات مختلفة ، فهي تنمي جملة افرازت وتحدد بعض الحركات وتولد بعض الاحساسات الأمر الذي يحصل في كل يوم معنا . لكنه لما يتبين حتى الآن من ان التصور في استطاعته ان يتسلط على القوة الممثلة ويكيف الجنين بالاشكال الغريبة التي تتخيلها امل . ومما لا يقبل انكاراً ان تصوراً مختلفاً وفكراً محدوداً وشعوراً محزوناً ، تسلط على بنية المرأة الحامل قد يجوز ان يكيف شكل الجنين . غير انه يجب لذلك ان يستمر الفكر والتصور مدة طويلة ويحدث زعزعة شديدة في اعضاء الام . ويتقضي ما عدا ذلك ان يكون الجنين سهلاً لتكيف بكيفية متناهية واحوال خصوصية . ذلك لان التصوير الجنيني يحتمل عادة مفعول التصور ولا يتأثر به الا في ظروف نادرة وحالات شاذة ، فكم بالاحرى اذا صار جنيناً . غير انه متى زعزع التصور تركيب البنية وأثر في الجهاز الرحي فالرحم يمثل دوره اذ ذاك مباشرة وبجمله يتحمل التغيرات التي اصبح مركزاً لها

(١) علم تكون شواذ الخلق

أما الاسباب التي تضر الجنين فيجب علينا ان نعد منها اولاً الضغط الدائم الذي تضغط به بعض الملابس على معدة الحامل ، والتي تضايق نمو أي طرف كان من اطراف الجنين — وكذلك الضرب على المعدة ، لانه فضلاً عن الماء الزهلي الذي يحويه العشاء الامنيوسني قد يجوز ان يجرح الضرب الجنين من الجهة المقابلة له — وبالمثل سقطات الام التي تضر دائماً ضرراً بليغاً بثمرها

أما المخاوف الفجائية والانفعالات الشديدة والتشنجات وهى جرأً . . . . . فهي اسباب فعالة قد تحدث نوعاً في عمو الجنين وبقعا مختلفة اللون وغدداً وتشودات وكسوراً . . . . . بدون ان يحتاج الأمر لتوسيط ما تدعوه العامة بالوحامات

وكذلك يقع الاديم والانسجة النانثة الخالفة للمألوف ، والغدد ذات العنق أو ذات القاعلة العريضة التي بالنظر الى شكلها ولونها قد شبهوها باثمار وخمر مختلفة. وهي نظير الكرز والفرصاد (فراولة) وعنب الثعلب (كشمس) والمشمس والبرقوق (قراصية) والتين واللويآء والفطر وهى جرأً . . . . . أو التي شبهوها بالدود والعناكب والسرطانات والاسماك . . . . . أو بفضيحة الخنزير وفم الارنب وزغب الفط واثور. أو ان تكون بعض الاعضاء مقطوعة . الى غير ذلك من التشوهات المتعددة التي تنسبها العامة الى وحامات الام وما هي بالحقيقة الا نتائج مرضية ناشئة عن ادواء داخلية أو نكبات مختلفة عاكست العمل الرحمي واذا اكتسب اديم الجنين لداعي صدمة او حركة غير متوقعة

في بقعة منه نموًا في حجمه وتضخم على شكل نمره حمراء اللون لداعي احتقان الدم فيها فيكفي ذلك لأن تشبهها العامة بكثرة أو تينة أو فرصادة.... وإذا اكتسب الزغب تغذية زائدة ونما الشعر وتضاعف، فالنساء

الجاهلات يلاحظن في ذلك اديم دب أو بعض شبه بحيوان آخر وما خلا هذا ان جميع الشوائب والتشوهات تتولد فعلاً أمّا عن نهيج مركزي أو ميلان اخلاط غزيرة جداً، وأمّا عن افراط حيوي أو ضعف احد الانسجة.... فبقعة الحمر مثلاً هي نتيجة مرضية تهيج أورشح دهوي في قطعة من قط الرحم. وانه بالتشاهها في نقطة الجنين المفايلة لها تحدث فيها تمدداً في الشبكة الشرايانية أو الوريدية. وتنشأ بقع القهوة أو الشكولاتا عن فساد في اخضاب الاديبي المسمى بيغماتوم<sup>(١)</sup> وسببه فساد مرضي ايضاً. وكذلك ينبي التهيج الموضعي الاورام اللينة والندد ذات الاشكال المختلفة التي يجي بها الطفل. وهذا هو الشرح الفيسيولوجي الاوفق الذي يمكن تعليله ويانه فيما يخص بالوحات وما ذكره فينت من هذا النيل قوله: لم يستطع احدٌ الى تاريخه ان ينتض ما للتصور من التأثير على الحمل حتى ان الحيوانات التي تصورها هكذا ضئيل يفعل على قلة مفعوله في نسلها. بحيث انه لو لغوا عنق الطاووسة الحاضنة بمنديل أبيض أو دهونها بجملة الوان بيض دجلة حاضنة، فيأتي جميع فراخ الطاووسة بيض اللون وفراريج السجاجة مرقشة. ولما كان تصور المرأة اشدّ جدّاً من تصور الحيوانات فهي

(١) هي المادة التي منها يكتسب اديم البقرة لونه

توصل تصورها الى نسلها . حتى انها لو فكرت بمحبوبها أو بخالها أو بجدها بشدة عند حصول التلقيح ، فالملود الذي تلده يأتي مشابهاً لاحد هؤلاء الاشخاص . وما زاد عليه بقوله : انه كم من الفراريج المرقشة تنقف كل يوم في افران مصر ولم تكن ميوضها مدهونة من قبل فلا بد من ان تصور الدجاجات هو سبب اختلاف الوان ريش فراريجها ولا احد يجمل الفضة الواردة في سفر التكوين (ص ٣٠) وهي ان يعقوب اخذ قضباناً خضراً من لبني ولوز ودلب وقشر فيها خطوطاً بيضاً كاشطاً عن البياض الذي على القضبان ، ووقف القضبان التي قشرها في الاجران في مساقى الماء ، حيث كانت الغنم تجيء لتسرب تحاء الغنم لتوح عند مجيئها للشرب . فتوحت الغنم عند القضبان وولدت الغنم مخططات ورقطاً وبلقاء . . . . .

يزعم العلامة بلرداخ بن بين اعضاء الام واعضاء حملها المقابلة لها شركة هكذا متفقة حتى انه متى شعرت اعضاء الام بثلمة أو اذى فيحوز ان تتحمل اعضاء الحمل تغييراً مشابهاً في ذات الشكل والتركيب . وقد اورد جملة شواهد على ذلك مؤيداً بها زعمه ومن جعلها ما يأتي

اصيبت بقرة بضربة دبوس<sup>(١)</sup> في جنبها فودت عجلاً في جهته ذات الشابة — واصيبت اريية<sup>(٢)</sup> بطلق ناري في جبهة رأسها المنى فجاء ظليها وفيه ذات العلامة في الجهة عنبها — انهرس ذنب

(١) رواة على شاكلة الدبوس (٢) من انواع الغزال

هرة في اوائل مدة تاجها فولدت خمسة صغار اربعة منها مهروسة  
لذنب — عض كلب امرأة من اعضائها التناسلية فولدت ابناً في  
حشفته علامة عضه — ولما كانت اخت برداخ الفيسيولوجي حاملاً  
عالمها جداً حريق عمارة كبيرة وكان بحال لما متواصلاً انها تنظر لها  
امام عينها . ثم ان المولود الذي ولدته فضلاً عن كون تركيبه جيداً  
فقد جاء مع ذلك مدموغاً في جبهته بقعة شبيهة باللبيب

تبرهن امثال هذه الحوادث على ان بين الام وجنينها علائق  
باطنة وان جميع الادواء التي تصيبها يتل بها الجنين في الغالب . غير  
انه لا يحتمل ان امرأة اذا اشبهت في مدة حملها أكل رأس عجل  
فمن الضرورة ان تلد مولوداً له اذان وبوز العجل . أو ان التي تشاهد  
رجلاً كسيحاً يجب ان تضع مولوداً اسل أو اعرج . أو اللواتي فرعن  
من وعل أو بقرة وحشية يجب ان يضعن اولاداً يشبهون هذه الحيوانات  
فلو كان الأمر كذلك وفعل وحم النساء الحوامل في موالدهن  
هذا الاختباط الذي يغلب على الاشكال التي قررناها الطبيعة .  
فماذا ياترى يحصل في الجنس البشري ؟ لا شك بانه لا تمضي  
بضعة اجيال حتى لا يعد احدٌ يشاهد الا مناظر قبيحة ومضحكة  
واشكالا غريبة ومشوهة . ذلك لانه قل من النساء الحوامل اللواتي  
لا يصادفن مخاوف وشهوات . وندر من لا يوجهن فكرهن الى  
شي من الاشياء . واذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يشوه جميع النساء  
اللواتي يشهين مدة الحمل اجسام ابائهن ؟ وفي التالي اذا كان

لتصور الام هذه المقدرة العظيمة فتعود مسألة الادكار والإيناث أو التحكم في جنس المولود سهلة الحل جداً . ولم يعد يلزم لذلك سوى أن تشتهي الحامل بحرقه ابناً أو بنتاً لتحصل على مرغوبها . مع اننا لم نشاهد حصول شيء من هذا القيل

يُستنتج من كل ما تقدم ان اختباط التصور وتعيين الفكر في شيء ما والمحركات الفعالة والاضطرابات والخاوف الفجائية وجميع العواطف المحزنة والشديدة والتهيج العصبي والافراط بالأمأ كولات وسوء السلوك والافراط بالعمل أو الراحة والهواء المفسود والضرب والسقطة . . . . . وجميع الاسباب التي هي مخالفة لقانون الصحة . وكذلك الحالة المرضية التي قد يجوز ان تكون الحامل فيها . فهذه جميعها تسبب شوائب البنية أو الادواء التي يصاب بها الحنين في احشاء امه والتي يصحبها معه عند مولده . وقد اشار بلوندل الى ذلك بقوله . انه ليس في امكاننا ان نشك بعدم تعرض الجنين الى التأثيرات المرضية التي تتسلط على الوالدة . أليس من الغرابة وعدم الامكان ان جسماً هكذا غرضٌ نظير جسم الحنين ومستعدٌ لقبول اقل تأثير يصادفه . يأتي الى هذا العالم بدون ان يجلب معه المفاعيل الرديئة لعدد كبير من الانحرافات او الادواء او الاهواء التي اصابته الام في مدة حملها

## الفصل التاسع والعشرون

﴿ في شهوات الحوامل وهل يجب قضاؤها ؟ ﴾

يخرج الجهاز العصبي أحياناً في مدة الحمل وتُسرك المسالك  
المهضمية معه هذا المبرج فتولد من جرأته في المرأة اغرب الاميال  
والشهوات . بحيث تُشاهد نساءً تتضم فحماً وطباشيراً وجبساً . . . . .  
وغيرهنَّ يبدن شراهةً فائقة للحوامض والاثمار الفجة والمأكولات  
العفنة والبتنة . حتى قد يجوز أحياناً ان تبلغ الشهوات درجةً يخشى معها  
من التمتع العقلي . وانا موردون هنا بعض نماذج من هذه الاذواق  
الغير المألوفة التي تبثدي دائماً باضطرابٍ عصبي

اصبح من قيل المثل الدارج عند بعض طبقات الحياة الاجتماعية  
انه من الواجب ان تُقضى شهوات الحوامل خوفاً من ان تصورهنَّ  
الميوصل لهذه الشهوات يصم طابعها في ادم المواليد . حتى ان عدداً  
ليس بقليل من الازواج المساكين يتضايقون وينفقون ما يحتاجون  
اليه ليشتروا به ما كولاتٍ واثماراً في غير اوانها باناث خالية .



وكثيرون سرّاهم يتلفنون مالهم في مشترى حليّ ومجوهرات تكميلاً  
لرغبات نساءهم . وذلك لينجوا المولود العتيد من التشهوات الرديئة  
التي تطبعها في جسمه شهوات الام . فاذا علم الأزواج الطوّع بان  
هذه المخاوف ما هي الا وهمية لا اساس لها لاقتنوا نساءهم بتعديل  
شهواتهنّ وتناسيها ، متى كان قضاؤها عسراً وكثير الكلفة . اما  
اذا كان الشيء المرغوب لا يضر بصحة الام ولا بثمرها ولا يتأذى  
منه الزوج أو سواءه فلا مانع من اجابة مطلبها وقضاء مرغوبها .  
وبعكسه يخطيء الزوج لو كلل لها رغبةً توجب عليه الملامة وتسبب  
له الندم فيما بعد

يدعي بعض النساء بانهنّ مدفوعات من جرّاء حملهنّ الى  
السرقة . ويزعم غيرهنّ بانهنّ محمولات على القتال والخصام وسواهنّ  
على الشره واولئك على السكر . . . . . وقد شاهد بورلي حوامل تلتذ  
بشرب ماء نخن يسيل من مزبلة ويبللن خبزهنّ في دمر مفسود  
ويأكلن لحماً تنناً وجنباً مفسوداً حتى وبرازاً — واورد فورستيه انه  
شاهد كثيراً من الحوامل يفتنمن سمكاً وسراطين حية . وان  
حاملاً وقع نظرها في المطبخ على ارنبة مقطعة اربع قطع لطبخها فما  
كان منها الا انها مدت اليها يدها وابتلعت القطعة بعد الاخرى والدم  
ينشط منها . وذكر ايضاً عن حامل أخرى ما وقع نظرها على جلد  
خروف بعد سلخه حتى اخذت تقطعه سلخاً سلخاً وتبتلعها بوبرها  
واكملت ابتلاعه في يوم واحد؟ لكنه لم يذكر لنا اذا كان قد اصابتها

تخمة او عسر هضم بسببه .... هذا ما خلا الاوحام العديدة المتنوعة التي هي اقل او اكبر غرابة وكراهة والتي يجب على الزوج بماله من السلطة ان يقاومها اذا لم تقدر في ذلك نصائحهُ وارشاداتهُ . امّا بالنظر الى الوحام الذي يعكر الراحة العمومية فنن الواجب زجرهُ حالاً وتقييد حرية بعض النساء المحتلات الشعور وهنّ لحسن الحظ من النادر . اولئك اللواتي يأتين في اثناء وحامهنّ افعالاً بربرية وقساوة فظيعة

علم اكبر اهل باريس بقصة تلك المرأة التي لم يكن لها اكبر لذة في مدة حملها سوى ان تجلب الاولاد الصغار الى قبورها لتنخر اوردتهم وتمص منها الدم — وتلك التي ذكر عنها غولار انها اشمزت من جميع انواع المأكولات في الشهر الخامس من حملها واشتهت فجأةً اكل اللحم البشري . وقد اشتدت فيها هذه الشهوة حتى انها اغتصمت مدة رقاد زوجها فذبخته . وبعد ان اكلت قسماً من جثته في بضعة ايام ملحت الباقي وحفظته باعتناء . ولما تبدد عنها هذا الوحام الفظيع ندمت على ما جرى منها وذهبت معترفة بجريمتها ؟

فامثال هؤلاء النساء الغييات يجب الحجز عليهنّ ومراقبتهنّ باحتراس في اثناء حملهنّ خوفاً من النتائج الرديئة التي قد يمكن ان تنشأ عن وحامهنّ الجنوني

غير انه لحسن الحظ وراحة العموم ان امثال هذه الحوادث هي نادرة وان وحام النساء ينحصر على القريب دائماً في بعض مأكولات

او ائمار او ازهار . . . . من السهل جلبها لمن . الا انه ما خلا هذه الشهوات الطبيعية يشاهد سواها فريدة في نوعها ومضحكة للغاية حتى يقف الازواج متحيرين في قضائها او رفضها . مثال ذلك ان تشتهي الحامل اشتهاً شديداً ان تقبل زوجها من قذاله او كعب رجله عوضاً من ان تقبله من وجناته . واني اعرف زوجة متورة من الخاصة في مدينة حلب كانت في كل مدة وحامها تلثد عند النوم من وضع جوارب زوجها المتسخة على الوسادة بجانب رأسها . فهذا وان يكن امراً غريباً فع ذلك لا ينشأ عنه ضررٌ واذا وحت ان تضربه أو ترمي رأسه بحجر أنجب ان يسمح لها بذلك او يتجاوز عنه . فهذا سؤال يتطلب تفكيراً . وانا نورد من هذا القليل الشاهدين التاليين وهما من جملة النوادر الطبية

كان العالم كاميراريوس يردد في غالب الاحيان بقوله ان الحمل يسبب للنساء في بعض الاوقات اموراً فريدة في بابها وانه من الزاي ان لا تعارضهن كثيراً فيما يرغبن فيه من هذا القبيل . وقد ذكر عن زوجته انها عادت في بعض الايام من السوق ومعها سلّة مملوءة يعضاً . وقد دخلت في الغرفة التي كانت تنضي اعمالها فيها وانخرطت في البكاء واذا خفّ ليسألها عن سبب بكائها أجابته بعد هنيهة بان من بضعة ايام تنازعها شهوة متواصلة وهي ان تقمي يعضاً على وجهه . ولما كان كاميراريوس شغفاً بحب زوجته فانه تناول جملة فوط بكل سكينه وغلف بها رأسه . واذا ذلك عدت الزوجة نفسها سعيدة لانه قد استجاب

طلبها . بحيث طمقت ترشق وجهه بالبيضة بعد الاخرى الى ان  
افرغت كل م . كان في السلة من البيض . وقد تلوث زوجها بالبيض  
من رأسه حتى قدميه . وذهب بهدئذ يغتسل وشفيت امرأته من  
هذا الوحام الذي كان ملازماً لها وعلى اثره زاد تعلقها بزوجها

امّا الشهد الثاني فلا يقل عن الاول غرابة وهو هذا

نزوجت فتاة من امرأة كريمة بقاض شاب متخلفاً بالاخلاق  
النبيلة التي يعز نظيرها . وحينما اصبحت حاملاً كان يلاحظها ويعتني بها  
اشد العناية ويقضي لها ما تتطلبه وتشتهي باسرع ما يمكن . فضلاً عن  
انها كانت ربة منزلها المطلقة التصرف فيه ولم يكن احدٌ يخالف لها  
أمراً . حتى ان زوجها كان طائعاً لها طاعة العبد لسيده . وانه فضلاً  
عن هذه السعادة والهنا الذي كان متمتعاً بهما فقد اصبحت فجأة  
حزينة مقطبة الوجه وعبوسة . وكان زوجها السوء البخت يضاعف  
اعتناءه بها ويبذل في التقرب منها ويركع امامها ضارعاً اليها لتبوح له  
بما يضرها وبخزنها . حتى اعلمته اخيراً بانها تتوحم كسائر الحوامل ، ولكن  
وحامها شديداً وخارق العادة وهي تفضل الموت على ان تبوح له به .  
وبعد ان قضى جملة ايام متوسلاً اليها لتطلعها على ما تشتهي . فقد  
اعلمته اخيراً بانها تتوحم ان يضربوها ؟ ..... وليس باليد او بالرجل  
بالسوط . اي ان يجلدوها بعنف ليزول عنها هذا الوحام الغريب . امّا  
الزوج فقد دهش عند سماعه ذلك من زوجته وظن بانها مصابة بمس  
من الجنون . ولما رأت الزوجة انه لم يجب طلبها انطرحت في

الفراس ولاح عليها كأنها مبتلاة بمرض خطر . وقد احضروا الطيب لعيادتها فلما وقف على جليلة أمرها قرر لها ان تجلد بالسوط وهو الدواء الوحيد لشفاء مرضها هذا العقلي . غير انه اوصاهم بان لا يضربوها الا على ردفها لان الضرب على غير جهة لا ينجو من خطر يلحق بها وقد صمم زوجها نيته على تنفيذ ما اشار به الطيب . وذلك انه انهمز يوماً كانت زوجته فيه سيئة اخلق فتناول سوطه وجلاها جلداً مؤلماً على عجزتها . ومن تلك الساعة طابت نفسها وشفيت من وحماتها هذا الغريب

كانت امرأة شابة جميلة الطلعة تسير بجمية زوجها وهي في الشهر الرابع للحمل ، فوقع نظرها على سمكة حنكليس حية تتحرك في حوض سمك . ولما كان زوجها يعلم بوحماتها فقد رغب في شرائها لها . غير انها اجابته بكونها لا تشبهها مطلقاً . ولما عادت الى منزلها ما عمت حتى خرجت منه في الحال واسرعت بدون ان تعلم زوجها واشترت السمكة واقرستها حية . وقد سألها زوجها عند عودتها اذا كانت قد اشترت سمكة الحنكليس التي رأتها فردت عليه باعلى صوتها بالانكار وهي تتأفف . وقد احمر وجهها بدون ان تدري بان شفتها ما زالتا ملوئين بالدم تمان على كذبها . ثم انه بعد مضي بضعة ايام على ذلك فاجأها زوجها وهي تبتلع فروخ سمك البسارية وهي نيئة بدون ان تخشى من ان يؤذيها شوكتها

اورد مؤلف مشاهد العصر الغابر رسالة في الوحام تقتطف منها ما يلي.

كتب شخصٌ الى صديق له هذه الرسالة ، وهي ان زوجته في كل حمل يتألمها وحامٌ من اغرب ما يمكن واسوء الحظ انه مجلب الفاقة . فتارة تتطلب مني زوج خيل وعربة من ابدع العربات ، وطوراً اواني خزفية من صنع اليابان واحياناً تجديد جميع اثاث بيتها . ولما كان وحامها هذا متكرراً فله تعد بروتي كافية لقضاء شهواتها . لكنه لحسن الحظ قد تحول وحامها في حملها الثالث الى اكل لحم الحديد . ثم الى جلد قديم مراكشي اكلت قسماً منه . ثم في مرة اخرى جثت على ركبتيها لتتلعق بسنانها اذني خنوص مضوم في سيخ وهو يدرر على النار . اما انا فقد كنت اقضي لها جميع ما يشميه ميلها ولم اكن انعمل عند ما تتوحم ائماراً في غير اوانها . بل ان الذي كان يحزنني هو انها كانت تحم جيساً ، زاعمة بانه سيكون اديم ولدها اشد يابضاً . وكانت تطلب مني ان اكل معها ، الأمر الذي لم يكن في امكاني ان اجيبها على طلبها . غير انه لما كانت عائدة أمس من النزهة في العراء شاهدت جملة غريبان تأكل من جيفة مطروحة هنالك . وقد اشدت فيها الميل لنيل حصة منها بدون ان تستطيع مقاومة هذا الميل . ومرت الحودي بان بوقف الخيل وطلبت منه بالخارج ان يذهب ويقطع ذا قطعة من الجيفة . فامثل الحودي أمرها مرضاة لها . ولما بلغت المنزل وقعت على القطعة تأكلها بتلف وهي تلهبها التهاماً وكان متهدداً من اتسع المشاهد

اما انا فلست اعلم الى اي شيء ينتهي وحامها ، واني اخشى من

ان تحم اشياء غالية او مرفولة لا طاقة لي عليها . فاذا كنت تعلم يا صديقتي بوسيلة لشفاء اوحام الحوامل التي هي ضرب من الجنون فاسرع واعلمي بها . واني اؤكد لك ايها العزيز انه اذا قضي علي ان اتزوج ثانية فاني سأضيف شرطاً على عقد الزواج وهو ان يكون والد الفتاة متكفلاً بوحام ابنته

مما يتلاحظ عرضاً ان نساء كثيرات لا يشعرن بالوحام الا لانهن مقتنعات بان الحامل يجب عليها ان تتوحم ولا بد لها منه في بدء حملها . فامثال هؤلاء النساء من المستطاع قطع دابر وحامهن باقناعهن بالوهم الطاريء على مخيلتهن . وانا نخم تاريخ الوحام بشاهد آخر فريدي في نوعه وليس له شبه بين حوادث النساء الحوامل

اغترت امرأة مشهورة من نساء العصر برأي عجوز تفتح الفأل بالورق . فضلاً عما تحلت به هذه السيدة من الادب والمعرفة اللذين كان يجب ان لا يدعا سبيلاً لتؤثر في مخيلتها مزاعم نساء العامة . والى المطامع ما تنبأت لها العجوز به وهو من اغرب الغرائب بقولها لها

انه يلزمها للحصول على حمل سعيد ووضع سهل ان تأكل في كل يوم ذنب جرد مكبوساً في الخل ومتبلاً بالهاروان يقدموه لها في كل صباح فتقضمه نياً بعد رشه بالزيت والخل نظير ما تفضيه الخرشوف والفجل ولقد استطاعت هذه الزوجة الفتاة الحصول على هذا الفطور مدة شهر من الزمن بدون ان قلالي تعباً . الا انه اعوزتها في التالي اذاب لجردان ! . . . . . فتكدرت اشد الكدر من هذه الازمة ورغبت في

مشتري الاذنان ولو أخذت ثقلها بثقل الذهب. أمّا الشخص الذي كان يقدم لها الاذنان فقد دفعه حب الكسب الى التفتيش على اذنان الجردان بأي وسيلة كانت وقد تعذر عليه الحصول عليها اخيراً فخطر له انه من السهل خداع هذه المرأة وذلك بتقديمه اليها اذنان فئران كبيرة. الا انه ما وقعت عينها عليها حتى ادركت الغش واستشاطت غضباً وطرده من عندها. ذلك لان الذي يقتضي لها هو ذنب جرذ ذكر. ولما لم تستطع في ثاني يوم الحصول على ما كوها الخاص بنطورها فقد اصابتها ملنخوليا سوداء وانطرحت في الفراش ولازمها الحى

اما بالنظر الى زوجها فانه كان يجهل كل ما تقدم ولما بلغه ان زوجته مريضة عاد في الحال الى منزله لملاحظتها. واذ سألها عما يؤلمها فاردفت عليه بصوت متقطع ان حلي سيكون تعساً ووضعى مؤلماً ايضاً. ثم عادت الى هزائنها وملنخولياتها. وعلى ذلك ارسل يستدعي الطبيب لعيادتها. ولما عاها الطبيب لم يستطع ان يقف منها على غير الجواب الذي اجابت به زوجها. الا انه قد توصل في التالي بحذقه ومهارته بعد التوصل وبذل غاية الجهد الى كشف القناع عن هذا السر الخفي

اما زوجها المسكين فانه فضلاً عن الغم الذي كان يشعر به لداعي مرض زوجته لم يستطع ان يتمالك من الضحك لما أسر له الطبيب بواقع الأمر. وبعد ان تداولوا معاً بالوسائل التي يجب اتخاذها لشفاء هذه الملنخوليا، فقد وافق الزوج على الخطة التي رسمها له الطبيب ونام في تلك الليلة مسريحاً



ولمّا جاءَ اليومَ الثاني قدّموا الى هذه السيدة ذنباً بديعاً وفي  
اثناء ما كانت طرّبةً ومستعدةً لأكّله دخل الطيب فجأةً وصاح  
بصوتٍ هائلٍ توقّني ايّتها السيدة شفقةً على جينتك . قدعرت المرأة  
لدى سماعها هذه الكلمات ورمت الذنب من يدها . واذا ذلك اردف  
الطيب عليها بقوله

— أسرّيت ايّتها السيدة بقولك لي انك قد أكّلت ثلاثين  
ذنباً مثل هذا الذنب . فهذا افراطٌ منك ولكن مع ذلك لا خوف  
عليك منها . أمّا الضرر ففي الذنب الحادي والثلاثين ... طالعي ايّتها  
السيدة قانون العلاجات تجدي انك اذا أكّلت الحادي والثلاثين  
فتميتين جينتك

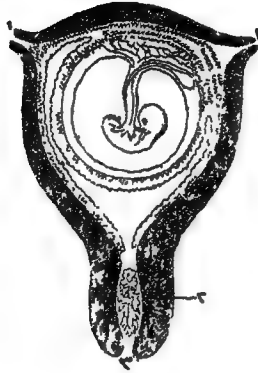
ولمّا سمعت هذه الزوجة ذلك من الطيب صرخت صراخ الخوف  
ورمت عنها بعيداً الذنب والصحن الخزفي المذهب الذي كان يحويه .  
فوقع على العتب وانكسر وتطايرت شظاياه . ومن ذلك الحين انقطع  
متبها وحم الاذئاب . لكنه حلّت ماينا اخرى محله ليست باقل غرابة  
منه وما زالت ملازمةً لها . وهي انه كل مرة رأت هذه المرأة شيئاً  
يذكّرها بذلك الذنب كانت تغرب في الضحك وتشعر بالألم

على اننا لم نقصد من ابراد هذا الشاهد الواقعي وامثاله تفكّهة  
القرآء بل انما غايتنا من ذلك تفهيم من يهمهم الأمر الكيفية التي بها  
يتصرفون مع زوجاتهم في أثناء الحمل والوحام

## الفصل الثلاثون

﴿ في الحمل — والاجهاض — والوضع ﴾

كلما تقدمت المرأة في حملها كلما اصبحت اكثر تأثراً واقتضى ان يشملها زوجها والاشخاص المقيمة معهم بافضل العناية والملاطفة . ذلك لان الحامل تتأثر لاقل أمرٍ وتهتز وتحزن لادنى معاكسة تصيبها . ومما يعجب له المرأة ما كان يبدله اوائك الحكماء الاقدمون من الجهد ايكملوا رغائب نسايتهم الحوامل ويشملوهن بانواع المسرات والملاهي اللطيفة التي كانوا يشاركونهن بها ، ايجلبوا لهن فرح القلب وصفاء النفس . وهي امثلةٌ حكيمة فيما يختص بلحب الزوجي يجب على رجال هذا العصر ان يقتدوا بها ويسجوا على منوالها . لا سيما وان القسم الاكبر منهم لا يباليون اذا خلفوا نسلًا هزيلًا ومشوهًا بل تجدهم يهتمون اشد الاهتمام في تحسين انواع خيلهم وكلابهم . والظاهر انه لم يحن الوقت بعد اشمول الجنس البشري بالعناية والتيقظ اللذين يخصون بهما انواع الحيوان والنبات عند ما يبغون الحصول على التاج والتمر والغلة الجيدة



الرسم ٢٧

### ابتداء نمو الجنين في الرحم

(١) اتصال البوق والمبيض بالرحم (٢) عنق الرحم (٣) المهبل

ألمعنا فيما سبق الى ان المرأة تتطلب من الشهر الخامس الى التاسع من حملها غذاءً وافراً ومغذيةً لتمد الجنين بما ينقذه من العصابات المغذية الوافرة . لا سيما وان بعض النساء يشعرن دائماً بالجوع حتى ساعة النوم . فيجب على هؤلاء النساء ان يخترن المأكولات الجيدة ويزدن عدد الوجبات كي لا يحملن معدتهنّ ما كولاً وافراً يسبب لهنّ هضماً ثقيلاً وعسراً

ولا بدّ لنا من الاشارة الى ما يحدث في بعض النساء في اثناء حملهنّ اذ يهزل بعضهنّ شيئاً فشيئاً ويستحكم فيهنّ الضعف ومتى

قضين مدة الحمل يخلفن اولاداً سماناً واصحاًه . ويسمن البعض منهنّ  
بعكس ذلك ويكنّ ممتلئاتٍ صحتةً ونشاطاً وانهُ فضلاً عن ذلك  
يضعن اطفالاً صغاراً ونحافاً لا يعيشون احياً وهو الأمر الذي ربما  
استغربهُ المرء والذي يفسرونهُ بالتعليل الآتي

اذا ضعفت الحامل في الحالة الاولى ولاح عليها كأنها على وشك  
التلف فذلك لان الجنين الذي تحملهُ في أحشائها يمتلك قوةً عظيمة  
ماسةً محوّل اليه كمية وافرة من العصارات المغذية التي يكتسب بها  
نموً قايماً ويحرم منها امه . حتى شوهدت نساءً هن يلات في الظاهر  
كنّ يضعن اطفالاً نزل الواحد منهم من عشر الى خمس  
عسرة ليلة

اما الحامل التي تسن في الحالة الثانية ويضعف ثمرها فيكون  
ذلك اما لداعي فرط قوتها بالمقابلة مع جنينها ، واما لان جنينها لا  
يملك قوة ماسة كافية بها يكتسب الكمية الوافية من العصارات المغذية  
التي تحفظها الام لها

فبستدل اذاً من هاتين الحالتين على ان النساء اللواتي يهزلن في  
مدة حملهنّ الاخيرة ( بدون ان يكون ضعفهنّ ناشئاً عن علةٍ ما )  
فهؤلاء برزقن اولاداً سماناً واقوياء . واللواتي يسمنّ يخلفن عكس ذلك  
على انهُ كلما اقترب زمن الوضع كلما اقتضى للحامل ان تحسب  
للطوارئ حساباً وان تكون حكيمةً متيقظةً في سلوكها . ذلك لان  
الصدمات الخارجية او السقطات او الافراط في المأكول والمشروب

على اقله او اختلاف الطقس فجأة . . . . . تضر بالحين ما عدا بعض  
الاسباب الادوية التي لا يقل ضررها به عما تدموهى انفعالات الفرح والحزن  
الشديدة وخيبة بعض الآمال او محققها والخوف والفزع الفجائيين . . .  
وعلى الخصوص الغضب والحجل . . . . . بحيث ان الغضب يزيد حركة  
القلب التي تتصل بجميع الاعضاء . فيندفع الدم الى الرأس ويزداد  
ضربات النبض او تفت . وتكرر الافرازات او تقل . وتتناقص  
المضلات ، وهنك الهيكل العظمي ، وترتجف وتشتعل البنية بجملتها .  
ولا بد من ان تحتف او ينقطع بعض الاوعية الدموية . وانه بالنظر الى  
كيفية هذا الغضب لبس من المحتمل ان لا تتعرض النساء الغضوبات  
لمجلة احوال يكون التزيف الرحمي اتدها خطراً . فضلاً عن ان  
الحامل التي يجيئ مرة تصبح مجهاضاً اي تتعرض لالاسقاط متوالياً



## القسم الاول

### ❦ في الاجهاض او الوضع قبل المدة الطبيعية ❦

الاجهاض او الاسقاط كما هو معلوم هو اخراج الجنين قبل المدة  
التي حددتها الطبيعة لخروجه ، اي قبل ان يكون قد جاز التطور الذي  
يجعله قابل الحياة . ويمثل ذلك الانمار الغير الناضجة الي اذا اصابها  
الموت وهي على الغصن فلها تسقط لاقل هزة . وكذلك ينفصل الجنين  
عن الرحم بالمثل متى فقد الحياة



وضع الحيين المألوف في الرحم البالغ تمام حله وكيفية مجاورة بعض الاعضاء له  
 ١ — الحئين ٢ — جدران الرحم المتسعة اتساعاً هائلاً وعليها يشاهد  
 تمزق الفشاء الامهوسي الذي يعلف الطفل ٣ — المشيمة او الخلاص ٤ — الحبل  
 السري ٥ — عنق الرحم وهو المخرج الذي يحتازه الطفل عند الوضع ٦ — المهبل  
 الذي يخرج منه الطفل ٧ — الشفر الكبير اليمين ٨ — البغذ اليمين  
 ٩ — المثانة المسطحة مضغض الطعل ١٠ — عظم العانة ١١ — العانة او  
 جبل الزهرة ١٢ — حدار المعدة ١٣ — سرة الام ١٤ — الامعاء المدفوعة  
 نحو الرحم ١٥ — نهاية المستقيم او الدبر ١٦ — عظم العجز وعظم العانة  
 اللسان يتكون منهما المر العظمي الذي يحتازه الطعل

زعموا بان السقوط الاناث أكثر من السقوط الذكور ويفسرون ذلك امّا لان التلقيح الاثوي اضعف من الذكري وامّا لصعوبة تمييز جنس السقط في الاسابيع الاولى وهو الأرجح  
امّا اسباب الاجهاض فعددها وفير وتقسّم الى اسباب عقلية وجسمية

**في اسباب الاجهاض العقلية** — لا يحتاج الأمر الى اراد سلسلة الاسباب العقلية التي تسبب الاجهاض بل يكفي القول ان جميع الانفعالات النفسية الشديدة كالفرح والحزن ، وادوار الحسد والغضب والخاوف الفجائية والمفاجئات الخطيرة ، والعموم الملازمة والممنخوليا ، وبالتالي جميع الاميال والكوارث التي تغمر الحياة وتضيق عليها الخناق قد يجوز ان تسبب الاجهاض . وهذا أمرٌ طبعيٌّ اذا فكر المرء بان رحم المرأة الحامل هو الذي يتحكم في مجموع البنية ويشع في سائر اعضاء الجسم

**اما اسباب الاجهاض الجسمية** — فهي كثيرة واننا تقتصر على بيان الرئيسية منها

**السن** — ان النساء اللواتي يحملن وهنّ فتياتٌ جداً او كهلاتٌ يكنّ ذوات استعداد للاجهاض. ففي الفريق الاول لا يكون الرحم قد بلغ تمام نموه . وفي الفريق الثاني يكون قد فقد جانباً من حيويته ومرونته  
**المزاج** — تضر الامزجة المتطرفة بالحمل بحيث يكون المزاج الدموي عرضةً للاحتقانات الدموية — والعصبي الى فرط الشعور

والهيسنريا—والصفراوي الى الاصابات العقلية والممنخوليا—والليمفاوي الى الارتخاء والنزحل

**المطريسي** — اشار المولد فلورديان الى ان الملابس الضيقة جداً نظير المشد وغير ازياء مؤذية تسبب في الغالب حملاً شاقاً ينتهي مع الأسف بالاجهاض . واذا تم الحنين مدة الحمل فيأتي هزيراً او مشوهاً . وكذلك توجد مشدات مخصوصة للحوامل محتوية على قضبان وشرائط مرنة تستعمل من ابتداء الشهر الرابع او عند كبر البطن وبعض الاطباء لا يسمحون بها وسوام لا يرون ضرراً من استعمالها . ويقال بان في بعض الاحوال تلجئ الضرورة اليها

**الغذاء** — يضر الغذاء بالحمل اذا كان بافراط متنام او غير كاف او من صنف رديء بحيث شوهدت سقوطاً على اثر عسر هضم او قلة غذاء

**الراحة او العمل المفرطانه** — ان الجلوس الدائم او كثرة النشاط والحركة وعيش الترف والافراط بالسهو وحضور المراقص ودور التمثيل والمجتمعات والولائم تؤثر بكيفية رديئة على نمو الجنين

**الافراط بالمزج الجنسية** — قال جالينوس ان التمر ينفصل بسهولة كلما كان انضج او اغض وعلى ذلك منعت مجامع آباء الكنيسة المباشرة الزوجية عند بداية ونهاية الحمل . وعليه فالافراط بالملاذ الجنسية هو خطر جداً على الجنين اخصه في اشهر الحمل الاولى وفي مدة الشهرين



الأخيرين . اذ قد يجوز ان ينشأ عن تهيج اعضاء الحامل التناسلية نزيفٌ تتلف به الالتحافات التي تلتصق الجنين بالرحم . وقد يسبب التشنج الشهواني تقلصاتٍ رحيمة توقف نمو الجنين وتضيق مشوهاً . ويرتأي الأطباء المولدون ان الفعل الجنسي المترادف في مدة الحمل وعلى الخصوص مع النساء الشهوانيات يسبب هنّ الاجهاض . ويعزّون غالب السقوط الوقتية الى الافراط بالمباشرة . ومما ذكره مارك وسواه ان من مائة مومس بالكاد تضع واحدة منهنّ مولوداً متمماً مدة الحمل

**الوراثية والعادة** — تلاحظ للبعض ان النساء اللواتي اجهضت امهاتهنّ او جداتهنّ جملة مرار يكون فيهنّ استعدادٌ للاجهاض . وتندر النساء اللواتي ابتداءً زواجهنّ بسقط ان لا يسقطن مرة اخرى . والظاهر انه يصير في الرحم ميلٌ لتكرار ما بدأ به

**الادواء الباطنية او العمومية** — جميع الامراض الخطرة التي تصيب البنية يخشى بها من وضع قبل اوانه

**الادواء الموضعية** — جميع ادواء الرحم كالالتهاب والنزيف والعصبي وميل عنق الرحم والسوائل البيضاء الغزيرة والاورام والرضوض وهلمّ جراً .... هي اسبابٌ قد يخشى معها من وضع قبل اوانه

وكذلك المشروبات الثلجة وتغطيس الرجلين في الماء البارد متى كان الجسم طباً وتعريض الذراعين والصدر الى هواء بارد كل هذا مضراً بعمل الحمل . لان مفاعيل البرد او الحر الفجائيين من الجائر ان تسبب

الاجهاض . فعلى الزوجات المولعات بسهر الليل وحضور المراقص ودور التمثيل ان يلاحظن ذلك ولا يتغاضين عنه

وفي التالي نشير الى ان شوائب تركيب الحوض وضغط الملابس ومنهيج المهي الغليظ وامساك المعدة المستعصي و بذل الجهد متكرراً في التغوط، والضربات والسقطات والرياضة العنيفة او الراحة المطلقة والرقص والغناء وركوب الخيل والسير الطويل ، والاعتاب المفرطة ورجة عربات الركوب والصراخ والعطاس والتطلي ، وعلى العموم كل ما ينشأ عنه اهتزاز البنية هو من اسباب الاجهاض — ثم يضاف الى ذلك الجلوس المتواصل وعلى الخصوص اقامة الحامل المرتبطة بمنهية ما امام المكتب او المنضدة القسم الاوفر من يومها . وبالمثل قلة نجدة هواء المنازل في فصل الشتاء وثقل هواء محلات الاجتماع المفسود بالابخرة المنبعثة من الاجساء ، يسبب الاجهاض اقله ورود الاكسيجين الكافي الى الدم . لا سب وان الريفات اللواتي يستنشقن الهواء النقي ويعشن في الهواء الطلق قلما يتلين بادواء الحل

وكذلك ليس من الرأي ان يقصد الزوجان عقبى زواجهما الارحال الذي يسبب لهما الاعتاب والاضرار ، واكثر ما تقتصر من ذلك المرأة . فكم من سقوط سببها تلك الرحلات وكانت البائسة على الاحياء المتوالي . يقولون بان هذا شهر العسل ولا بد من تمضية خرج الوطن . فتجيبهم على ذلك ان الزوجين العاقلين يؤملان بان تكون جميع ايامها شهر عسل ولا يقتصر هناء زواجهما على شهر واحد

كانت الكنيسة الغربية قديماً تفرض ثلاثة صيامات على كل امرأة تجهض قصاصاً لها . واذ لم يكن في امكانها التمييز بين المجرمة او سواها فهي كانت تقضي بذلك بدون استثناء . وبمثل ذلك كانت الكنيسة اليونانية تفرض كفارة على المرأة من هذا القليل . وفي زعمها بان الباري تعالى لم يسمح بفقد الجنين الاً قصاصاً على بعض الخطايا التي ارتكبتها الوالدان

وبناءً على ما تقدم يجب على كل امرأة عاقلة ان تتجنب في مدة حملها اسباب الاجهاض التي ذكرناها وتدرك مضارها وتشمل ذاتها بجميع التحوطات الصحية لتضمن اشخصها حملاً سليماً ووضعاً سعيداً



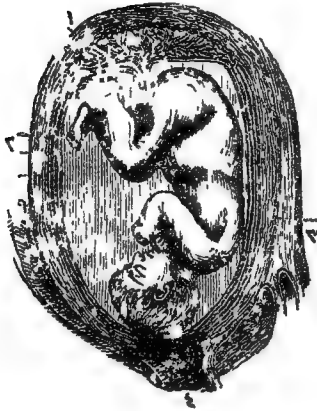
## القسم الثاني

### ﴿ في الوضع ﴾

لا بدّ لو وظيفة الحمل من الوضع فاذا كان الوضع في المدن شاقاً ومؤلماً على الغالب فيجب توجيه الملام في ذلك الى مدينتنا وعاداتنا . لان نساء البادية يضعن بسهولة ولا يلزهن مولد . لان الطبيعة التي هي اعلم من فن الطب تنجز الوضع بالآء طلقٍ سريعة  
يفسم الوضع الى وضع باكر ومتاخر اي قيل اوانه او بعده  
والى وضع طبيعي وهو في وقته ولا نتكلم الاً عن هذا الاخير فقط

نرى كل مخلوق مرتبطاً ومتسلسلاً في الطبيعة الحية لا بدءاً من أمثاله. انه موس هذا الارتباط . حتى انه لم يعد احد يشك في يومنا الحاضر بلامتقالات الوراثة . بحيث تتأثر المواليد ما قلّ او كثر من بنية والديهم . فاذا كانت الحامل ابنة والدين بنيتها جيدة ولم ينشوه صدرها ومعلمتها بضغط المشد متواصلاً . واذا سارت في مدة حملها على المبادئ الصحية المسطرة في هذا المؤلف . فتوكد لها سلفاً ان آلاء وضعها ستكون خفيفة وسريعة . وكذلك افكارها بانها ستحيا حياة جديدة في حياة خلفها تجعلها ان تحتل آلام الوضع بسهولة . لا سي وان الزوجة التي قضت مدة حملها بحكمة عليها ان تفصي عن مخيلتها الفزع من آلام الحاض المبرحة ومن الطواري الخطرة . فذ ذاك تسير الطبيعة نحو غايتها بدون ان تلاقي عقبات امامها . ونجربها على احتمالها متاعب الوضع بتلك اللذة التي تشعر بها بولادة ابنها .

يكمل نمو الجنين في الرحم الى آخر الشهر التاسع ويكتسب النمو اللازم ليعيش خارجاً عنه . ويقع الجنين طي الرحم في الحالة المألوفة منحنيًا ومرتباً على ذاته الى الامام ورأسه هابط على صدره كما يشاهد ( في الرسم ٢٩ ) . وكانوا يظنون فيما مضى بان الجنين يستمر في شكله المرسوم ولكنه مرتفع الرأس الى فوق وفي الشهر السابع فقط يتقلب رأسه الى الاسفل ويرتكز عليه ليتقدم الى الولادة . غير انه لما كان رأسه هو الاثقل من بقي جسمه ثبت لهم ميله الى الاسفل دائماً



الرسم ٢٩

### وضع الطفل المألوف في الرحم

(١) المشيمة (٢) الاعشبة الاميوسية او الكيس المائي (٣) جدار  
العدة الداخلي (٤) المول

وقد يتفق احياناً ان يكون وضع الطفل في الرحم ومجته على غير  
الحالة المألوفة . اي ان يكون ظهره للامام او الخلف او احد الحانين  
وهذا جراً . وكذلك مجته بمعدته او كتفه او وجهه . ومما ذكره بينار  
وايباج ان في كل ١٠٠ ولادة منها ٩٧٠١ بجي الطفل بقمة رأسه  
و٢٢٢ منها بمعدته و٠٤٤٧ بالكف و٠٣٣٢ بالوجه ..... وفي هذه  
الحالات لا بد من مواءم حاذق ليحول الطفل الى وضع آخر يكون

خروجهُ به اسهل . ومتى تمت هذه العملية في وقتها مع الدقة والاحتراس والشروط المتقضية فالولادة سليمة العاقبة على الوالدة والمولود معاً

هذا ما خلا الوضع التوأمي الذي هو بناءً على مباحث الدكتور دونكان اكثر نواتراً عند ما تكون المرأة في سن ٢٥ الى ٢٩ وأنه بالنظر الى احصاءات المواليد ان في كل ٨٠ وضعاً يأتي حمل توأمي . وأنه من ٣٦ ألف وضع في مستشفى الولادة في باريس لم يأت منها سوى اربعة اوضاع مكونة من ثلاثة توأم . وان وضع الاربعة توأم هو هكذا نادر حتى أنه من ١٠٨٠٠٠ وضع حصلت مدة ستين سنة في مستشفى اوتيل ديه وفي مستشفى الولادة في باريس لم يأت من هذا ولا واحد وقيل بان كل ٤٠٠٠٠ وضع يأتي منها واحد باربعة توأم . وقد وضعت امرأة في حي المناصرة في القاهرة في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٨ اربعة اطفال منهم ذكر واحد وثلاث اناث . وقد اوردنا بيان هذا الوضع في كتابنا تاريخ الانسان الطبيعي في الفصل الثالث والعشرين فليراجعهُ من يبغي الاطلاع عليه . وكذلك لم يشاهد وضعٌ بخمسة توأم سوى عشرة اوضاع فقط ويشكون بصحتها ايضاً . غير ان شركة رور اوردت برقية في ٨ مايو سنة ١٩٢١ وهو أنه في مدينة رجيو اميليا في ايطاليا وضعت فلاحه شابة خمسة اولاد . ولم يرد في البرقية اذا كان هؤلاء التوأم ولدوا احياء او اموات

وتحجب الظنون على الغالب بتعرفة الحل المزدوج وتستطيع الحامل بتوأمين ان يكون عندها بعض الظن بحمل مزدوج وذلك بالغيبرات



الرسم ٣٠

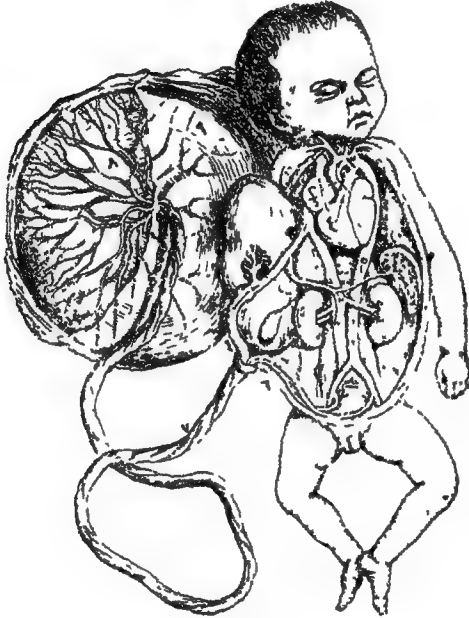
الطفلان التوأمان ووضعهما المألوف في الرحم

التي تلاحظهما في ذاتها وبشكل معدتها وحركات الارتكاض التي نشعر بها . لا سيما وأنه اذا تصنط احد الاطباء المولدين على المعلقة بدقة في ايام الحمل الاخيرة فقد يستطع ان يلاحظ اختلاف ضربات قلب الجنين في جهتين متعاكستين وبذلك يتأكد جيداً الحمل التوأمي

امّا كيفية وضع الحمل التوأمي فالأغلب ما يشاهد في (الرسم ٣٠) اي رأس من اعلى ورأس من اسفل . وكذلك يكون رأسان في جهة واحدة الى غير ذلك من الاوضاع المختلفة النادرة المثال المنصوص عنها في مؤلفات فن الولادة

وكانوا لا يعلمون بالكيفية التي يقتضي بها الجنين في الرحم وكما من نظريات ارتأوها من هذا القيل . منها ان الجنين يتسرب من ادبجه الماء الذي يحيط به نظراً ما نحن نستشق الهواء — وغاية ما علم بالحقيقة ان

عذآءه متوقف على الدم الذي يأتيه من المشيمة بواسطة الحبل السري الذي يعود منه بعد تغذيته . ويررون أيضاً بأن المشيمة (انظر الرسم ٣١)



الرسم ٣١

كيفية عذآء الحين

- (١) الوريد السري (٢) أذس القلب اليمى (٣) القناة الشريانية  
(٤) الطاس الامن (٥) الوريد الاسمر (٦) الاوردة السرة (٧) الحبل  
السري (٨) المشيمة (٩) اعشبة الوبعة



تمثل للجنين دور رثتي الانسان وبها ينتعش الدم من جديد ويأخذ  
أوكسيجينه باتصاله بدم الام الذي يأتيه بخصائص حيوية جديدة

### في الوضع الطبيعي أو الوضع في اوانه

يحصل الوضع الطبيعي بعد مضي تسعة اشهر كاملة على اليوم  
الذي تم فيه التلقيح اي بعد مائتين وخمسة وسبعين يوماً  
وتستعد الطبيعة المدهشة في جميع اعمالها مدة عشرين الى ثلاثين  
يوماً قبل وضع الجنين . وان اول علامات استعدادها تبسط المعدة  
عقبى آخر طور من اطوار الجنين وابتلاء الحامل بقلق الفكر وانحطاط  
القوى والارتعاش وسيلان النرج بالسوائل الحاطية النليلة أو الغزيرة  
وبالامساك أو الاسهال وعسر البول او تسلسله وثقل متعب في العجز  
وارتعاش في عنق الرحم ..... ونحو ايام الحمل الاخيرة تشير العلامات  
الاربع التالية الى ان مدة الوضع قد اقتربت فاوطا الاوجاع وثانيها  
تمدد عنق الرحم وثالثها سيلان المهبل بمخاط زلالي ممزوج بدم ورابعها  
انفجار الماء الامنيوسي

١ : تنتج اوجاع الوضع عن تقلصات الرحم وتكون في الاول  
خفيفة وقصيرة المدة ولا تشعر بها الحامل الا بين فترة واخرى . ثم  
تشتد هذه الاوجاع وتقتصر برهات الراحة وثنى الحامل وتصرخ

٢ : ينشأ تمدد عنق الرحم الذي لا بد منه عن تقلص الرحم  
واذ ذاك يحكم المولد أو المولدة بقرب مدة الوضع بناء على حالة التمدد

٣ : ينتج الزلال المخاطي المزوج بدم عن الافرازات المخاطية التي يفرزها الرحم والمهبل وعن انقطاع بعض شريانات المشيمة  
 ٤ : يكون انقطاع غشاء الماء الامنيوسي هو آخر حادث يتقدم مجيء الجنين فاذا اقطع الغشاء عند مدخل عنق الرحم ينفلت الماء منه مندفعاً ، ويخرج الطفل بسهولة . ومتى انقطع في نقطة بعيدة عن مدخل الرحم فلا يخرج الا جزء من الماء ويتأخر الوضع ويكون احياناً غشاءً جديد يجب على المولود ان يقطعه باصبعه



### القسم الثالث

﴿ في اعمال التوليد الاصلح للوضع ﴾

يحصل وضع الجنين في الاشلب بمجهود الطبيعة فقط وقد تكون الولادة شاقة وذات عوائق واذا ذلك يستطيع فن الولادة توقها ولاستظهار عليها . سيما وان المولود البارح يقصر اوجاع المرأة الماخض ويسهل عليها الولادة

واننا نبسط للطالع سير عمل الولادة متابعاً وبنين له وجيزاً  
 ايسائط التي اقراها الاختبار بكونها الاصلح لما

في المرة الاولى — تشعر المرأة بقلق وثيقان وضعف، وتتنفس بجهد وتشتعل باوجاع الكيتين وتتلص رحى ويتندي عنق الرحم بالانتفاخ

وتبلازم الحامل لدى ظهور هذه الاعراض غرفتها وتقيم في الفراش الذي ستضع فيه وذلك بان تحل جميع احزمة وازرار وعرى ملابسها لان اقل ضغط يضرها جداً . ويجب ان لا تتجاوز حرارة الغرفة عشرين درجة ولا تقل عن عشر درجات . واذا كانت الحامل لم تذهب من مدة طويلة الى المستراح فيجب ان تنحن لتفريغ المعي الغليظ

**في المرة الثانية** — تتضاعف اوجاع الماخص وقد تمدد عنق الرحم وتصدر النساء الامنيوسي عند مدخله وهو يضغط بثقله على المثانة ويجعل الماخص تشعر بضرورة البول متوالياً وقد يتفق ان لا يتمدد عنق الرحم تدرجاً كافياً في النساء البكرات اللواتي قد ناهزن سن الخامسة والثلاثين الى الاربعين وأنه فضلاً عن الاوجاع المتوالية يستمر صلباً . فتتضي اذ ذاك فصادة في الكتف وحمام مجلسي ملين ينشأ عنهما التمدد الضروري لمرور الجنين

ومتى فترت الاوجاع واستمر التمدد ناقصاً فينتضي لذلك وسائل اخرى . وقد اشاروا بالحقن المريحة والمقيئات والمعطسات . . . . . وقد افادت هذه الوسائل في بعض الاحيان الا انها على الغالب خطيرة يقتضي ان لا ترضى بها المرأة مطلقاً . اما اذا كان ضعف تقلص الرحم ناشئاً عن ضعف الشخص فرقة جيدة وبضع ملاعق مشروب مقوٍ ينعش القوى حالاً . واذا لم تحصل بذلك فائدة محسوسة فيجب ان يجهز مسحوق الجودار<sup>(١)</sup> في كوبة . محلى بالسكر ويكون في

الجرعة الواحدة من ١٢ الى ١٥ سينتغراماً على اربع دفعات كل ثمان دقائق . ومن النادر ان لا يتنبه تقلص الرحم من مغفر هذا المسحوق و يفضل جملة اطباء المشروب التالي على المسحوق السابق الذكر

جويدارين<sup>(١)</sup> ١ غرام

شراب زهر البردقال ٣٠ »

ماء مقطر ١٠٠ »

تؤخذ من ذلك ملعقة كل ربع ساعة

ويسبب الاضطراب الشديد والصراخ الغير المعتدل اللذان يأتيهما كثير من النساء الماخض انتهاك وضعف قواهن فيجب على المولدة والحالة هذه ان يبذل متهى فصاحتها لتخفيفها . وذلك بان يقتنعن بعبارات لطيفة كون زيادة اضطرابهن قد يضر بالولود ويعرض حياتهن للخطر . ويكفي هذا في غالب الاحيان لتشجيع الماخض على احتمال الاوجاع بصبر

في المرة الثالثة — تتوالى على الماخض الاوجاع بسرعة

ويتل المهيل بالخطا الزلالي المزوج بدم، ويتم تمدد عنق الرحم ويتصدر الغشاء الامنيوسي عند مدخله . واذ ذاك يتقطع التنفس وتحتد العينان والوجه ويحصل رد فعل عام . بحيث يتل الوجه بالعرق وفي وسط هذا الاضطراب يتقلص الرحم تقلصاً شديداً يقطع عادة الاغشية ويسيل منها الماء وتهبط المعدة ويشير كل ذلك الى انتهاء عمل المخاض

ويتفق أحياناً أن اغشية الوعاء الامنيوسي أو الرهلي تحتل تقلصات الرحم لذلك يتأخر الوضع فيجب قطعها في الحال ولكن بكل تيقظ واحتراس

أما كيفية فتحها فمن اسهل ما يمكن اذ يكفي الضغط عليها في الغالب بالسبابة . واذا لم تنقطع بهذه الوسيلة فيستعمل لذلك ميل<sup>١</sup> أو مقص يكون دليله الاصبع لعمل خط سطحي تقتضي له دقة رائدة . وعلى المولد ان يلزم الحامل بعد فتحه الوعاء الامنيوسي وسيلان الماء منه لانه يجوز ان يحصل الوضع بين برهة واخرى

**الطريقة الرابعة** — يزداد الوجع ويشد أكثر من الاول ، ويدخل رأس الجنين في مدخل الرحم وتتضاعف التقلصات ويحتاج الطفل المضيق السفلي ويردد المصعص وينبسط العجان وينفتح المهبل قليلاً ، وينفصل الشفران الكبيران والصغيران ليتسع الفرج ، وتمسك المرأة بفراشها وتبذل متعياً بمجهودها ، ويظهر رأس الجنين على مساواة الفرج . فاذا ذلك يجب على المولد ان يسند يده العجان ليقبض من التزويق وهذه النقطة في متعياً الالهية . لانه اذا تمزق العجان فشفاؤه عسرٌ جداً ويستمر فيه تشوه غير مقبول بعد ذلك . فعلى المولد ان يسند العجان يده ويقابل بالآخرى خروج رأس الطفل برفق . وهى جاوز الرأس الفرج يزلق الوجه على احد فخذي الام وتتخلص الذراعان . ثم يتقلص الرحم تقلصاً اخيراً وهو اشد واطول مدةً وبه يخرج جسم المولود باكله من القناة الرحمية والمهبلية وعند هذا التقلص الاخير تصرخ

الوالدة وهي مرتعشة صرخة فتجيبها عليها صرخة استهلال المولود الجديد .... التي يرتعش لها جسم الوالدة بجملته وبها تسكت اوجاعها وتنتسى ويسود البشر والسرور وقد صارت الزوجة اما

تضع في بعض الاحيان الحامل وضعا فجائيا وذلك ان تشعر بضرورة التبرز فهي لا تكاد تجلس في المستراح حتى ترى الطفل هبط دفعة واحدة بدون ان يسبق ذلك مخاض ولا وجع ولا مقدمات الوضع وهي تلد مولوداً كاملاً صحيح الجسم والشواهد على ذلك عديدة خرج الطفل من الاحشاء التي غذته تسعة اشهر لكنه لم يزل مرتبطاً بالرحم بالحبل السري . واذ ذاك يقطع المولود هذا الحبل بمقص على بعد بضعة سنتيمترات من السرة ويربطه بخيط مشمع وعند الوضع تتولد حالاً وظيفة رثتي الجنين وتبدي الحياة خارج الرحم . غير انه لم تنته الام تماماً من آلام الوضع بل عليها ان تحتل ايضاً خلاص المشيمة وخروجها . اذ تشعر باوجاع خفيفة ومعها تنفصل المشيمة من تلقاء ذاتها . واذا تأخر خروجها فيعجل المولود عليها وذلك بجذبه قطعة الحبل السري التي هي خارج الفرج جذبات خفيفة بكل دراية اجتناب حصول نزيق يصحبه نزيف او انقلاب الرحم وكلتا العلتين خطرتان جداً . ثم انه بعد تخليص المشيمة تماماً يعمل المولود ذلك خفياً على المدة لمساعدة الرحم على الرجوع الى مركزه المألوف وفي التالي تغسل الوالدة وتبدل ثيابها وتنقل الى فراش آخر وتحزم معدتها برفق بقطعة مسخنة . وهذه التحركات هي في غاية الاهمية لاعادة اديم المعدة

المتعدد تمدداً زائداً الى حاتم الاول وازالة كل أثرٍ من آثار الوضع .  
وسنعود قريباً الى كيفية تحريم الوالدة

اختص فصل الربيع واوائل الصيف بزمن الحب لجميع المخلوقات الحية . ويشعر الجنس البشري بمفعول هذه اليقظة الحسية ايضاً حتى تكون مباشراته الجنسية في البلاد المعتدلة مثلاً أكثر تواتراً في اشهر ابريل ومايو ويونيو<sup>(١)</sup> من باقي اشهر السنة . فينتج عن ذلك زيادة عدد المواليد في اشهر يناير وفبراير ومارس<sup>(٢)</sup> من بقي ايام السنة . وإلى المطالع الاحصاء الذي وضعه دوڤلار عن المواليد في بلويس باستناده على سجلات الحكومة مدة ست سنوات

ولد في يناير	٥٥ر٨٠١
» فبراير	٥١ر٩٧١
» مارس	٥٣ر٥٢٧
» ابريل	٥١ر٣١٤
» مايو	٤٩ر٨٨٥
» يونيو	٤٥ر١١٣
» يوليو	٤٦ر٩٣٤
» اغسطس	٤٩ر٨٥١
» ستمبر	٤٨ر٨٥٠
» اكتوبر	٤٩ر١٠٣
» نوفمبر	٤٦ر١٣٤
» ديسمبر	٤٤ر٩٨٠

ولما كان الفصل الربيعي يتبدى في مصر قبل ابتدائه في بلويس

(١) نيسان وإيار وحزيران (٢) كانون الثاني وشباط واذار

فلهذا نرى ان الحمل يكثر في مصر في اشهر فبراير ومارس وابريل وهي  
اوان الفصل الربيعي فيها . وبذلك يزداد عدد المواليد في شهر اكتوبر  
ونوفمبر وديسمبر على باقي شهور السنة . كما يتبين هذا المطالع من الاحصاء  
التالي الذي استخرجناه من سجلات الحكومة عن مواليد مدينة  
القاهرة في الخمس السنوات الاخيرة وهي من سنة ١٩٠٧ حتى سنة ١٩١١

١٣ر٣٠٦	ولد في يناير
١١ر٣٤٨	» فبراير
١٢ر٧٠٧	» مارس
١٢ر٣٧١	» ابريل
١١ر٨٢٤	» مايو
١١ر٥٢٨	» يونيو
١٢ر٦١١	» يوليو
١٢ر٦٢٩	» اغسطس
١٢ر٧٤٦	» سبتمبر
١٣ر٤٩٧	» اكتوبر
١٣ر٠٩٠	» نوفمبر
١٣ر٥٩٠	» ديسمبر



## الفصل الحادي والثلاثون

﴿ في صحة الولادة والمولود ﴾

يقتضي لأعضاء الولادة التناسلية المتهيجة من جرّاء التمدد والجذب الشديدين اللّازمين تحمّلتهما أن تُفسل وُقُرش برفق بماء انجلازي الفاترة او بمغلي الكزبرة او باللبيدة البيضاء ثمّ تلف بموطٍ كثيفة تتشرب السائل التنفاسي

وتلف المعدة ايضاً بموطٍ حارّة تُشد برفق ليحصل ضغطٌ خفيف على الجهات التي مددها الحل . ويجب تعهد هذا الرباط متوالياً وشده كلما ارتخى . لانه بهذه الكيفية البسيطة تمتي النساء تقطع الياف اديم معدتهنّ وتمنع تلك التجمعات المتعددة التي تفقدها اللين والمرونة . واليك الكيفية التي يستعملها اليونان ليحولوا دون التمدد الجسم الذي يتلى به غشاء المعدة ويعيدوا شكلها الى حالته الاولى

يذاب في مقدار كافٍ من الماء البارد ٧٥ غراماً نشاء و ٢٥ غراماً دكستريناً ( خلاصة النشاء ) بكيفية يحصل بها مذوبٌ ضارب

الى الصفرة نظير منوب اللبن الكثيف . ثم يوضع في وعاء على نار خفيفة ليقترب ويحرك في اثناء ذلك بشدة ويضاف اليه ٣٠ غراماً من السمك ويحرك من جديد الى ان يذوب فيه . وبحول اذ ذاك عن النار وتغطس في هذا المجهز فوط رقيقة وبها تلف معدة النساء وتشد اما العرقلة التي تقيم فيها النساء ومولودها فيجب ان تكون واسعة وتهوى متوالياً وتكون درجة حرارتها معتدلة وتستمر كلة السرير مفتوحة دائماً ليجول الهواء فيه مطلقاً . ويجب تجنب الضجيج وعدم ايجاد نور وهاج وان تسود النظافة التامة فيها

لا تخلص المشيمة بدون ان تنقطع بعض الاوعية الرحمية وذلك نتيجة السائل الدموي الذي يسيل من الفرج عقب الوضع . ويستمر هذا السائل مدة يوم أو يومين وفي اليوم الثاني أو الثالث يكون مزيجاً من الدم والمصل الاشقر اللون . وفي اليوم الرابع وما يليه يصير السائل زلالياً ضارباً الى البياض وينقطع في اليوم العاشر الى الخامس عشر . اما السوائل التي تفرزها النساء فهي ضرورية لتطهير الرحم من الافرازات الوافرة الطاخة فيه . فاذا انتقع سائل النفاس فيجب تنبيهه بالوسائل العلاجية ومتى كان اقطاعه ناشئاً عن حى اللبن فلا داع للقلق لانه يعود الى الظهور متى زالت الحى . ثم انه من الضرورة تجريد الياضات ( الاثواب البيضاء ) التي على النساء أو على فراشها كلما ابتلت بالسوائل

يأتي المولود مغشى الاديم بمادقة لزجة وصفية وباقذار أخرى

يجب في الحال تنظيفها . ويُستعمل لذلك مع بيضة مخفوق بقليل من الزيت البارد وبه يظلى اذيعه وينشف بفوطه ناعمة ومتى زال هذا الدهان عنه يغسل الجسم جميعه بالماء الفاتر وبعد تنشيفه جيداً يلبس الطفل قميصاً من القلانلا الخفيفة اذا كان الطقس بارداً لوقايتِهِ من ملامسة الهواء ويغطى رأسه بعصاية . ويجب ان ترش باعتناء قطعة الجبل السري المربوطة بمسحوق النشاء وتغلف بنسيج رقيق ووضع على جانب المعدة . وبعد اتمام هذه التعليمات يوضع المولود بجانب والدته

زعم البعض بان الاقدمين كانوا يغطسون الطفل عند ولادته في الماء البارد أو في ماء الاسهر . ولا بدّ من انهم كانوا يستعملون ذلك كبرهان وليس كوسيلة صحية . بحيث انه اذا لاحظنا وسائل التدفئة التي تتخذها جميع الحيوانات ذوات الدم الحار لتدفئ بها صغارها واذا تأملنا درجة الحرارة التي يكون الجنين فيها مدة الحمل . ثبت لدينا بدون تردد صحة هذه الغريزة الطبيعية في الحيوانات . ولما كانت الجنين البشري غير مخالف لها في طبيعته فليس من الحكمة ان نعرضه الى تأثر برد شديد ونمناه اقوى ما يحمّله مخلوقٌ سواه

وعلى ذلك يحب اجتناب الماء البارد وان يغسل الطفل بماء تناسب حرارته درجة حرارة الجسم . وكذلك يجب ان لا يغسل بالبرقي او بالخر الممزوج بالماء لان زعمهم بان هذا يقوي الطفل هو زعم خرافي محض قد يمكن ان تكون عواقبه وخيمة

قد يصادف بعد وضع شقّ ان يأتي الطفل في حالة الاختناق ومظاهر الموت بادية عليه . فون ما يجب عمله هو ففخ الهواء في الرئتين وذغذغة الخنجرة وتغطيس المولود في ماء حارّ . وفي التالي ذلك الظهر والصدر . واذا لم تأت هذه الوسائل بالفائدة فيجب استدعاء الطبيب في الحال

تحتوي امعاء المولود على مادة لزجة تسمى بالعقي<sup>(١)</sup> يزيلها باكورة ابن الوالدة . ومتى تأخر براز العقي زمناً طويلاً فيلقونه بعض ملائق ماء فاتر محلى بالسكر او شراب الهندباء يضاف اليه قليل من زيت الورد الحلو . لا سيما وان ابن الام المصلي يكفي على التعريب دائماً لازالة العقي من الامعاء

اذن من الضرورة ان نرضع الام طفلها مدة ثلاثة الايام الاولى لتنظيف امعائه اولاً ولتخفيف ثدييها ثانياً . وان السيدات اللواتي يرفضن تأدية فرض الامومة المقدس يلزمهنّ بعد الارضاع ببضعة ايام ان يغطين ثدييهنّ ببلنج مليئة ، وان تجدد جملة مرار في اليوم . ثمّ انهم يعرّون الى القصب ( الغاب ) خاصة قليل اللبن ويشيرون باستعمال بعض المسهلات الملحية نظير كبريتات السودا واقلبي والمائيسيا التي تزيل الامساك الشديد في بعض النساء . ويجب بالمثل منع جميع المشروبات المهيجة وهي نظير قهق الشبّة<sup>(٢)</sup> والبابونج والتبذ والمشروبات الروحية . ومتى أخذ الاحتقان بالهبوط فيستعاض عن

(١) العقي براز الطفل المولود حديثاً (٢) الافستين

البلخ الاولى بلبخ قابضة أو برفادات مغطسة في قيع ورق لسان الحمل  
او الورد او بقلّة الضب<sup>(١)</sup> والعوسج في كل المدة المسماة بحمى اللبن  
مع ملازمة الحمية التامة

قاعدة عمومية — يجب على النفساء ان تلتزم الراحة الى حين  
ما تعود الاعضاء التناسلية الى حالتها الطبيعية . وليس ثمة داعٍ لاقامتها  
في الفراش واضطجاعها فيه على ظهرها وقد صار غير صحي لفرط  
الروائح والتصدعات التي تذبث منها والسوائل التي تفرزها ، اخصه اذا  
كان الطقس حاراً . ويرتأي مجلة فيسيولوجيين ان الاقامة في  
الفراش من ستة الى ثمانية ايام تكفي لكل نفساء متمتعة بصحة جيدة  
وفي اليوم التاسع يمكنها ان تقوم بدون خوف وتسير في غرفتها وتجلس  
على مقعد ثم تعود الى فراشها متى شعرت بتعب . وتستمر على ذلك من  
اليوم العاشر الى الخامس عشر . ثم انه يمكنها في اليوم السادس عشر  
ان تترك تماماً فراشها وتباشر اعمال يتيها متجنبه مجاري الهواء  
واختلاف الطقس . وتفيدها نزهة قصيرة المدة في الحديقة في الايام  
التالية اذا كانت السماء مشرقة والهواء معتدلاً . وبعد خمسة  
وعشرين الى ثلاثين يوماً تستطيع ان تعود الى سابق عيشها وتفرغ  
الى اعمالها

## القسم الاول

### ﴿ في المولود ﴾

يختلف الطفل عند مولده اختلافاً بيناً وذلك بالثقل والحجم .  
وكذلك يختلف طوله من ٢٠ الى ٥٠ سنتيمتراً وقله من ٧٠٠  
غرام الى ٥ كيلو غرامات . وقد عملوا احصاءً من واقع سجلات  
المواليد في بريس عن ٧٠٢٢ مولوداً ظهر لهم الاختلاف التالي

غرام	٧٠٠	مولوداً يزن كل منهم	٣٤
»	١٠٠٠	»	٦٩
»	١٥٠٠	»	١٦٤
»	٢٠٠٠	»	٣٩٦
»	٢٥٠٠	»	١٣١٧
»	٣٠٠٠	»	٢٧٩٩
	٣٥٠٠	»	١٧٥٠
		»	٤٦٣
		»	٨٢
		»	٣

فاذا تكررت امثال هذه

وعند امم المعمور على اختا

البشرية والاستدلال على

انحطاطها

أخذ شورانز رزن ابنه من حين مولده الى بلوغه الشهر السادس من عمره . فتحصل من ذلك على الارقام التالية

يوم مولده	كان طوله	٥٥ سنتيمتراً ووزنه	٣ كيلو غرام
بعد ثمانية ايام	»	٥٠	»
» ثلاث اسابيع	»	٥١	» ٢٥٠٠ ر
» اربع »	»	٥٢	» ٥٠٠ ر
» خمس »	»	٥٢ $\frac{1}{3}$	» ٧٥٠ ر
» سبع »	»	٥٣	» ٠
» تسع »	»	٥٣ $\frac{1}{3}$	» ٤٢٥ ر
» احدى عشر اسبوعاً	»	٥٦	» ٦٦٠ ر
» ثلاث عشرة »	»	٥٦ $\frac{1}{3}$	» ٨٨٠ ر
» خمسة اشهر	»	٦٣	» ٦٤٥٠ ر
» ستة اشهر	»	٧٤	» ٧٠١٥ ر

ولما انتم الحول كان طوله ٨٢ سنتيمتراً ووزنه ١٠ كيلوغرامات وهكذا على التوالي حتى بلغ على التقريب في سن الثالثة من عمره ضعف طوله السابق . وأخذ بعد ذلك يتدرج في الطول باعتدال

ان ارضاع الام اطفالها في مدة اشهره الاولى ما عدا بعض الشواذات هو الانسب له . ثم يأتي بعد ذلك اس المرضع الواضحة حديثاً . اما الرضاعة الصناعية فهي ناقصة في حد ذاتها ، ذلك لان لبن البقر يحتوي على قشعة ازيد من لبن المرأة وهو ثقل جداً على معدة المولود الجديد لذلك يمزجونه بماء مغلي الشعير

## القسم الثاني

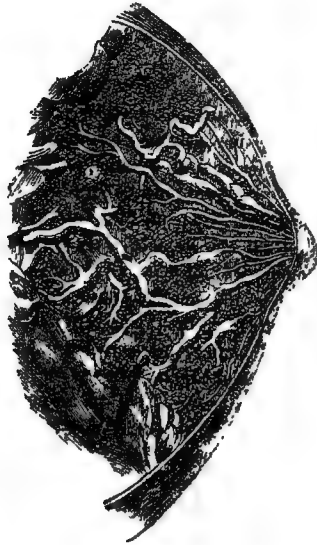
### ﴿ في ارضاع الام ﴾

يشترط على الام ان ترضع طفلها لتنجو من جملة انحرافات  
حاضرة وادوية مستقبلية وذلك حفظاً لصحتها وغضاضة جسمها .  
وعليها ان تطالع بكل انتباه ما نبينه لها ولا يشرد عن ذاكرتها  
يتحيز اللبن في الحامل في مدة ادوار الحمل لتغذية المولود العتيد  
و يغزر افرازه بعد الوضع منتظراً فم الطفل ليتدفق من الثديين ويفاض  
فيه . فضلاً عن الافضلية المزدوجة التي تتمتع بها الوالدة بلرضاعها طفلها .  
بحيث يفيدها اولاً لان ثدييها اصبحا مركزاً لفيضان يستجلب  
النشاط المجتمع في الرحم مدة الحمل والوضع . وان هذا التحويل الذي  
جعلته الطبيعة في الثديين بخلص من الرحم النشاط الزائد فيه ويعيده  
في بضعة ايام الى حالته المألوفة . فاذا كان الطفل لم يرضع الثديين  
و يفرغ منهما اللبن الغزير المتدفق فيهما فيستمر التهييج بطبيعة الحال  
منها في الاعضاء التناسلية . وعن ذلك تنشأ انحرافات الصحة  
والامراض والادواء التي تقبلي بها الامهات اللواتي لا يجارين ناموس  
الارضاع الطبيعي . فضلاً عن ان جميع الامراض التي تنسبها العامة الى  
فيضان اللبن يعبر عنها بهذه النظرية الفيسيولوجية — امّا الواليدات  
اللواتي في احد اعضائهن اسعداداً او تغيراً ما فليتأكدن انه عما



قريب يعتل عضوهنّ هذا اذا كنّ لا يرضعن — وان الذريعة  
لوحيدة لاتقاء العلة المحتمة هي ان تكون الام مرضعاً — أمّا الوالدات  
الاولاي يرفضن الارضاء وتكون جميع اعضائهنّ في صحة تامّة فيستمر  
رحمنّ مدةً من الزمن مركزاً للنزلات . وان ادنى سبب قد يمكن ان  
يحدث التهاباً في هذا العضو ويسبب النزيف الدموي والسوائل البيضاء  
او الصديدية وتقرحات الرحم والفساد السرطاني . . . . غير انه لحسن  
حظ هؤلاء الامهات ان الطبيعة تستدرك ذلك وتعيد الموازنة الى  
وظائف بنيتهنّ . فهي تجلب الى الاعضاء المفرزة زيادة النشاط المقيم  
في الثديين . بحيث ان انتقال التهيّج الى الكايتين ينشط الافراز  
البولي ومتى انتقل التهيّج الى اوعية المسام الحلمية فيسبب اعراقاً غزيرة .  
واذا لم تستطع الطبيعة في بعض الاحوال المتعددة ان تحول الادوار  
الحوية المقيمة في الرحم او الثديين فتبتلى الوالدة باضرار وديثة . وانه  
بناءً على هذا البيان الوجيز يسهل علينا ان نحكم بالاخطار التي تتعرض  
لها الواضع التي ترضع ارضاء طفلها

أمّا افضلية رضاعة الطفل من ثديي امه فهذه مما لا تقبل الشك  
ايضاً . ذلك لان الطبيعة قد خصصت لبن الام نظير الغذاء الاول  
والوحيد له . والبرهان على ذلك ان الولد يرفض احياناً كثيرة لبن  
مرضع غريبة ولا يتبلها في آخر الامر الا لكونه مدفوعاً بدافع الجوع .  
ومما يبرهن ايضاً على ذلك ان طفلاً يصير على قلة لبن امه سميناً ورخصاً  
مع انك لو اعطيته الى مرضع اغزر منها لبناً يهرل ويفقد بايام قليلة



الرسم ٣٢

تركيب الكبد وفيه تشاهد الغدد المفرزة والمجاري البنية  
التي تتصل بالحمة

غضاضته وبشاشته . ومما قاله فرنك ان هؤلاء الاطفال الذين القاهم  
ذوهم بين ذراعي مرضع غريبة وحرموهم من عصارات امهاتهم المغذية .  
فانهم يقاسون ادواء عديدة تنتهي بالموت احياناً . وانه يمكن تشبيههم  
بنبات اقتلعوه من ارض منبتة وغرسوه في تربة غريبة عنه فيتأصل

فيها ضعيفاً ويذبل ثم يبس ويموت اذا تغيرت عليه حالة طبيعته  
يرفض كثير من الزوجات المفاتيح المرفهات ارضاع بنهن حذراً  
من ان يفقدن ثبات وغضاضة ثدييهن، قلل عن هؤلاء النساء الجاهلات  
انهن لفي ضلال مبين . ذلك لان الذي يذبل وبرخي الثديين هو  
امتلاء الغدد اللبنية باللبن الذي لم يجد له مخرجاً طبيعياً فيجوز ان  
تتيسر هذه الغدد من جراء ذلك وتصاب باضرار رديئة  
— وكذلك ضغط هذا الملبوس المضني المسمى بالمشد فائنا نكلف  
أوشك السيدات المشددات الخصور اللواتي لم يلدن البنين ولم يرضعن  
ان يقابلن صدورهن بصدور النساء اللواتي ارضعن جملة بنين فلا بد  
من ان هؤلاء يفضلن على أوشك لدى المقابلة . وقد اظهر الاختبار  
من ثم ان اداء المراضع تكون سليمة من تلك التعقيدات الداخلية  
وتلك الجلطات الغير المستوية التي يشعر بها من يلمس اداء النساء  
اللواتي افقدن لبنهن ولم يرغبن في الارضاع . . .  
نرى النواويس الطبيعية ثابتة في سيرها ومطلقة في تنلجها وان  
ورود اللبن الى الثديين هو نتيجة الحمل والوضع . وان الوسيلة الطبيعية  
سيل اللبن المتدفق في هذين العضوين هو الارضاع . بحيث ان كل  
امراة تصير اما عليها ان ترضع مولودها متى كانت بنيتها وصحتها  
نسمحان لها بذلك . ولا يخالف هذا الناموس الطبيعي الا المتطرفات في  
المدنية . ومتى عم امثال هذا التعرف في امة فيكون دليلا على قرب  
انفراضها . وان اول علامة بدت من علامات انحطاط الامبراطورية

رومانية كانت بتخلي الودلات عن اوضاع اطفالهن . حتى كان يشير غزري اقوام الغول بقوله : ألم تعد السيدات الرومانيات يلدن اولاداً ، ني لا ارى بين ذراعيهنّ الأ هرةً وكلاباً وهذا الغول مجوز اطلاقه اليوم على النساء الباريسيات

طلب ديموستينوس قصاص احدى نساء ائتنا لانها كانت ترضع وندها بواسطة ظئر<sup>(١)</sup>

وفي قانون اسباطة شريعة تقضي على كل رجل بمرامه والدة . ترضع ابنها بان يحبها وبوسع لها ممراً

كتب أولوجيل في مؤلفه المسمى بالليالي البديعة بقوله : أتألمين ايها السيدة من ان تكون ابنتك امّاً لولدها بمعنى الكامة ؟ اذا ما هذا الازدراء بالطبيعة وفقدان شعور الامومة وهو ان تضع الام مخلوقاً بريئاً في عالم الاحياء ثم تلقيه في الحال بعيداً عنها ؟ يجب أن تعلمي ايها السيدة بان هذين النهدين الفتانين اللذين ينزبن بهما صدور بنات جنسك لا تكونهما الطبيعة لمحض الزينة والفننة بل لكي يكونا منهلأ مولود الجديد . . . . .

كان مارسل اوريل يرغب في ان جميع النساء ترضع اطفالهن ايكناً . مهات كاملات ولبس نصف امهات . وكان انطوزيوس الصالح يحيي النساء الاواتي يعطين اثدي الى اولادهنّ ويوزع عليهنّ مكافآت وكان جميع الامهات في عصر الملكة بلانش برضعن اطفالهنّ

لان هذه الملكة كانت بذاتها مثلاً لهنّ . واستمر هذا الفرض المقدس متبعاً الى عصر فرنسيس الاول ومن ذلك الحين ابطلت نساء الاسرة المالكة ارضاع اطفالهنّ وتبعنهنّ على الاثر نساء الاعيان والمثريات . حتى صارت هذه الطريقة عادة متبعة في عاصمة الفرنسيين ومنها امتدت الى جهات اخرى

ولم يصدر لويس الرابع عشر أمراً يوقف به هذا التيار لذلك زادت عادة ارضاع الاطوار في مدة حكم خلفه زيادة هائلة . ولم يكن الا نحو منتصف القرن الثامن عشر يوم قام ذلك الفيلسوف العظيم جان جاك روسو وجار بصوته ضد هذا التفريط والاهمال ونبه النساء الى واجباتهنّ بصفة كونهنّ امهات . وقد احدث بفصاحته المعهودة في الامهات ميلاً قوياً لارضاع اطفالهنّ وعلى الاثر أخذت جميع السيدات العظيمات بلرضاع اطفالهنّ وقد درجت هذه العادة الى سائر اطراف المملكة . غير ان عادة ارضاع الام ولدها هي نظير ازياة الملابس قصيرة المدة . بحيث انه لم تبطل عادة ارضاع المراضع حتى عادت الى سابق عهدها

امّا في يومنا الحاضر فان مهنة الارضاع منتشرة غاية الانتشار في البلاد المتقدمة او التي احرزت قسطاً من المدنية . بحيث لم تعد سيدة نبيلة او عاملة او صاحبة حرفة الا تبحث لها على مريض لتخلص من دناء الامومة . وانه من الجهل الفاضح ان تعتقد النساء المترفات ان الارضاع يضرهنّ . وانه يجب لحفظ صحتهنّ وغضاظتهنّ ان لا

رضعن . اما الحقيقة فهي عكس ذلك واعتقادهم هذا هو عين الغرور . ذلك لان الواليدات المراضع تنجو من جملة امراض تنابهن مع ان بعض الغير والعلماء تهدد اللواتي يمتنعن عن ارضاع اطفالهن نداعي قلة مريضاتهن او فرط دلالتهن . وهذا أمر اتفق عليه جميع الأطباء . ويزعم من ثم هوفيلان ومورتون بان الام التي ترضع تصان من سائر الادواء العصبية ومن داء الانحطاط ( اي الهزال المتوالي )

فنامي ايتها السيدة في هذه الحقائق الراهنة التي لا يخلو تكرارها من فائدة . وهي ان اول واجب تفرضه الطبيعة على الام هو ان ترضع طفلها متى امكنها ذلك وساعدتها قوتها . ولا يقتضي ارضاع الطفل الا في الحالة التي تكون فيها الوالدة مبتلاة بالتسم النوعي ( Virus ) او بعلّة وراثية . وما عدا هذه الاحوال الشاذة فارضاع الام هو افضل للعائدة وولدها معاً . ذلك لان باكورة لبنها المصلي القليل المحتويات والمسهل على نوع ما ، هو السائل الانسب لتنظيف مجاري المولود الهضمية من العقي او الطلاء الزنج الذي يسدها اولاً ، ولفائدة صحة شخص الوالدة ثانياً . لاسباب وان الطبيعة لم تفض اللبن في ثديي الواضع حتى تحفظه بلوسائل الصناعية الاقل والاكثر مضرّة

يضر تحفيف اللبن على التقريب دائماً بالعضو الذي يفرزه ويؤثر ما عدا ذلك بصحة البنية عموماً . وان النتائج الاوفر شيوعاً من جرّاء هذا التحفيف الشاق يظهر ممعوها بالادواء المعروفة بسيلان اللبن ، وتضخمه أو تصلب الثديين ، وبانخراجات التي تطلع في نسيجها .

ومن ثمّ بالاورام الصلبة والقرح، وفي بعض الاحيان بتلك العلة الخيفة وهي السرطان التي ليس لها دواء

اما الواضع التي لأحد الموانع الخطيرة لا تستطيع ارضاع طفلها فعليها قبل ان تنفصل عنه ان ترضعه مدة ثلاثة ايام اولاً لتفريغ ثديها من اللبن المصلي الذي به تنظف امعاؤه من طلاء العقي . ومن ثمّ تستعمل اللبغ المضادة اللبن وهي التي اشرنا اليها سابقاً . وان تلازم الحمية بدقة اذا كانت ترغب في تبديد لبنها بدون علة

ونرجع ونكرر انه لا نذكر للام التي تمتنع عن ارضاع طفلها متى كانت تمتلك قواها وحازرة على وسائل الارضاع وليست هي مصابة بادنى مرض وراثي . وان اعطاءها ابنها الى ثديي مرضع هو ايلام الطبيعة والعقل وباعث على الامراض التي تبلى ويبتلى بها طفلها فيما بعد

ومن ثمّ ان احتقارها فرض الامومة المقدس وهو الفرض الفريزي الذي يحافظ عليه جميع الحيوانات بدون استثناء وعدم مبالاة بينيها وهو ما يفعله بعض النساء المترفات الجميلات . مع ان البهيمة تظهر حبها الوالدي اصغارها بجملة علامات فعالة . كل هذا جعل ذلك الفيلسوف العظيم روسو ان يطلق عنان قلمه معنفاً اوائك النساء بقوله على الرجال ان لا يغتروا ولا يثقوا مطلقاً بود اوائك النساء اللواتي مع استطاعتهم يتهاون في أمر ارضاع بنينهم ويتعطن اواصر الطبيعة المقدسة التي تربطهم بهم . ذلك لان الحب الزوجي لا يمكن قاصله في فؤاد زوجة لا تشعر بالفروض الوالدية

غير أنه ما عدا الموانع التي سبقت الإشارة إليها وهي نظير  
شوائب التركيب والهزال العام والامراض الوراثية والادواء الزهرية  
والتخزيرية والمهنة والسكن الغير الصحيين والظروف المخالفة لقانون  
الصحة كارتباط النساء بأحدى الوظائف التجارية أو سواها في ميادين  
المدنية وهما جراً ..... التي تجبر الام بالرغم عنها ان تتخلى عن اجمل  
فرض من فروضها وهو ارضاع ولدها . فلا عذر للمرأة ما خلا ذلك  
اذا امتنعت عن الارضاع

اما النفساء التي ارتعش جسمها لاول استهلالات استهل به طفلها  
اذا تركت جانباً دواعي التبرج والغرور ولم تصنع الا الى غريزتها  
المدية فيستحيل عليها ان ترضى بتفويض أمر العناية بهذا المخلوق  
الغرض الى سواها . غير ان المدنية تولد الانانية والانانية تخفت  
صوت الطبيعة



## الفصل الثاني والثلاثون

﴿ في غذاء وسلوك الوالدة التي لا تستطيع ارضاع طفلها ﴾

اذا لم تستطع الواضع ارضاع طفلها فيتوقف القسم الاكبر من العناية التي تلزمها على الترتيب الغذائي الذي تعتمد عليه . وذلك ان تلازم الحمية التامة وتقضي عن فكرها ذلك الزعم الباطل وهو انه لا بد لها من الامتلاء بالما كولات لتستعيض بها قواها السابقة . ذلك لان الشراهة تسبب لها على التقريب دائماً بجملة ادواء منها التهاب الصفاق ( البريتون ) وهو من الامراض الخطرة

اماً غذاء النساء فيجب ان يكون لطيفاً ومعتدلاً ويتألف من مرققات الطيور الاهلية وكريمات ( قشطات ) الارز والدشيش والحساء ( الشوربة ) الخفيفة وذلك في مدة الايام الاولى . وتنتقل فيما بعد الى اللحوم البيضاء وهي نظير لحوم الفروج والعجل البيضاء ومن ثم الى الاضلاع ( الكوستلانا ) وفي التالي تأخذ في تناول غذائها الاعتيادي . ويجب تقدير الغذاء على العموم بنسبة سن ومزاج النساء وقواها

الهاضمة . بحيث انه ليس من الضرورة ان تقتصر المرأة القوية على تناول المغليات والمرقات كما يجب ان تحترس النساء الضعيفات من الغذاء المضعف الذي لا يعمل الا على زيادة هزالهن . لانه اذا شعرت الواضع بسوائل النفاس الغزيرة والاعراق الوافرة فيجب تقويتها باطعمة مغذية متى كانت معدتها تهضم جيداً ، وتقليل الاغذية او منعها متى اصبحت هضمها شاقاً . ورب سائل يسأل بقوله لماذا تقوم نساء البادية هكذا سريعاً بعد الوضع مع ان نساء الحواضر يتأخرون عن القيام ؟ فالجواب على ذلك هو لكون اولئك لا يرفلن بالرياش والحريرو ويخلدن الى الراحة والسكينة بل انهن يأخذن بمزاولة اعمالهن واستئثار الهواء الطلق على قدر مساعدة قواهن . مع ان السيدة الحضرية تستمر محبوسة في مضجعها المظلم في وسط هواء مشبع بالابخرة المضرة والروائح المؤذية . وتخشى كثيراً من ان تتعب اعضاؤها النعيفة وتوجه الى رتبها هواء طلقاً . فيا أيها السيدات الحضريات المواتي بمضين اوقانهن في محيط الزينة والعيش الرغيد اعلن بان الراحة المستطيلة على فراش وثير ، والعنابة المفرطة التي يشملونكن بها على أثر الوضع هي بعض اسباب انحراف صحتكن . لان الوضع ليس بمرض بل هو عمل طبيعي تزول اتعابه في بضعة اسابيع

## القسم الاول

### ﴿ في غذاء وسلوك الوالدة المرضع ﴾

يجب ان تعني جداً الوالدة المرضع بأمر صحتها لان اقل انحراف يصيبها يؤثر بمقدار وصفة لبنها . وعليها ان تجتنب الهوآء المفسود والانتقال من هوآء بارد الى هوآء كثير الحرارة وبالعكس . ويلزمها ان تدبّر في فصل الشتاء جيداً وتحفظ ثدييها من البرد وان يكون ملبوسها في فصل الصيف اخف . الاّ انه يلزمها ان تجتنب رطوبة الصباح والمساء التي يجوز ان تضرها

ومما يظهره ويؤيده الاختبار في كل يوم ان جودة ووداءة نوع اللبن تتوقفان على الغذاء الذي تتعاطاه المرأة . بحيث ان الطفل الرضيع يكون دائماً عرضةً للافراط والخطأ اللذين ترتكبهما مرضعه . وانه لدى تحليل اللبن الذي يفرزه ثديا المرضع تُشاهد فيه خصائص شبيهة بالمواد التي تناولتها . فاذا اكلت أو شربت مواداً مسهلة فينسل الرضيع ، واذا شربت اي مادة مرّة فيحتوي لبنها على عنصر مرّ . حتى يظهر من هذه الاحوال التي لا تقبل الشك العلاقة الشديدة الكائنة بين الاطعمة وافراز اللبن ووجوب التدقيق فيما يختص بما كول المرضع والعلاجات التي يصفونها لها

إذا لا بدّ للرضع من ان تمتنع المأكولات الحريفة والمالحة

والقابضة وكذلك المشروبات الفعالة والكحولية . وان افضل طعام لها هو الخبز المحبوز جيداً واللحوم المشوية ذات العصارات ، والقشطات ( الكريما ) المعمولة باللبن وبمح البيض ودقيق الشعير والسكر ، والمشروبات والخضر الطريثة ، واما الفصل الناضجة جيداً وهلم جرا . ومن ثم على الموضع ان تتجنب اعطاء ثديها الى الطفل بعد الاكل حالاً وبعد قيامها برياضة متعبة

والكي تحفظ الموضع مقدار لبنها وجودته عليها ان تتجنب الانفعالات الشديدة وهي نظير الخجل والغضب والحسد والخوف ... وقد ينقطع او يتغير لبن الموضع اذا صادفها خوفٌ فجائي او ثورة غضب . ويلزمها ان تتجنب التعب والبطالة والراحة المستطيلة جداً وتفعل جيداً نساء الطبقة الوسطى بعدم ملازمتهم الحملات الليلية كالمراقص ودور التمثيل ومجتمعات اخرى مضرّة حيث يكشف الهواء ويفسد بانجزة المجتمعين . لا سيما وانه لا بدّ للوالدة الموضع من النوم لتعوض به قواها التي فقدتها اثناء النهار بعنايتها برضيعها . وكذلك يجب عليها ان تلاحظ دائماً أمر نظافة جسمها وملابسها الداخلية التي لا بدّ من تبديلها متواتراً بنوع خاص . وان تكون معدتها مطلقة بانتظام لان الامساك والاسهال هما مضران بلبنها . وان تمتنع عن الملاذ الجنسية مدة الارضاع لان التبيج الناشيء عن هذه الملاذ من الجائز ان يسبب الحيض الشهري . ومن ذلك الحين لا تعود تستطيع ان تكمل وظيفة الارضاع لان ابنها يفقد في كل يوم من كميته وصفته .

غير انه اذا كانت المرأة شديدة ولم يؤثر ظهور الحيض على جودة  
 وغزارة لبنها واذا حملت فتستطيع والحالة هذه ان تداوم على الارضاع  
 في الاشهر الاولى اذا ساعدها لبنها على ذلك وقد جاء في الحديث  
 « انني هممت ان انهي امتي عن الغيلة<sup>(١)</sup> حتى علمت ان فارس والروم  
 تفعل ذلك بولادها ولا تضرها ». فيمكنها والحالة هذه ان تداوم على  
 الارضاع والأى يجب اعطاء الطفل الى مرضع اخرى أو فطامه اذا  
 كانت بنيتة تساعد على ذلك

ومتى كان افراز اللبن غزيراً والديان طالحين به فيجب تلافي  
 ذلك بواسطة ترتيب غذائي مناسب لهذه الحالة . وذلك نظير الاطعمة  
 النباتية المكونة من الهذباء والسبانخ وبقول اخرى ، ومن اثمار مطبوخة  
 ومرييات . . . . . ويكون مشروبها نظير عرق الانجبل وتكفي بضعة  
 ايام على هذا الترتيب الغذائي لتعديل افراز اللبن . وان ما يشيرون  
 به وهو ان تعطى المرضع زبياً الى كلب صغير ليرضعه او ان تستعمل  
 المصبات لاجراج اللبن الفائض منه فهاتان الوسيلتان هما مضرتان  
 وتأنيان بعكس المقصود . ذلك لان العضو كلما تهبج كل ما زاد افرازه  
 وكذلك الثدي كلما زاد تعريضه للرضاعة كل ما زاد افرازاً . لهذا يجب  
 التخلي عن هاتين الوسيلتين ونظيرهما المروحات واللقز القابضة التي  
 يضعونها على الثدي فهي مضرّة جداً . وان اللبن المحللة هي التي  
 تستعمل لهذه الغاية وترجى الفائدة منها . اما الملحوظات انخاصة

(١) الغيلة بالذن المسجمة هي ان ترضع الام طفلها وهي حامل

بجملته الثدي مدة الارضاع فيمكن حصرها في البيان الآتي وهو —  
ان النساء اللواتي لم تبرز حلمتهنّ أصلاً أو ليس نموها كافياً فيتداوى  
هذا النقص فيهنّ بواسطة ممصات زجاجية أو محاجم جاذبة أو ان  
تمصها كلاب فنية — وان الحلمة الشديدة الاحساس تغطى بغلاف  
من الشمع اللين وتفسل بخمر حديدية ممزوجة بلّماء متى كانت  
مترهلة وعدية الاتصاف — ويستعمل زيت اللوز الحلو والمزهر  
البسيط والزبدة الطريئة كدهان متى انسلخت الحلمة أو تشققت من  
جراً رضاعة الطفل . ولا بأس من تغليفها بقبعة ممي مزينة لوقايتها  
من ملاسة الهواء والملابس

نمّ انه متى رأت الموضع لبنها متناقصاً فعليها ان تستشير الطبيب  
بذلك لكي يبحث عن العلة ويزيلها . أمّا اذا دبّ النقص في اللبن  
بدون ادنى تغير في الصحة فلا بدّ من الالتجاء الى الترتيب الغذائي .  
بحيث ان الاغذية المفوية والمرقات الدسمة واللحوم اللذيذة الطعم ...  
وانزهة في الهواء الطلق والرياضات المتنوعة في البيت وهندو الببال  
والملاهي اللطيفة تنعّل أكثر من جميع الصفات المدرة اللبن . ومع  
كلّ ذلك فاننا نذكر الصفة التالية المختبرة المفعول من بين جملة صفات  
من أمثالها وهي

مسحوق لاكتار لبن الموضع

١ غرام

شمر

» ١

قشر البردقال

كربونات المانيسيا ٤ غرام  
سكر ٢ »

تدق جميع هذه المواد معاً وتؤخذ على ثلاث دفعات في المرق  
أو اللبن أو الشوكولاتا



## القسم الثاني

### ﴿ في تركيب اللبن ﴾

ان اللبن كما هو معلوم سائلٌ ايض ذو طعم مقبول وكثافة تفوق  
كثافة الماء قليلاً ويتكون من ثلاث مواد رئيسية وهي

١ الزبدة

٢ الجبنة

٣ المصل ويحتوي على السكر وجملة املاح منحلة فيه

نرى فخص اللبن بالمجهر تُشاهد كرياتٌ تسبح في سائلٍ وهذه  
الكريات التي غلافها المادة الجبينية تحوي في داخلها المادة الدسمة  
أو زبد اللبن . وقد اظهر التحليل الذي اجراه مؤخراً رينير  
البيان الآتي

١٨٥٦	ماء
٣٥٩	مادة جبنة واملاح غير منحلة
٢١٦	زبد
٤٥٩	سكر اللبن واملاح منحلة

وعليه فلابن يحتوي على جميع المواد الصالحة للغذاء الكامل وهي مواد دسمة ومواد سكرية وملح وماء . ويمثل اللبن الغذاء الازوتي والزبد والسكر المادة الكربونية ( الفحمية )

### جدول

في مقابلة لبن المرأة مع لبن بعض الحيوانات

المرأة	البقرة	الغرة	اللائنة
ماء	٨٨ر٦	٨٧ر٤	٨٢ر
مادة جينية الخ	٣ر٩	٣ر٦	٩ر
زبد	٢ر٦	٤ر٨	٤ر٥
سكر اللبن الخ	٤ر٩	٤ر٢	٤ر٥

ويمحوز ان تختلف ارقام الاجزاء التي يتركب منها اللبن لانه يتوقف أمرها دائماً على تركيب الاطعمة المضمومة . اذ بواسطة الغذاء النباتي تزداد المادة المائية الكربونية ، وبالغذاء الحيواني تغلب المادة الازوتية. ويشاهد في بعض الاحيان امراض صحية للجسم غزيرات اللبن ومع ذلك بهز الرضيع معهن وينحط . فهذا يتأتى في الغالب من زيادة المادة ازبدية ونقص المادة السكرية فيه . وان خير وسيلة لاعادة الموازنة هي الاغذية المتوفرة فيها المادة السكرية



## القسم الثالث

### ﴿ في غذاء الطفل ﴾

نكرر ثانية ان لبن الام هو خير غذاء يعطى للطفل وهو غذاؤه الطبيعي ، ويشير النفل بصراخه بعد مولده بوضع ساعات الى انه يحتاج الى الرضاعة . فعلى الوالدة ان تقدم له ثديها ليرضع منه باكورة لبنها وهو مسهل خفيف يزيل العقي او الطلاء اللزج المحتبئ في امعائه كما اسلفنا . وانه في مدة الايام الاولى يرضع الطفل قليلاً ومتكرراً وعتي ثمانية أو عشرة ايام يصير اللبن اكشف قواماً واوفر تغذية ، فوَقْتِئذٍ تقل رضاعات الطفل نكته يكفي ذلك لاقلاقه راحة الوالدة . فعليها اذا منذ الاشهر الاولى ان تعود رضيعها تدريجاً على الرضاعة في اوقات منظمه وبدون ازعاج صحته ، اذ في امكانها تعويده على طلمب الثدي متى شعر بالحاجة اليه . لان الطلمب مهما كان صغير السن يسعى الى الحصول بصراخه على ما يظن انهم برفضونه له . فاذا طاوَعَتْهُ الام على مطالبه الصغيرة فتضطر فيما بعد الى احوال مطالبه القهرية

يُعطى الطفل في الحال بعد مولده قليلاً من ماء محلى بسكر ليتقي بلغماء ، وبعد خمس أو ست ساعات يُعطى الثدي . ومما هو مألوف ان يرضع كل ساعتين اثناء النهار ودفتين او ثلاث دفعات

في الليل فقط . وقد قلدوا كمية اللبن التي يشربها الطفل في كل رضاعة بخمسة واربعين غراماً . وان طفلاً في الشهر الثالث من عمره قد يبلغ مشروبه حتى ٧٥٠ غراماً في الاربع وعشرين ساعة . ويجب ان يكون اللبن هو الغذاء الوحيد للطفل في المدة المقررة للرضاعة . اما مغليات الدقيق ولبن البقر وهي الطريفة المستعملة قديماً على زعم ان لبن الام هو غير كافٍ ، فهذه تجعل الاولاد نهمين وتثقل على معدتهم وتنفخها وتسبب لهم عسر الهضم . واذا استمروا يحشون معدة الطفل بالمغليات فتظهر فيه الالتهابات المعوية وبهزل عوضاً من ان يسمن . لا سيما وان كثيراً من الاولاد يموتون من تأثير هذه التغذية . والذين يسلحون من ذلك تظهر عليهم في غالب الاحيان علامات الكساح . وقد اتفقت جميع الاطباء على ترك المغليات والتعويض عنها بحساء ( شوربة ) الخبز المعمولة بالكعك أو بقر الخبز أو بله الميس في الفرن والمدقوق . وذلك في الحالة التي يكون فيها لبن الام غير كافٍ لقابلية المولود . لا سيما وان الام المتنورة تدرك بالبدية ان ولدها يكون اجود صحة لو اقتصر على ابن الثدي وانه يتضرر اذا اعطي طعاماً اوفر تغذية مما يقتضي له

## القسم الرابع

### في انواع الرضاعة

**رضاعة الموضع** — ان لبن الموضع هو على العموم اقل صلاحاً لاعضاء الطفل من لبن امه . ذلك لان ثدي الموضع لم يفرضه لاجله . وسنشهد فيما يلي كم هو عسر اختيار الموضع الحائزة على جميع الشروط المقتضية للرضاعة

**الرضاعة من الحيوان** — يتفق احياناً انه اذا لم يتيسر الحصول على مريض فتدعو الضرورة الى اختيار عنزة وهي الحيوان الانسب لارضاع الطفل . بحيث شوهدت عنزات وعلى الخصوص ذات اللون الالبيض تتعلق بالطفل وتذهب اصراخه وتضع بذاتها حلة ضردها في فم الطفل المضطجع في مهده

**الرضاعة الصناعية** — يقوم نوع هذه الرضاعة بتغذية الطفل بلبن البقرة الجديد الحلب والممزوج بماء الشمبر أو الجريش على نصف مقداره والحلى بالسكر قليلاً . ويعطى للطفل بواسطة رضاعة صناعية . ثم يجب ان يكون اللبن فاتراً دائماً ولا داعٍ اغليه مطلقاً لان الغلي هو عسر الهضم . وكذلك لا لزوم لمزجه بالماء متى كانت معدة الطفل في امكانها هضمه . ومتى اقرب وقت النظام اخيراً فليأخذوا في تعويده على حساء الخبز كما تقدم

## اختيار الموضع — جاء في ذيل تذكرة داود الانطاكي

عن الرضاع ما نصه : ان الام اولى بالرضاع لمناسبة لبنها ما كان يغتذي به الجنين . حتى لو لم نرضعه وجب ان تتعاهد بالغام ثديها ففيه نفع عظيم . فان تعذرت اختيار من يقاربها وتكون صحيحة المزاج والتركيب معتدلة البدن واللون والسحنة ، لحية صلبة المحس مكنتزة الثديين شابة واسعة الصدر حسنة الخلق خلية عن الحيض والمكدرات وانجاء ، مرضعة لذكر تقارن ولادتها ولادة من اريد ارضاعه ..... وعليه ان اختيار الموضع الجيدة اني متهى الاهمية لان عليها تتوقف صحة الطفل فلا بد من ان تكون ذات صفات طيعية وادية يندر اجماعها في واحدة . فضلاً عن انه ليس في الامكان الحكم على جودة الموضع الا بعد اختبارها جيداً وتحقيق مفاعيل لبنها الجيدة في صحة رضيع ، ومن الحكمة ايضاً عرض الموضع التي يراد استئجارها على ضييب حاذق ، ذلك لان الموضع التي تكون مبتلية بداء جلدي أو بعاة أو نشور في بنيةها لا بد من ان تنقل مرضها الى رضيعها

وقد زاد بعض الاطباء على ذلك بقولهم ان شوائب الخلق يرضعها الطفل مع اللبن ايضاً . واليك باختصار الصفات والمروط التي يجب ان تمتلكها الموضع

نتماز قبل كل شيء الموضع الواضع حديثاً على من سواها ذلك لانه لا يلائم ان يعطى للطفل المولود حديثاً لبن قديم جداً . ومن ثم ان تفضل الموضع السمراء على الشقراء وان لا تكون حمراء اللون

اصلاً . لانهُ ينبعث من جلد الجراء في بعض الاحيان رائحة زخمة  
ينفر منها الطفل

وان يكون عمر الموضع من اربع وعشرين الى ثلاثين سنة —  
ومزاجها دمويّاً أو صفراوياً دمويّاً أو ليفاوياً دمويّاً — واديم بشرتها  
رخصاً صقيلاً خالياً من الندب والاحمرار والابخرة القوية — واسنانها  
بيضاء وتنفسها طلقاً وشفاتها حمراوين — ومحياها بشوشاً وصدرها  
عريضاً وحجم ثديها معتدلاً وليس بغليظين جداً . بل يكونان  
ممتلئين بالاوردة الصغيرة الزرقاوية وحلماتها متوسطتي الحجم لان  
المراضع ذوات الحلم الغليظة يجب عدم قبولهن — ويقتضي أن يكون  
اللبن ابيض سماوي اللون وحلواً وكشافته جيدة . واذا وضعت منه  
نقطة على الظهر سالت يبطه وتركت عليه أثاراً دهنياً ضارباً الى البياض .  
وكذلك ان تكون اخلاقها دمسة وذات مودة وانعطاف تتعلق  
بالطفل رضيعها — وهي ذات هذام نظيفة نشيطة وحسنة السلوك .

فهذه هي الصفات التي تطلب من الموضع ويجب ان تتحلّى بها  
على ان خير وسيلة لمعرفة صفات الموضع الطبيعية هي امتحان  
ذات طفلها اذا كانت صحته جيدة ام رديئة . غير ان كثيراً من المراضع  
اذا طلب البعض من احدهن مشاهدة طفلها فتأتي بولده غبر ولدها  
وتدعي بأنه ابنها لتوهمهم بقرب وضعها وان طفلها متمتع بآم الصحة  
والعافية . فعلى اولى الشأن ان يتحرروا جيداً زعم الموضع ويتأكدوا  
اذا كان الطفل الذي ارتهم اياه هو بالحقيقة ابنها

وعليهم ايضاً ان يراقبوا اذا كان الطفل الذي يفوض اليها أمر  
ارضاعه يأخذ ثديها بإشتهاء . لأنه اذا كان يأخذ الثدي ويتركه وهو  
يصرخ . ثم يسهى لأخذ ثانية ويتركه ايضاً . فهذا دليل واضح  
على ان ابن هذه الموضع لا يوافق فلا بد من اختيار سواها

# ١

## ❁ في الموضع التي ترضع في منزلها ❁

يجب اختيار الموضعة البيتية من بين النساء المتوسطات الحال  
نوعاً وهن اللواتي يسكنن جهةً صحية ومنزلاً تسود فيه النظافة . ومن  
ثم ان لا يكون زوجها شهوانياً ذلك لأنه في أثناء الرضاعة يجب عليها  
ان تقلل ما امكنها المباشرات الجنسية مع زوجها

يلزم للرضيع البعيد عن حضن امه ومنزله الوالدي عناية فائقة  
وذلك لخير مستقبله . فعلى الوالدين ان يزورا متواتراً طفلها ليتأكدوا  
بذاتهما اذا كانت الموضع تلاحظه باعتناء وتهتم بأمره . ولزيادة  
طمأنينتهما لا بد لها من ان يناجيا الموضع ويزورا ولدهما في وقت  
لا تعلم الموضع بقدميهما

اما انتخاب المراضع فعلى العموم من اصعب ما يكون لان  
البعض منهن يخدعن الطبيب بالذات لكثرة ما يأتيه من التوبيخ  
والتصنع . فنهن من يكذبن في حقيقة سنهن وزهن وضعهن . ويقدم

سواهن اطفالاً اصحاء جميلين ليسوا بابتائهن ولم يرضعنهم . وبجوع  
 البعض رضيعهن ليبرزن مؤقتاً ثدياً فانضاً باللبن . اما شوائب المرضع  
 الادوية فهي اعسر اكتشافاً من الشوائب الجسمية لذلك يتمضي لها  
 بحثٌ ونظرٌ دقيقان . وليس من النادر ان يصادف المرء مراضع  
 غضوبات حقودات شقيات سكيرات . حتى انهم كانوا فيما مضى  
 يعلمون جيداً بالادواء الناتجة عن مرضع رديئة . فقد اورد ديودور ان  
 نيرون الشرير ارضعته امرأةٌ سكيرة . وقيل ان مرضع كراكلاً  
 الملعون كانت من عاداتها ان تبل حلمة ثديها بالدم ابزاد رضيعها  
 تعلقاً بها

## ٢

### ﴿ في المرضع التي ترضع في بيت الطفل ﴾

ان المرضع التي يستأجرونها للارضاع في بيت الطفل تفوق المرضع  
 التي ترضع بالاجرة في منزلها . ذلك لانه في امكان الام ان تلاحظ  
 بدون انقطاع ولدها فتضطر المرضع ان لا تهمل شأن رضيعها . غير  
 انه لا يخلو الأمر في مقابل ذلك من بعض المحذورات التي يجب  
 الانتباه اليها . وهي ان المرضع التي تركت مسكنها وانتقلت الى منزل  
 الطفل قد تغير عليها كل شيء فيما يختص بالغذاء والعادات وهي التي  
 نوثر كثيراً على صفة لبنها . فضلاً عن كونها قد اتتلت دفعة واحدة  
 من الفقر والتقير الى الرفاه وسعة العيش . ومن العمل المتواصل الى

الراحة التامة . ومن غذاء على التقریب نباتي صرف الى غذاء حيواني مغذي مشبع بالتوابل وهلم جرا . . . . . فمثال هذه التغييرات لا تلائم المرضع لان قواها الهاضمة لا تستطيع في بعض الاحيان ان تفي بمقدار الاطعمة التي تتناولها . فهي عوضاً من ان تزيد نشاطاً تضعف فيها التغذية وبحمی دما ويفقد الافراز اللبني اهم مزاياه . وانه لتلافي هذه المحذورات يجب على المرأة الموسرة التي تتخذ لها مرضعاً في ينها ان تستفهم منها عن سلوكها وعاداتها ومألف غذائها ونلزمها باللدائمة عليها . فذلك افضل لصحتها وصفات لبنها

. كانت حرفة الارضاع معروفة من قديم الزمن وان قصة ابنة فرعون وقولها الى ام موسى اذهبي بهذا الولد وارضيه لي وانا اعطيك اجرتك لا كبر دليل على ذلك . ودخلت حرفة الارضاع في فرنسا في دورها القانوني سنة ١٢٣٤ اذ كانت المراضع تنسب الى مراقبة اربعة نساء تذهبهن الحكومة . وقد احدث المسيو سارتين سنة ١٢٧٠ أول مكتب للمراضع في بليس وقد كثر عددها جداً في يومنا الحاضر والحكومة تراقبها مراقبة دقيقة . اما في مصر فانه لسوء الحظ لم تتشك الحكومة بعد بأمر المراضع ولم تسن لهن قانوناً بجرین بموجبيه . ولا شك بان هذا اهمال كبير منها بالنظر الى اهمية الرضاعة . عساها ان تتلافى ذلك وتسد هذه الثلمة في التقریب العاجل



### ﴿ في العناية اللازمة للمولود ﴾

تجب ملاحظة المولود متواصلاً اخصه فيما يتعلق بأمر نظافته اذ لا بد من تغيير لفائفه وملابسه كلما اتسخت . وكذلك تقليل درجة الحرارة التي جعلوه فيها في ايام مولده الاولى وهي الذريعة لتعويده باكرًا على احتمال تغيرات الطقس . ولا بد من ان تكون ملابس الطفل دافئة وعريضة لتسهيل عليه حركات جسمه وان يلبسوا رأسه طاقية خفيفة يستبدلونها فيما بعد بقبعة من القش لتقيه صدمات سقطةه ومتى خرج الطفل من حجر امه نتلمزه الحركة واللعب لتقوية عضلاته . فمن الضروري ان يركوه حرًا في حركاته وتقلباته ولا يضيقوا عليه بملابس كثرة ومشدودة . ولا بأس من تركه في بعض الاوقات على بساط يستطيع ان يلعب ذوقه براحة ملاعيه الصغيرة . والى الوالدات ما خطه يراع رسو في هذا الصدد بقوله : من حين ما يأخذ الطفل بالتنفس خلع اغشيته الرحمة على الوالدة ان لا تضايقه بلفها اياه باغشية اخرى اضيق من تلك . اذ لا داعي للعصائب والطواقي والاحزمة والربائط والاقطة واللفائف بل تلزمه الملابس العريضة التي تدع اعضاءه في اتم حريتها بدون ان تكون ثنيلة او مدبنة جدًا تحول دون شعوره بمؤثرات الهواء . وتضعه امه في مهد واسع محشو جيدًا حيث يستطيع ان يتحرك فيه مرتاحًا بدون تعب .

ومتى تقوى فليدعهُ يجول في الغرفة ويسطُ اعضاءهُ الصغيرة فهو ينشئ ويقوى من يوم الى آخر »

امّا الاوائل الصناعية التي يتخذونها في بعض الاحيان لتدريج الطفل على المشي فهي مضرةٌ لان الطفل اذا كان لم يستطع السير لوحدهُ فلانهُ لا يملك بعد القوة الكافية لذلك . فعلى الوالدين ان ينتظرا عليه قليلاً الى حين ما تكتسب اعضاءهُ السفلى القوة اللازمة للحمله . وليحترسوا ايضاً عند ما يسكونهُ بذراعهِ انقلبه من جهة الى سواها لان الجذب الشديد قد يسبب خلع ذراعه

يضطر الطفل الى النوم في ايامه الاولى ويتسلط عليه النوم حتى لا يعود يلزمه الهز لينام . بل ان هزه متواصله وعلى مدّة طويلة يسبب له احتقاناً في دماغه . فاذا صرخ الولد ولم ينم فلا شك بانهُ مزعوجٌ في سريره او متألم في جسمه

ولا بدّ للطفل من النظافة التامة وتبديل ملابسه في احوال كلّما اقتضى الأمر . وان الضوء والحرور هما افضل وسيلة لحفظ صحته ونظافة اديمه بسترته

## القسم الخامس

### ﴿ في الفطام والتداير اللازمة له ﴾

يجب على ائوالدة ان لا تفطم طفلها دفعة واحدة لان ذلك يضر بصحتها وصحة مولودها ايضاً . وانه لا شيء اضر من ايقاف وظيفة في اتم نشاطها . اذ من الجائز ان ينشأ عنها ضرر لا يستهان به . فعلى الموضع التي ترغب في فطامة رضيعها ان تحتاط لذلك قبل شهر من الزمن وتأخذ في ارضاعه في الاسابيع الاولى ثلاث مرار في اليوم فقط عوضاً من خمس او ست مرار — وفي الاسبوع الثانية مرتين في اليوم — وفي الثالثة مرة واحدة في اليوم — وفي الرابعة تعطيه الثدي مرة في اليوم ثم تترك يوماً وترضعه في اليوم الذي يليه . وهكذا يعود الطفل شيئاً فشيئاً على نسيان الثدي مرضعه

ويستعاض في اول اسبوع الفطام عن لبن الثدي بلبن ممزوج ومحلّى بالسكر . وفيما يمد يعطى مرق الفروج أو الضان أو العجل بعد ازالة دهنه . غير انه متى كانت اعضاؤه الهاضمة تتطلب غذاء اقوى فيعطى له مسحوق الكمك مرشوشاً على اللبن أو المرق الخالي من الدهن أو لب خبز الحمص في الفرت والمدقوق والمخفوق باللبن بكيفية يجوز منه مغلي لطيف هو غذاء خفيف وموافق للطفل جداً . ثم بعد ذلك يمكن اعطاؤه طعاماً أوفر تغذية وذلك ان يتدرج متوالياً

على الماء كولات الاقوى فالاقوى الى ان يُعطى اللحوم البيضاء من  
الفرايح والعجول ، والاشجار الناضجة نضجاً تاماً واليسكوبات الطريئة  
وهلمَّ جرّاً .....

أما اللحوم الحمراء وجميع الاطعمة المهيجة فيجب حذفها من  
أكولاته . وكذلك الماء الممزوج بالخر والخر الحلى بالسكر اللذين يستقي  
بعض المراضع الطفل منهما في امل تقويته فهما مضران وفي بعض  
الاحيان رديتان لانهما يهيجان معدته . وان الماء القراح هو خير  
مشروب للاطفال ويجوز مزجه قليلاً بخمر بوردو اذا كان الطفل  
هزياً أو مبتلياً بالخنازيري وعسر الهضم

أما بالنظر الى المرضع فيلزمها ان تخفف مقدار ما تتناوله من  
الاطعمة في اليوم وان تختار منها الماء كولات الاقل غذاءً حتى انها  
تحول دون افراز اللبن . وذلك ان تأكل كثيراً من الخضرا والخضراء  
والاشجار المطبوخة والمربايات قليلاً من اللحم . وان تتعاطى مشروبات  
مدرة للبن . وكذلك ماء الفراسيا اليابسة ( الاجاس ) أو منقوع  
التمر الهندي فهما موصوفان لطاقة المعدة . واذا استمر اللبن فضلاً  
عن هذه التدابير يكثر وروده الى الثديين فيشرون اذ ذاك  
بعض مسهلات أو معرقات بالنظر الى مقدار نشاط الافراز البني .  
وتختار المسهلات من بين كبريتات الماينسيا أو السودا أو البوتاسا وتبيع  
شاي الصيدلية المسهل المسمى شامباران له مفاعيل جيدة ولا يتعب  
المعدة — وكذلك تبيع زهر البلسان ولسان الثور المأخوذ حلواً جزئاً

يكفي على العموم للتعريق . فاذا استعملت هذه الوسائل البسيطة جداً  
تتوصل الموضع الى استنزاف اللبن وإيقاف وظائف الاوعية اللبنية  
بالكافية . . .



## القسم السادس

### ﴿ في التسنين الاول ﴾

نشاهد حويصلة صغيرة مقيمة في اسفل السنخ ( منبت السن )  
بصفة رحم لاسنان تفرز عصارة عظمية تكاثف طبقاتها متضدة  
الواحدة فوق الاخرى الى ان يتكون السن منها . لا سيما وان هذا  
العمل يأخذ مبدأه منذ ولادة الطفل

ويتبدى اول تسنين على العموم منذ الشهر السادس الى الثامن  
وتظهر اعراضه بالتهاب في اللثة وسيلان اللعاب قليلاً وعطاس .....  
ويضع الطفل اصابعه متواصلات في فيه ويضغط عليها بين فكيه الصغيرين  
كلما أعطي شيئاً في يده . ويشد احمرار وجنتيه ثم تكمدان وتتضخم  
انشاءً والغدد التي تحت فكيه

ونشاهد بضعة ايام بعد ذلك في وسط اللثة نقطة صغيرة بيضاء  
هي قمة السن التي لا تتأخر كثيراً عن البروز

امّا بروز الاسنان فيحصل على هذا الترتيب . يظهر في الاول

الفاطمان السفليان ثم بعد اسبوعين أو ثلاث اسابيع تظهر الثنيتان العلياوان ثم تأتي بعد ذلك الاسنان الملاصقة وهي السفلاوان والعلياوان وفي التالي الاضراس والانياب . اما الصعوبة التي تلاحقها الانياب في اتصائها فلها نزاع في الغالب نظام الاسنان . غير ان الاسنان لا تخرج جميعها على التتابع في الحال بل يتخلل بروزها برهات من الزمن تقصر او تطول . اي لا يسير التسنين دائماً بانتظام وفي اوقات معينة . بحيث شوهدت اولاد طلع فيهم سائر اسنان اللبن في الشهر الخامس عشر أو الثامن عشر مع انها لم تظهر في سواهم قبل سنتين او ثلاث سنين

ترافق اعراض الحى زمن التسنين الاول دائماً وتبتدي في الاثنين اولاً . ثم يتصل النسيج الى الجبهات المجاورة لها ويمتد اخيراً الى الجسم عموماً وعنها تنشأ تلك الانزعاجات التي يبتلى بها الطفل وهي نظير الرعشة والتقيء واليقظة الارتعاشية والاسهال والامساك والمنغص والسعال الجاف . . . . .

وان اول ما يجب عمله لتخفيف هذه الاعراض معاينة فم الطفل وفرك لثتيه وضغطهما خفيفاً بالاصبع او بجسم مطاط ليس بصلب أو رخو جداً واذا ازعجت الحى جهاز الطفل الهضمي فتجب حمايته وان لا تتقل معدته بمقدار من اللبن أو الطعام الذي لم تعد لها القوة الكافية على هضمه . وليس للعلاج الطبي عمل في مثل هذه الحالة وما على الطبيب الا ان يساعد عمل الطبيعة بدون ازعاجها . لا سيما وان

الادوية الوحيدة التي يجوز اعطاؤها الى اطفال هذه السن تقوم بفرك خفيف وحقن صغيرة مليئة وسحامات قصيرة المدة وبعض ملاعق شراب الصمغ او الهندباء وحزام فلانلا . . . . . لا سيما وان الام الزكية المدركة تعلم اكثر من الطيب بما يناسب طفلها . فضلاً عن نظافة جسمه وملابسه التي لا بد منها وهي احد الشروط التي تقوم عليها صحته



## القسم السابع

### ﴿ في ادواء الاطفال العمومية ﴾

وهي نظير المغص والاسهال والامساك والقلاع

متى نشأ المغص عن عسر هضم اللبن فلا بد من ايقاف الرضاعة وان يستقى الطفل كل ربع ساعة ملعقة ماء صمغي محلى بالكودبن ( وهي مادة تستخرج من الافيون ) وفرك معدته خفيفاً بقطعة فلانلا وتغطيتها بها — ومتى كان المغص نتيجة اسهال فتلزم المعالجة ذاتها ويضاف اليها حقنة صغيرة بماء الارز — ومتى كان المغص متأثراً عن ابن المرضع فاول ما يجب عمله هو اختيار مرضع اخرى لتقوم مقامها في المدة التي تتعالج فيها ليعود لبنها الى حالته الطبيعية ويعالج امساك معدته بماء الشعير المحلى بالعسل واذا لم يأت بفائدة

فيستعاض عنه بشراب زهر الخوخ او الهندباء . ولا بأس من استعمال  
حقن صغيرة مليئة اذا الحالت الضرورة اليها

امّا القلاع فكيفيته ظهور حبوب صغيرة ضاربة الى البياض  
في سطح الفم الداخلي وفي الشفتين وخصه في الاولاد الذين  
يرضعونهم بإرضاعة الصناعية — وان اول ما يجب عمله هو ان ترضع  
مرضع اخرى الطفل المصاب بالقلاع . ثم تفرك الحبوب الصغيرة  
بفرشة ناعمة مغطسة بمغلي الشعير يضاف اليه بعد ترويقه ذرة شب  
أو بورات السوداء أو كبريتات النحاس اذا لم يفعل العلاجات  
الاولان . وفي التالي ان يعطى بعض ملاعق مسهل خفيف لطلاقة  
معدته

عند ما يأخذ الطفل بالمشي وحده يجب ان تترك لعضائه  
الحرية التامة . ولا تقآه سقطاته لا بد من ملاحظته في أثناء خطواته  
الاولى . لا سيما انه كلما تحرك الولد وارتقاض عمت وظائفه الغذائية  
بنشاط . لهذا يجب على الام ان تساعد ولدها على حركاته الغريزية  
ولا تعارضه في ذلك — ولكي ينمو الطفل نمواً جيداً يجب كما اسلفنا  
ان يكون مطلق الحرية في حركاته وسكناته وان يوضع على بساط  
وهو مرتد بقميصه فقط حيث يستطيع التحرك حسب رغبته لان  
القياط هو دائماً مضر بنموه

ويضاف الى ملاعب الحدث البالغ سن الخامسة الى السادسة  
بعض الالعاب البدنية اللطيفة وان يرغبه في ممارستها بجوائز متنوعة



لان هذه الالاعاب وامثالها هي من افضل الذرائع التي تساعد على نمو جسمه بانتظام وتقيه لفيق الادواء والانحرافات الصحية التي تعرض لسن الحداثة عادة



## القسم الثامن

### ﴿ في حالة المرأة بعد الوضع ﴾

نرجع الى البحث في حالة الولادة بعد الوضع فنقول . انه اذا اتبعت الواضع بدقة في اثناء حملها وبعد الوضع الوسايا المنوه عنها في هذا المؤلف فهي لا تخشى أمراً يضر بصحتها وصحة طفلها او يتلف بهجتها وروقتها وغضاضة جسمها . بل بعكس يكون ذلك داعياً الى هئانها وسعادتها

امّا عمل الحمل فقد زاد قوة الرحم زيادة كلية وجذب اغشية المعدة ومدد القناة الفرجية والرحمية ، ووسع الاعضاء التناسلية وسعاً هائلاً ليفسح ممراً للمولود . وكل ذلك يشير الى ان الطبيعة قد بذلت غاية جهدها لتهب الحياة الى مخلوق جديد . فضلاً عن الوضع الذي شوه موقفاً جمال المرأة السري الذي تصلحه عن قريب الطبيعة والفن انخاص بذلك . لتعود الصحة والغضاضة والمسرّة الى محيا الولادة الفتية فتبدو ثانية في عيني زوجها باجل منظر وتظهر تجاه معارفها وقومها بمجا اقلن من ذي قبل

شبه البعض الفتاة العذراء بزر الورد والمرأة بالوردة المفتحة وهذا  
تشبيه تام في محله . لان الابنة الفتاة هي نظير الزهرة المفتحة بكلمها  
والتي لم يزل شذا طيبها مختفياً في اسفل كأسها فلا بد اذا لزهايتها وبهجتها  
من ان يمر بها نسيم حار فيبعث على تفتيحها . وكذلك المرأة الفتاة  
فهي كالزهرة الزاهية التي تفتحت وريقاتها بقبالات وانفاس زوجها  
اللطيفة ليفوح منها شذا محبة ولذة . وقد كمل الزواج نمو خصائصها  
وصفات بنيتها فجمعت كل ما هو بهج وفتان ولم يعد ينقصها شيء .



## الفصل الثالث والثلاثون

### ﴿ في بلوغ المرأة سن اليأس ﴾

تطراً الغير على كل مخلوق يمر على وجه الارض سائراً فيها  
حنيئاً و بدون انقطاع نحو الفناء والتلاشي . تلك هي سنة الطبيعة ولن  
تجد لسنة الطبيعة تبديلاً . فسن الحداثة مثلاً تعقبها سن البلوغ ،  
وسن النشاط التناسلي ومدة الحمل تعقبها مدة الراحة . ويعبر فيسيولوجياً  
عن هذه المدة الاخيرة بسن اليأس أو الكهولة أو الرجوع أو انقطاع  
الطمث وسواه . . . . . ذلك لان المرأة قد استمرت عاملة في مداومة  
النسل مدة خمس وعشرين الى ثلاثين سنة . امّا اليوم فقد انتهى  
دورها وصارت غير اهل للتوليد

ومما ارتآه الاستاذ دوبي ان بين سن اليأس وسن الرجوع هذا  
الفرق . فالاولى تختص بالمدة التي فيها يسبب انقطاع حيض المرأة  
بعض الانزعاجات في صحتها . والثانية تشير الى المدة التي تتجدد  
فيها صحتها ولم تعد تتأثر من مفاعيل الحيض الشهري . ومجمل القول  
ان سن الرجوع تشير الى احد ادوار الحياة الذي فيه تستعيض المرأة

صحنها وغضاضتها بعد ان تكون قد جازت ادواء سن اليأس . ولم يعد جهازها التناسلي هو العضو المتسلط على بنيتها . بحيث يكون الطمث قد انقطع منها بالكاكية وذهبت العضارات المغذية متوزعة على الاعضاء الاخرى من جسمها وخصوصاً على نسيجها الدهني . وقد اكتسب ثدياها الاستدارة والثبات حتى يخال رائيتها كأن سن الشبيبة عادت اليها . الأمر الذي دعاهم الى تسمية هذه المدة بسن الرجوع

غير ان صفات هذه الشبيبة ما هي الا مظاهر صورية لا ثبات لها . بحيث يتلبد عن قريب في كل جهة من بنية المرأة دهنٌ فائض ومنزل وتفقد تقاطيع بنيتها ظرفها وتناسبها ، ولم تعد لقامتها تلك الرشاقة واللطافة في حركاتها وخطراتها ، ولا لعينها رموزها السابقة ، ولا لصوتها تلك النبرات الرقيقة . لا سيما وقد ابتدأ الزغب الخفيف المغطى شفها العليا بالغلظ والطول نظير ما للذكور وقد انطفأت نار الفرام من قلبها بالكاكية بعد ما كانت متقدة ومتأججة فيه .... فيبان كهذا وان حال المرأة وازداد فرائصها فرب مع الاسف أمرٌ واقعي لا مناص لها منه . وفي كل يوم ترى الشيخوخة تقترب منها وتتقدم اليها حينئذٍ بخطاها الواسعة وسيرها السريع

تأتي سن اليأس باكرة أو متأخرة بالنظر الى الاقليم والطعام والعادات . ففي البلاد الحارة جداً ينقطع الحمل من سن الثلاثين الى الخامسة والثلاثين . وكذلك يحصل بلثل في البلاد الباردة جداً ذلك لان نساء اللابون والغرونلانديين . . . . . هن نظير الافريقيات يحضن

بأكراً ويدخلان في سن اليأس بين الثلاثين والخامسة والثلاثين . أما في الأقاليم المعتدلة فالحيض الشهري ينقطع بين سن الأربعين والخمسين ما خلا الشواذات المتعددة التي تشذ عن هذا التحديد .  
يشار إلى انقطاع الحيض نهائياً بعلامات نهم معرفتها جداً وذلك لتجنب الغلطات التي تنتج عن تشخيص بعض الأعراض التي يضل الكثيرون في تشخيصها . ذلك أنه كم من مرة حسبوا انقطاع الحيض النهائي انقطاعاً عرضياً مؤقتاً أو عزوا سببه إلى حصول الحمل . كأن يلمس الطبيب القليل الخبرة من العضوان يفرز سائلاً قد انقطع منه بالكفاية أو أنه ينبغي المرأة بكونها حاملاً

١

❖ في العلامات الدالة على قرب سن اليأس ❖

يمكن اختصار هذه العلامات بالملاحظات الآتية : اختباط وعدم انتظام وتنقص في الحيض الشهري . انقباض حارة وعسر في الهضم أو اضطراب في الأعضاء الهاضمة . اوجاع في الكايتين . سيلان في الفرج ضارب إلى البياض مصدره الرحم وهو شبيه بالسوائل البيضاء . ظهور دم الحيض بمقدار قليل أولاً ثم ظهوره في أوقات غير منتظمة ثانياً . بحيث ينتظر بعض النساء الطمث شهرين أو أربعة أو ستة أشهر أو أكثر ويظهر مع غيرهن بمكس كل خمسة عشر يوماً أو عشرين يوماً . ويفقد البعض منهن دماً قليلاً جداً مع انحيض سواهن يأتي

كاملاً . وكذلك يبطئ عمل الهضم فيهنّ وتطراً على صحتهنّ بعض  
الانحرافات ويكنّ في الليل مضطربات . وتعلم الكثيرات منهنّ احلاماً  
مضنية تتعلق بالاعضاء التناسلية . امّا اوجاع الصلبين التي شعرن بها  
في اثناء البلوغ ومدة الحمل فانها تعود الى ايلامهنّ في سن اليأس

وهذه هي الاعراض الفيسيولوجية والمرضية التي تنبئ المرأة على  
العموم بانقضاء زمن الحمل . ويرتأي كثير من مشاهير الاطباء ان  
الحيض الذي يستمر ميلانه بعد سن الخمسين يشير في غالب الاحيان  
الى حالة مرضية في الرحم . واذا دامت هذه الحالة فيخشى من تقرح  
هذا العضو او ابتلائه بداء السرطان

اعتبر غالب الاطباء سن اليأس بـمدة الحياة الاكثر اضطراباً وبتهيجاً  
ونسبوا اليها سلسلة ادواء يهلع قلب اشجع النساء من ذكر اسمائها .  
ولكن يظهر ان هؤلاء الاطباء قد تمادوا في الغلو لان الادواء التي  
ترافق سن اليأس تقل عن الادواء التي تشمل زمن الانتقال من المراهقة  
الى البلوغ . فاذا كلفوا انفسهم بمراجعة نسبة الوفيات في هاتين المدينتين  
من الحياة لاتضح لهم ان عدد الوفيات في سن البلوغ يفوق عدد  
وفيات سن الرجوع . ولديهم الاحصاءات النسبية التي اجراها بواسطون  
وشاتونيف ودوفيلار فهي تزيل كل ريب من هذا القيل

امّا اذا حاولنا ان نريح بل المرأة من المبالغات التي قيلت عن  
سن اليأس فانتا لا ندعي مع ذلك بان هذه السن عديمة كل مشقة  
وخطر . ذلك لان النساء البالغات هذا الدور من الحياة واللواتي تتحمل

بنيتهنَّ تغييرات هامة في اثنائه يجب عليهنَّ ان يمثلن الى ترتيب صحي يقتضيه اقطاع الطمث فيهنَّ . بحيث ان مداومتهنَّ على شكل عيشهنَّ السابق لا تخلو من خطرٍ يهدد كيانهنَّ

## ٢

### ﴿ في الادواء التي يمكن ان تسببها سن اليأس ﴾

ان الادواء التي تنشأ عن سن اليأس امّا عومية أو موضعية . وقد عدّوا من الاولى نفث الدم والبواسير والانوريزما<sup>(١)</sup> والرثية ونوب ضيق التنفس<sup>(٢)</sup> والصداع والشقيقة<sup>(٣)</sup> والادوار العصبية والهستيريا والشلل . . . . .

امّا الادواء الموضعية فيكون مركزها الرحم او ما يتبعه وهي التهاب الرحم الحاد ، والتزيف الرحمي ، والاسكير<sup>(٤)</sup> . وتقرحات الرحم ، والبوليبوس<sup>(٥)</sup> ، وتلف نسيج البوقين والمبيضين ، واستسقاء هذه الاعضاء ، والسوائل البيضاء . . . . . التي يجوز ان تعقب اقطاع الطمث وتسير كمكعب لسن اليأس . ويظهر ان غالب هذه الادواء المتعددة تنشأ عن اقطاع الحيض . مع انه لو فكر المرء بالاستعدادات العومية والموضعية المستقرة في البنية وهي التي تنتظر اقل محرّك مرضي

(١) ورم خبيث طيبي ينشأ عن تمدد احد الشرايات (٢) داء الربو

(٣) ألم في جهة من الرأس (٤) ورم صلب سرطاني (٥) ورم لحمي ليفي

تبرز الى دائرة العمل . لتلاحظ لهُ لاول وهلة انهم عزوا مجاناً الى  
انقطاع الحيض تلك الادواء التي قد يمكن ظهورها في الجسم في مدة  
انقطاع الطمث او بعده

امّا ادواء سن اليأس الحقيقية فيجدها الطبيب الفيسيولوجي  
بالاصابات التالية ، وهي نظير وفرة الدم او حالة التهييج العمومي الذي  
يجمع على الغالب في عضو أو جملة اعضاء ويحدث التهاباً موضعياً اقل  
او اكثر خطراً — ثم ان النزيف الرحمي والرشح الرحمي المبيلي والسوائل  
البيضاء والهستريا وبعض الاواء العصبية فهذه جميعها تزول عادةً  
متى انقضى الثوران الذي سببته سن اليأس وعادت موازنة البنية الى  
سابق عهدها

### ٣

#### ﴿ في الوقاية من ادواء سن اليأس ﴾

ان الاحتياطات الصحية التي يجب اتخاذها للوقاية من ادواء  
سن اليأس تقوم بالتحفظ من وفرة الدم التي تمتد الى العضو الذي فيه  
استعدادٌ لاحدى العلل . فعلى النساء اللواتي يقتربن من سن اليأس  
ان يتجنبن المأكولات والمشروبات المهيجة على أنواعها . وكذلك  
المهيجات العقلية التي تؤثر على الجهاز التناسلي . بحيث يلزم للنساء ذوات  
النوم المضطرب الذي تتخلله الكوابيس أن يكون طعامهن عند المساء  
خفيفاً جداً لكي لا تمتلي معدتهن وتحمل عملاً شاقاً . وكذلك



ان يتجنبن المشروبات الكحولية والشاي والقهوة وسائر المشروبات  
المنبهة — أمّا الحلقن والحمامات الفاترة والمشروبات المحمضة ومصل  
اللبن وتقيع الزيزفون وورق البردقال فهي من الوسائل المفيدة والواقية  
واذا لم تستفد المرأة الفائضة الدم من جميع هذه الوسائل ولم  
تتحسن حالها وكان احد اعضائها مهرداً بذلك . فتعالج ببعض فصادات  
تعمل لها في المدة التي كانت تحيض فيها عادة . وتفيد المسهلات الملحية  
القليلة المقدار مذابة في ماء القراصيا اخصه للنساء المتبليات بالامساك  
أمّا النساء العصبيات فيتخذن غذاءً لطيفاً ومليناً ويمتنعن عن  
المعجنات وعن الاطعمة التي تتخم وتولد الغازات . وتساعدهن  
مساعدة مفيدة الحمامات الكاية والنصفية والحلقن الملينة والمضادات  
التشنج . ويتلاحظ على الخصوص في النساء العصبيات والتمهجات  
اعراض الهيستريا والسوداء والخفقان والغشيان والتشنج والتجشوء  
والارياح المعوية المتعبة جداً . وقرقرة وتعدد في الامعاء وضيق التنفس  
وتشنجات في الرحم والمهي الغليظ ... ويرافق هذه الادواء دائماً غم  
واختباط عقلي لا تنجع فيها على التقريب دائماً المعالجة الطيبة بل  
يفيدها العلاج العقلي فقط . وان جميع هذه البيانات انتقدمة تنطبق  
على الرجل ايضاً

لا بدّ من الرياضة الجسمية للنساء البالغات سن اليأس وذلك  
لتوزيع الحيوية التي تتخلّى عنها الاعضاء التناسلية على اجهزة الاعضاء  
الحركة . وعليه قلاقامة في الضواحي والزهرة عند الصباح ، والملاهي

اللطيفة والاجتماعات المسرة هي من افضل الوسائل الصحية . وكذلك يجب تجنب الجلوس المتواصل والاماكن المزدحمة بالمجتمعين نظير دور التمثيل والمراقص والسهرات وغير اجتماعات عمومية . وكذلك اجتناب الفراش الوثير والحار والنوم اكثر من سبع ساعات ، لان هذه جميعها مضرّة بالنساء اللواتي هنّ على اهبة سن الرجوع

ولا بدّ من غروب شمس الحب الطبيعي عن قلب المرأة الى الابد لانها لم تعد تصلح للنسل . بحيث يلزمها ان تتجنب باحتراس كلي جميع الاسباب التي توقد فيها نار الحب . ذلك لان الافكار والشهوات المبهجة من الجائز ان تسبب لها اضطراباً خطراً في اعضائها التي قضت عليها الطبيعة بالنوم المطلق الابدي . وان الذي يعزي المرأة على ذلك هو تعلقها بالولادها واهتمامها بشأنهم وان الذي يبتقي لها امتياز سلطتها هو الود والانعطاف والحنو والشعور النبيل التي تنبعث منها نحو اسرتها وأنسابها ومعارفها . وكذلك حضورها المجتمعات الودية المؤلفة من الاصدقاء المخلصين المختارين كل ذلك داعٍ لنسيان شهوات الشبية وعدم الالتفات اليها

#### ٤

### ﴿ في سن اليأس عند الرجال ﴾

يشار من قبل جملة سنوات الى سن اليأس عند الرجال . بعلامات لا يشته بها تدل على الانحطاط التناسلي . وهذه السـرـحـي زمن

الاهواء الباطلة والتأسف والعلل . غير انه اذا كان عدد الادواء التي تراقبها هي اقل من ادواء سن يأس النساء ، فهي مع ذلك موجبة التخوف لانها اشد منها خطراً . وهي نظير أمراض المجاري البولية والحصى وعصر البول والنقرس والرثية . . . . . وفيضان الدم وداء النقطة يكون الرجل في اثناء سن اليأس قلقاً مضطرباً مصاباً بضعف الباه أو بأمراضه الخاصة . وعلى ذلك يتغير طبعه ويظلم عقله أخصبه اذا أصابته نزلة على المثانة او كان مبتلياً بالحصى او ضيق الاحليل التي تحول دون جريان البول . وهذا هو الداء الذي يجعل العليل أن يتألم بشدة ويزداد غمهُ وقلقه . اذ يصبح كثيراً صوته سائراً نحو داء السوداء . لانه اذا كانت ادواء الرحم مخيفة للنساء فادواء المثانة لا تقل عنها قلقاً للرجال حتى يتساوى كلا الجنسين من هذا القيل

يشير العقل على من يدخل في سن اليأس ان يطرد عن مخيلته كل شهوة غرامية . واذا لازمته بشدة ولم يستطع مقاومتها فليكن ذلك على برهات طويلة . ذلك لان التشنج الذي يحدثه الشهوة يضر دائماً دينته وعلى الاخص باعضائه التناسلية البولية . فعلى الرجل ان يعلم بان شتاء عمره آخذ في تبيض رأسه وتخطيط جبهته وحط قواه وتخضير اعضائه . . . . . وقد انقضى دوره التناسلي وهلكته الطبيعة الى بنيه . ولم تعد قوة من القوى في استطاعتها ان تنجيهِ من ناموس الطبيعة وقضائها المبرم

فعلى الرجل الذي تجاوز سن اليأس ان يكون حكماً ويتحمل

هذا التاموس الطبيعي لأنه اذا عمل على مخالفته فلا بد من ان تتضرر  
 بنيته بجمليها . اذ يجب على الرجل وبلثل المرأة اللذين دخلا في سن  
 اليأس ان يمثلا الى ترتيب قانوني وان لم يكن يشعران في هذه الاثناء  
 بادنى انحراف في صحنهما . وذلك كالاختدال في الاكل واخصه في  
 الشرب وامساك تام عن كل ما من شأنه ايقاظ الشهوة التناسلية . وان  
 يلازما الرياضة والزهدة بتواتر وان يقما في الضواحي اذا امكن . ولا  
 ينقطع عن الاعمال اللطيفة والملاهي المقبولة ورياضة الفكر المعتدلة .  
 لان حشر الفكر يؤثر بكيفية رديئة على القوى الهاضمة ويجوز ان  
 يسبب آلاماً معدية وضيق النفس وخفقاناً ودوخاناً واحداً ، عصبية  
 ذات اعراض اشبه بالهستيريا تصبح الحياة من جرأتها حياة  
 تماسة وشقاء

وفي الختام يجب على القراء الذين يحلون هذه النماذج محل  
 الاعتبار ان يتأكدوا هذه الحقيقة الساطعة وهي ان المرء يكفر عن  
 سقطات شببته فيما بعد . اي ان جميع الامراض التي اصابته من  
 الرجولية ولم تستأصل القوة الحيوية جرائمها من بنيته بالكالية تظهر  
 في الشخص من جديد في سن اليأس وتعلق به وترافقه الى ان  
 يواريه اللحد

## فهرست الكتاب

صفحة		
٣		خطبة الكتاب
٩	نظرة عامة في الزواج	الفصل الاول
٢٤	في مناعيل الزواج الطبيعية والعقلية	الفصل الثاني
٣٤	في علائق الزوجين الادبية	الفصل الثالث
٤٠	في حفظ الصحة الجسمية	الفصل الرابع
٤٠	في المسكن الزوجي	»
٤١	في الملابس	»
٤٣	في الرياضة والراحة	»
٤٤	في الأكل والشرب	»
٤٦	في اليقظة والنوم	»
٤٧	في الوقت المناسب للنوم	»
٤٧	في مدة النوم	»
٤٩	في الرياضة العقلية	»
٥١	في الاعضاء التناسلية	الفصل الخامس
٥١	في أعضاء الرجل التناسلية	» القدم الاول
٦٢	في أعضاء المرأة التناسلية	» الثاني
	نظرة فسيولوجية في التأثيرات التي أحدثتها	الفصل السادس
٧٢	الاعضاء التناسلية في الامم المتقدمة والمتأخرة	»
٨١	في البكارة وغشائها	الفصل السابع
٨٩	في بتر أعضاء التناسل	» القسم الاول

صفحة	الفصل الثامن	في صحة الاعضاء التناسلية والتعاليم المختصة
٩٧		بالفعل الجنسي
١٠٢	الفصل التاسع	في الحيض الشهري
١٠٤	د القسم الاول	في ييض المرأة الشهري
١٠٩	د الثاني	في خلل الحيض الشهري وزيجانه
١١٢	د الثالث	في زمن الحيض
١١٤	الفصل العاشر	في التبرج السري
١١٧	الفصل الحادي عشر	في علائق الزوجين الطبيعية او القران الجنسي
	د القسم الاول	في القواعد الصحية الخاصة بالفعل الجنسي
١٢١		حسب ادوار الحياة
	د الثاني	جمل في النشاط التناسلي وانحطاطه
١٢٤		حسب ادوار الحياة الفسيولوجية
	د الثالث	في الاعتبارات الفسيولوجية والادبية
١٢٨		المختصة بالانحطاط التناسلي
	د الرابع	في الملاذ الجنسية هل هي اشد في الرجل ام في المرأة
١٣٠		
١٣٤	١	نصائح للزوجات
١٣٦	٢	للرجال
١٣٧	٢	في الاحوال الاصلح للتلقيح
١٤١	الفصل الثاني عشر	في احدث النظريات في الحمل البشري
١٤٣	١	في التلقيح
	٢	في العلامات التي يستدلون بها على حصول
١٥٣		التلقيح
١٥٤	٣	في ان التلقيح غير متعلق بالارادة
	٤	في ان الارضاخ التناسلي ليس هو شرطاً
١٥٥		لازماً للتلقيح
١٥٧	٥	في التلقيح الصناعي

١٦٠	في الاذكار والاياس	الفصل الثالث عشر
١٦٧	في الاسباب التي يتخلق بها جنس المولود	» القسم الاول
١٧٥	نظرة اجالية فيها تقدم	» » الثاني
١٧٧	في مراتب الاغذية	» » الثالث
١٧٨	في الاغذية الصالحة للاذكار والاياس	» » الرابع
١٨٣	في الكاليدبا او ذن تخليف النسل الجليل	الفصل الرابع عشر
١٨٦	في شروط الكاليدبا الاولى	» القسم الاول
	في التدابير المادية والادبية التي يجب ان	» » الثاني
١٩٨	يعمل بها الوالدان	
٢٠٥	في اي النسلين افضل نسل السفاح ام الشرعي	» » الثالث
٢٠٨	في الوراثة	الفصل الخامس عشر
٢١٢	في الوراثة الطيبة	» القسم الاول
٢٢٥	في وراثة الاستعداد الغريزي والعقلي	» » الثاني
٢٢٩	في توريث الاب لبناته والام لبنها	» » الثالث
٢٣٣	في الوراثة المرضية	» » الرابع
٢٣٧	في معالجة الوراثة المرضية	» » الخامس
٢٤٧	في الوقاية	» » »
٢٣٨	في منع زواج الاقارب	» » »
٢٤٢	في الاختيار في الزواج	» » »
٢٤٣	في معالجة النسل	» » »
٢٤٩	في الزوجة او العفة الدائمة	الفصل السادس عشر
٢٦٠	في التهييج التناسلي والافراط الجنسي والفحش	» القسم الاول
	في الاضرار التي يحدنها في الجسم الافراط	» » الثاني
٢٦٥	التناسلي وجلد عميرة	
	في ادواء الاعضاء التناسلية ومنها	الفصل السابع عشر
٢٦٩	السوائل البيضاء	
٢٧٣	في انواع معالجة السوائل البيضاء	» ١
٢٧٤	في العلاج المصري	» ٢

صفحة			
٢٧٥	في العلاج الموضعي	٣	الفصل السابع عشر
٢٧٦	في دآء السيلان	القسم الاول	»
٢٨١	في العنة		الفصل الثامن عشر
٢٨٦	في اسباب العنة المارضة وعلاجها	القسم الاول	»
٢٩٥	في ضعف الباه		الفصل التاسع عشر
٣٠٢	في معالجة ضعف الباه	القسم الاول	»
٣١٢	في الجلد وهو من انواع المنبهات		الفصل العشرون
٣١٨	في كيفية استئصال الجلد		»
٣١٩	في التتريس	القسم الاول	»
٣٢٢	في السكرائية		الفصل الحادي والعشرون
٣٢٧	في انواع المعالجة بالكهربائية	١	»
٣٢٨	في ضعف الباه عند الشيوخ	٢	»
٣٣٠	في العمم		الفصل الثاني والعشرون
٣٣٢	في اسباب العمم	القسم الاول	»
٣٣٣	ادوآء الرجل	»	»
٣٣٣	ادوآء المرأة	»	»
	في معالجة تشوهات اعضاء الرجل	القسم الثاني	»
٣٣٤	التناسلية وادوآئها المختلفة		
	في اسباب عقم المرأة وادوآئها	القسم الثالث	»
٣٣٩	وطرق علاجها		
٣٤٩	في الخنوتة	القسم الرابع	»
	في بعض الادوآء الحبية التي يشترك بها		الفصل الثالث والعشرون
٣٥٥	الجنسان وتعتبر كأنها سبب العمم		
٣٥٦	في الجنون الحبي	١	»
٣٥٩	في الهستيريا	٢	»
٣٦٣	في دآء الانتصاب	٣	»
٣٦٣	في دآء الشبق	٤	»



صفحة			
٣٦٥	في دآء الفلعة	الفصل الثالث والعشرون	»
	في جلد عميرة والالطاف ومهما من	القسم الاول	
٣٧٣	اسباب العقم		
٣٧٥	في السن والمزاج المسييين العقم	الفصل الرابع والعشرون	
٣٨٢	في المسكنات والمنبهات	الفصل الخامس والعشرون	
٣٨٣	في المسكنات	»	القسم الاول
٣٩٠	في المنبهات	»	» الثاني
٣٩٦	في المنبهات الثانية	»	» الثالث
٣٩٨	في المنبهات الحيوانية	»	» الرابع
٤٠٤	في الصفات المنبهة	الفصل السادس والعشرون	
٤١٥	في الحمل	الفصل السابع والعشرون	
٤١٦	في صحة المرأة الحامل	»	القسم الاول
٤٢٦	في تأثير تصوير الحامل على الحنين	الفصل الثامن والعشرون	
٤٣٥	في شهوات الحوامل وهل يجب قضاؤها	الفصل التاسع والعشرون	
٤٤٥	في الحمل والاجهاض والوضع	الفصل اثنلاثون	
	في الاجهاض او الوضع قبل المدة	»	القسم الاول
٤٤٨	الطبيعة		
٤٥٤	في الوضع	»	» الثاني
٤٦١	في اعمال التوليد الاصلح للوضع	»	» الثالث
٤٦٨	في صحة الوالدة والمولود	الفصل الحادي والثلاثون	
٤٧٣	في المولود	»	القسم الاول
٤٧٥	في ارضاع الام	»	» الثاني
	في غذاء وسلوك الوالدة التي لاتستطيع	الفصل الثاني والثلاثون	
٤٨٤	ارضاع طفلها		
٤٨٦	في غذاء وسلوك الوالدة المرضع	»	القسم الاول
٤٩٠	في تركيب اللبن	»	» الثاني
٤٩٣	في غذاء الطفل	»	» الثالث

صفحة

٤٩٤	الفصل الثاني واللاثون القسم الرابع في انواع الرضاعة	
٤٩٧	١ في الموضع التي ترضع في منزلها	»
٤٩٨	٢ في الموضع التي ترضع في بيت الطفل	»
٥٠٠	٣ في العناية اللازمة للمولود	»
٥٠٢	القسم الخامس في الطعام والتدبير اللازمة له	»
٥٠٢	» السادس في التستين الاول	»
٥٠٦	» السابع في ادواء الاطفال العمومية	»
٥٠٨	» الثامن في حالة المرأة بعد الوضع	»
٥١٠	في بلوغ المرأة سن اليأس	الفصل الثالث والثلاثون
٥١٢	١ في العلامات الدالة على قرب سن اليأس	»
٥١٤	٢ في الادواء التي قد تسببها سن اليأس	»
٥١٥	٣ في الوقاية من ادواء سن اليأس	»
٥١٧	٤ في سن اليأس عند الرجال	»
٥٢٠		فهرست الكتاب

انتهى

# اعلان

يطلب كتاب قانون الزواج وكتاب تاريخ الانسان الطبيعي من  
محلات الانصاف في شارع الغورية بالقاهرة ومن سائر المكتبات  
الشهيرة وثمن النسخة الواحدة من كل منهما ٢٥ قرشاً مصرياً ما خلا  
اجرة البريد



لصاميرها الاغويين غضبان

في شارع الغورية بالقاهرة

**MAGASINS AL-INSAF**

GHADBAN FRERES

BD AL GHOURIEH (CAIRE)

انشئت هذه المحلات سنة ١٩٠٥ شعارها الانصاف واركانها  
النشاط والحزم والامانة والاستقامة للبيع بالتجزئة والجملة كافة اصناف  
الملبوسات والمفروشات والاسرة النحاسية وسائر انواع المانيفاتورة  
والسلع المستحدثة. لاسيما وان الخطة التي اتبعناها في حسن المعاملة  
وجودة البضائع ومهاودة الاسعار اكسبتها اقبال الجمهور عليها وارقياحهم  
للتعامل معها وكللت اعمال صاحبينا باكليل التقدّم والنجاح





